**PROGRAMMAZIONE**

**DELLE ATTIVITA’ EDUCATIVE E DIDATTICHE DEL CDC**

**TRIENNIO TECNOLOGICO**

**Anno Scolastico \_\_\_\_ – \_\_\_\_**

CONSIGLIO DI CLASSE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IL COORDINATORE DI CLASSE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A) PROFILO DELLA CLASSE**

**A1** SOLO PER LE CLASSI PRIME

Giudizi desunti dagli attestati di licenza media (dati in percentuale per ogni indicatore)

| SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

**A2** ESITO DEI TEST/PROVE DI INGRESSO

| MATERIE | LIVELLO ALTO  (VOTI 8 – 9 - 10) | LIVELLO MEDIO  (VOTI 6 – 7) | LIVELLO BASSO  (VOTI INFERIORI A 6) |
| --- | --- | --- | --- |
| ITALIANO |  |  |  |
| INGLESE |  |  |  |
| MATEMATICA |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**A3** COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

| Alunni iscritti | n. |  | BES | n. |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| di cui femmine | n. | DSA | n. |
| di cui maschi | n. | H. | n. |

**B) OBIETTIVI**

**B1.** OBIETTIVI TRASVERSALI

* Capacità espositiva e uso del linguaggio settoriale
* Rispetto della consegna: completezza, pertinenza, organizzazione.
* Capacità di trasferire saperi e saper fare acquisiti
* Ricerca e gestione delle informazioni
* Uso degli strumenti delle tecnologie
* Autonomia
* Creatività
* Relazione con gli adulti e con i pari
* Motivazione
* Cooperazione e responsabilità nell’assumere impegni e nel rispettare i tempi
* Autovalutazione
* Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**B2.** OBIETTIVI FORMATIVI DI CUI ALLE NORMATIVE VIGENTI

| **ASSE DEI LINGUAGGI**  **II BIENNIO**  L1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale  L2 Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo  L3 Produrre testi di vario tipo  L4 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale  L5 Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione  L6 Produrre oggetti multimediali  L7 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all’evoluzione sociale, scientifica e tecnologica  L8 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale e ai fini della mobilità di studio e di lavoro  **5° ANNO**  L1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale  L2 Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore  L3 Produrre testi di vario tipo  L4 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo  L5 Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione  L6 Produrre oggetti multimediali  L7 Padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all’evoluzione sociale, scientifica e tecnologica  L8 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale e ai fini della mobilità di studio e di lavoro  **ASSE STORICO-SOCIALE**  G1- comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e cultu  G2- collocare in modo organico e sistematico l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle costituzioni italiana ed europea e dalla dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente  G3- cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell’innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali  **ASSE TECNOLOGICO-MATEMATICO**  S1. Riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ad osservazioni o analizzando i dati a disposizione.  S2. Utilizzare un linguaggio specifico nel discutere tematiche scientifiche.  S3. Risolvere problematiche, anche connesse a situazioni della vita reale, applicando le conoscenze acquisite, nella consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.  M1. Utilizzare le tecniche e le procedure nel calcolo e nella risoluzione di equazioni rappresentandole anche sotto forma grafica.  M2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni, con il metodo euclideo, il metodo delle coordinate e nell’ambito trigonometrico.  M3. Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.  M4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. |
| --- |

| Eventuali integrazioni e/o variazioni degli obiettivi formativi riportati:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| --- |

**C) ATTIVITA’ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO**

**C1.** ORGANIZZAZIONE DEGLI EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

| MODALITA’ | TEMPI |
| --- | --- |
| * recupero in itinere; * fermo didattico; * sportello didattico; | * Tutto l’anno; * da novembre; * dopo lo scrutinio del 1° periodo |

**C2.** ORGANIZZAZIONE DEGLI EVENTUALI INTERVENTI DI APPROFONDIMENTO

❒ attività di potenziamento e/o compensazione disciplinare per il triennio

Le attività sono legate principalmente al PCTO e ai moduli interdisciplinari seguiti dalla classe

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

☐ stages per le quarte classi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

☐ attività di approfondimento per l’orientamento post diploma al mondo del lavoro e/o universitario

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

☐ attività di preparazione agli esami di stato per le quinte classi

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**D) MODALITA’ INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

**(scegliere una delle seguenti opzioni)**

* UDA MULTIDISCIPLINARE (TITOLO:---------------------------------------------------------------------------------)
* TRATTAZIONE DI ARGOMENTI SVILUPPATI NELLE DISCIPLINE INERENTI I NUCLEI TEMATICI PER L’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA

| **NUCLEI TEMATICI** | **DISCIPLINA** | **ARGOMENTO** | **ORE** |
| --- | --- | --- | --- |
| COSTITUZIONE |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| SVILUPPO SOSTENIBILE |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| CITTADINANZA DIGITALE |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**E) PERCORSO FORMATIVO AI FINI DEL PCTO**

Programmazione attività:

❑ Formazione in aula (corso sicurezza, eventi, convegni, incontri con esperti, progetti)

❑ IFS

❑ Piattaforme e-learning

❑ Visite aziendali

❑ Stage

❑ Orientamento università/lavoro

**F) PIANO DI LAVORO PER LA PREDISPOSIZIONE DEL MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (***Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328)*:

PRIMA FASE

Analisi delle *Linee Guida Per l’Orientamento* econdivisione delle comuni prassi formative (es. *esperienze di peer tutoring, laboratori, debate, esperienze di apprendimento in situazione operativa concreta, volontariato, stage, tirocini……*) da utilizzare in vista dello sviluppo di una didattica orientativa, in particolare di una costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale dello studente, per sua natura sempre in evoluzione.

**Il cdc propone possibili nuclei tematici suggeriti dalle linee guida, da utilizzare ai fini della successiva elaborazione del modulo orientativo:**

INDICARE ALMENO UN’AREA DA SVILUPPARE TRA LE SEGUENTI PROPOSTE SECONDO IL PROFILO DELLA CLASSE:

| **III ANNO** | **IV ANNO** | **V ANNO** |
| --- | --- | --- |
| ☐Motivazione scelta  ☐Metodi di comunicazione  ☐Dinamiche relazionali  ☐PCTO | ☐Strategie per una migliore conoscenza di sé  ☐Capacità di lavorare in team  ☐Processi di costruzione del proprio progetto di vita  ☐PCTO | ☐Potenziamento delle proprie capacità critiche  ☐Motivazioni verso scelte future  ☐Autonomia nelle scelte della propria vita formativa e professionale  ☐PCTO |

**G) STRUMENTI DI MONITORAGGIO, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

**G1** GRIGLIE COMUNI DI OSSERVAZIONE DEI COMPORTAMENTI E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

Si fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti in sede dei rispettivi Dipartimenti

**G2** STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento) E/O SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione)

* Interrogazione lunga
* Interrogazione breve
* Tema o problema
* Prove strutturate
* Prove semi strutturate
* Questionario
* Relazione
* Prove di laboratorio
* Esercizi
* Altro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**G3** FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA FINALE

❒ Metodo di studio

❒ Partecipazione all’attività didattica

❒ Impegno

❒ Progressi fatti registrare nel corso dell’anno

❒ Livello complessivo della classe

❒ Situazione personale

❒ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

❒ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

❒ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

❒ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**G4** NUMERO DI VERIFICHE (TRIMESTRE E PENTAMESTRE)

| DISCIPLINE | TRIMESTRE | | | PENTAMESTRE | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N. VERIFICHE | | | N. VERIFICHE | | |
| S | O | P | S | O | P |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**G5** DEFINIZIONE DEL NUMERO MASSIMO DI PROVE SOMMATIVE (verifiche scritte e/o compiti in classe)

PROVE SOMMATIVE SETTIMANALI \_\_\_\_\_\_\_

PROVE SOMMATIVE GIORNALIERE \_\_\_\_\_\_\_

**H) PROPOSTE DI USCITE DIDATTICHE** (viaggi e visite di istruzione, eventi culturali, conferenze, ecc..)

(Specificare l’attività e i tempi)

| PROPOSTA | TEMPI |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

**I) ALTRE DECISIONI**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_