



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEOPOLDO PIRELLI

Eleanor Roosevelt

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.Lgs. 62/2017 art. 17 – D.P.R. 323/98 art. 5 comma 2 – O.M. n.55 del 22/03/2024)

**INDIRIZZO ECONOMICO- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
AFM (curvatura sportiva)**

**CLASSE V SEZ. A
ANNO SCOLASTICO 2023-24**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Disciplina</i>	<i>Cognome e Nome</i>
<i>IRC</i>	<i>Bonamico Tranquilo</i>
<i>Lingua e letteratura italiana e Storia</i>	<i>D'Arco Mariagrazia Giovanna</i>
<i>Diritto ed Economia Politica</i>	<i>Saracini Sabrina</i>
<i>Economia Aziendale</i>	<i>Lulli Orietta</i>
<i>Matematica</i>	<i>Anti Federica</i>
<i>Inglese</i>	<i>Sorrentino Serena</i>
<i>Francese</i>	<i>Bruno Valentina</i>
<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	<i>Cervasio Marco Renato</i>

Roma,

Il DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Cinzia Di Palo





PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi

Al termine del percorso di studi il Diplomato secondo il *Profilo culturale educativo e professionale (PECUP)* deve saper:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;
- operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace;
- utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- partecipare al dibattito culturale;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.



PROFILO CULTURALE DI INDIRIZZO

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell’economia sociale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- ☒ rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- ☒ redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- ☒ gestire adempimenti di natura fiscale;
- ☒ collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell’azienda;
- ☒ svolgere attività di marketing;
- ☒ collaborare all’organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- ☒ utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell’indirizzo “Amministrazione, Finanza e Marketing” consegue i seguenti risultati di apprendimento:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un’azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.

6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata.

7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

8. Inquadrare l’attività di marketing nel ciclo di vita dell’azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.

10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d’impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d’impresa.

12. Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

13. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

Indirizzo Tecnico Economico

PROGETTO Management dello sport - Curvatura sportiva

Il corso A.F.M. con Curvatura Sportiva, oltre a fare conseguire il diploma in Amministrazione Finanza Marketing, ha il fine di preparare al ruolo del manager sportivo, con l'inserimento in diverse mansioni amministrative all'interno delle strutture sportive. Il percorso di studio, realizzato mediante la "curvatura" dell'indirizzo A.F.M., sviluppa sinergicamente l'attività sportivo-motoria e rafforza le discipline giuridiche ed economiche in tale ambito. Tutte le altre discipline, coincidenti con quelle previste dal piano ministeriale, sono orientate e predisposte all'inserimento di argomenti collegati al mondo dello sport e alla formazione di giovani che abbiano e sappiano praticare, terminato il percorso di studi, i valori e l'etica che lo sport trasmette, oltre alle conoscenze tecniche specifiche della disciplina.

La curvatura sportiva tende a realizzare una cooperazione vera tra il mondo della scuola e quello dello sport valorizzando e promuovendo il punto di vista manageriale. In tal senso la formazione orientata sui temi dello sport rappresenta un'opportunità di apprendimento che può favorire importanti sbocchi lavorativi. La curvatura sportiva affronta e potenzia gli aspetti formativi dell'Economia e del Diritto attraverso lo studio degli aspetti tecnici peculiari delle società sportive, enti, federazioni e associazioni, prepara all'acquisizione di un linguaggio tecnico sportivo, favorisce l'attività motoria e sportiva e la conoscenza della cultura propria dello sport e degli eventi economici ad essa legati.

Pertanto l'Indirizzo **Tecnico con la curvatura sportiva** si caratterizza per la valorizzazione delle prerogative e dei caratteri propri della pratica sportiva come veicolo di un sistema valoriale riconosciuto e condiviso e si rivolge a tutti coloro che intendono affrontare un percorso di studi per il conseguimento di un diploma valido per il mondo del lavoro, per l'Università e per l'accesso agli ITS Academy (Alta Formazione).

Il diplomato in AFM MANAGEMENT DELLO SPORT è in grado di:

1. osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita;
2. saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive sia individuali che di squadra, per scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata;
 3. saper progettare e attuare attività motorie e sportive ad hoc da proporre a soggetti sani (che godono di buona salute), alle categorie definite fragili, a soggetti che hanno necessità di praticare un'attività fisica mirata, volta a promuovere la salute ed il benessere.
4. affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta con rispetto delle regole e fair play applicando e rispettando le regole dei giochi sportivi;
5. identificare i punti di forza e i punti di debolezza propri e della propria squadra per impostare una preparazione più adeguata e per favorire l'orientamento verso le attitudini personali, nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo;
6. amministrare e gestire centri sportivi, palestre, associazioni e società sportive;
7. progettare, promuovere e gestire eventi sportivi sia nel ruolo manageriale che come professionista e consulente gestionale sportivo nel settore pubblico e privato;
8. applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
9. realizzare nuove procedure per migliorare l'efficienza aziendale anche in ambito sportivo;
10. comprendere diverse aree chiave del settore sportivo;
11. elaborare e sviluppare strategie di marketing efficaci per promuovere eventi sportivi e aziende legate allo sport;
12. gestire i rapporti con enti, associazioni e federazioni;
13. cercare sponsor e finanziamenti;
14. curare i rapporti con la stampa;
15. controllare gli aspetti legali, finanziari e fiscali della società sportiva;
16. comprendere le strutture di governance sportiva attraverso le competenze manageriali del settore;
17. riconoscere il ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
18. orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni della propria realtà con contesti nazionali e internazionali.

Alla fine di questo corso di studi gli studenti conseguono:

- il diploma di Istruzione Tecnica in Amministrazione Finanza e Marketing;
- certificazione delle competenze (in accordo con la Rete Nazionale ITEFM).

Sbocchi professionali:

- organizzatore e coordinatore di eventi sportivi agonistici e amatoriali in strutture pubbliche e private;
- consulente di società ed organizzazioni sportive, dirigente, gestore di palestre e centri sportivi pubblici e privati;
- operatore nella comunicazione e nella gestione dell'informazione sportiva in collaborazione con aziende pubbliche e private, con compiti amministrativi, contabili, fiscali, di marketing e di informatica;
- collaboratore esterno presso società sportive pubbliche e private, COI, FSN, aziende specializzate nel marketing sportivo;
- giornalista con particolare riferimento al settore sportivo;
- accesso a tutte le facoltà Universitarie;
- concorsi militari.



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5A AFMSP è composta da 15 studenti di cui due ragazze e tredici ragazzi. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con DSA per cui è stato predisposto il PDP. Durante il secondo biennio, gli studenti hanno dovuto affrontare una didattica diversa e l'impegno, il rendimento e la costanza sono stati sufficientemente evidenti da consentire il potenziamento delle loro abilità. Ci sono stati diversi avvicendamenti nella componente docenti: nel quarto e nel quinto anno Inglese; nella classe quinta Francese; dalla terza Diritto e Matematica. Nella fase iniziale dell'ultimo anno, è stata registrata una leggera difficoltà nell'interazione con i nuovi docenti a causa delle differenze metodologiche di insegnamento, difficoltà superata però già nella prima parte dell'anno. Sono state svolte molte attività extracurricolari in presenza e online. In particolare, durante quest'anno scolastico, gli alunni si sono impegnati in significative attività di Educazione Civica: il progetto Ptof sulla Memoria e il progetto "Dai tu un nome alla violenza" che ha visto gli studenti coinvolti nella simulazione di un processo penale. Le attività interdisciplinari di Educazione Civica sono state svolte dando spazio a ciascuna disciplina di inserirsi e di declinare l'argomento secondo le proprie specificità. Inoltre il Progetto "Giornale in Classe" è stato sempre portato avanti. Una parte ha un ottimo rendimento didattico, la parte più numerosa presenta un andamento didattico buono, un piccolo gruppo risulta sufficiente e qualcuno rivela ancora criticità diffuse. La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli studenti. Gli alunni, come detto, hanno seguito con attenzione e coinvolgimento le attività di Educazione Civica con tutti i docenti della classe attraverso lezioni frontali, conferenze e cooperative learning e hanno tenuto generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione Civica mostrando di averne sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Nelle attività sportive e nelle attività progettuali di gruppo hanno dimostrato impegno, raggiungendo buoni risultati. Le attività sportive realizzate attraverso la Curvatura sportiva hanno avviato la conoscenza e la pratica delle discipline sportive individuali e di squadra con interventi teorico-pratici anche a cura di esperti, favorendo negli studenti un'armonica crescita psico-fisica, mirando allo sviluppo di competenze sociali, alla risoluzione di problemi, all'autonomia e al benessere personale. Sono stati raggiunti obiettivi didattici che hanno avvicinato gli studenti al mondo dello sport anche attraverso lo studio degli aspetti tecnici peculiari delle società sportive, potenziando costantemente il linguaggio tecnico sportivo. Inoltre hanno sempre dimostrato interesse per tutte le attività proposte, in modo particolare per i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) e anche per i nuovi percorsi sull'Orientamento.



OBIETTIVI COMUNI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze trasversali:

- Coscienziosità
- Problem posing/solving
- Flessibilità
- Interazione con i docenti attraverso le varie modalità informatiche
- Impegno e regolarità nell' esecuzione e nella consegna dei lavori
- Accuratezza e capacità di revisione degli stessi
- Motivazione al miglioramento self improvement)
- Progettualità

Competenze di base:

- Saper contestualizzare fenomeni ed eventi e apprendere dal contesto
- Saper individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione in funzione di obiettivi dati
- Saper modellizzare e rappresentare situazioni e processi
- Saper individuare e risolvere problemi
- Saper utilizzare le tecnologie informatiche e telematiche di base
- Saper comunicare e argomentare con linguaggi appropriati e con codici diversi
- Saper comunicare in lingua inglese

Competenze di indirizzo:

- Collaborare alla ricerca di soluzioni organizzative e gestionali
- Intervenire nella predisposizione e nell'analisi del sistema della previsione e dei consuntivi
- Utilizzare le norme civilistiche e fiscali al fine di una corretta gestione aziendale
- Partecipare all'individuazione delle strategie finanziarie
- Partecipare alla definizione delle strategie di impresa
- Programmare, rilevare e controllare l'attività aziendale utilizzando procedure operative automatizzate
- Redigere rapporti sulla gestione aziendale rivolti a differenti destinatari
- Interpretare documenti economico-aziendali anche in lingua inglese



ATTIVITA' DIDATTICA

Supporti utilizzati nell'attività didattica	Laboratorio informatico	Attrezzature sportive	Lim	Piattaforme digitali		
ITALIANO/ STORIA	X		X	X		
DIRITTO/ECO POLITICA			X			
ECON AZIENDALE	X			X		
MATEMATICA			X	X		
INGLESE			X	X		
FRANCESE			X	X		
SCIENZE MOTORIE		X				
IRC			X			

Tipologia di lezione	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Collaborative /cooperative learning	Classe volta	Interventi esperti esterni
ITALIANO/ STORIA	X	X	X	X	X	
DIRITTO/E CO POLIT	X	X		X	X	X
ECON AZIENDALE	X	X		X	X	X
MATEMATICA	X	X	X	X		
INGLESE	X	X	X	X		
FRANCESE	X	X	X	X		
SCIENZE MOTORIE	X	X		X		
IRC	X	X		X		

Tipologia di prova	Colloqui Lunghi	Colloqui Brevi	Tema o problema	Prova strutturata	Prova semi strutturata	Questionario	Relazione	
ITALIANO/ STORIA	X	X	X	X	X		X	
DIRITTO/E CO POLIT	X	X	X	X			X	

ECON AZIENDALE	X	X	X	X	X		X	
MATEMATICA	X	X	X	X	X			
INGLESE	X	X	X	X	X			
FRANCESE	X	X		X	X	X		
SCIENZE MOTORIE		X						
IRC		X						



La **metodologia CLIL** ha previsto l'insegnamento di contenuti di **Disciplina Non Linguistica (DNL)** in lingua straniera. Ciò ha favorito sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia l'apprendimento della lingua straniera.

Per quanto concerne il progetto CLIL - percorsi di formazione integrata tra discipline non linguistiche (DNL) e le lingue straniere (LS) secondo il modello Content and Language Integrated Learning (CLIL) - il Consiglio di Classe ha introdotto l'insegnamento di un modulo di disciplina non linguistica in lingua straniera, con un contributo pari ad una unità. Il progetto CLIL è stato realizzato dalla docente di Diritto (pur non essendo provvista di certificazione C1 e frequenza del corso metodologico), coadiuvata dalla docente di Inglese. Tramite il progetto CLIL la classe ha ulteriormente rafforzato la padronanza della lingua straniera scelta, utilizzando la terminologia specifica e il lessico tecnico della disciplina coinvolta.

Diritto in Inglese (modulo scelto): Comparison between the EU Charter of Fundamental Rights and the Constitution of the Italian Republic.



ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

Tipologia	Descrizione
Viaggi di istruzione	<p>La pandemia ha molto limitato le attività didattiche esterne alla scuola soprattutto nel primo anno del secondo biennio.</p> <p>Ha partecipato a Frosinone agli Stadi Generali.</p> <p>Sette alunni si sono recati a Firenze per partecipare, presso Palazzo Corsini, ad uno degli incontri dell'Osservatorio Permanente Giovani Editori.</p>
Visione Film	<p>Nell'arco del triennio , in modalità sincrona ed asincrona, gli studenti hanno visto numerosi film collegati con le materie curriculari al fine di operare approfondimenti nonostante le condizioni di didattica avverse.</p> <p>Alcuni esempi di visioni: a cinema proiezione dei film "Meraviglioso Boccaccio" dei fratelli Taviani, "Dante" di Pupi Avati, "Mia" di De Matteo", "C'è ancora un domani" di Paola Cortellesi.</p>
Progetti/ Conferenze	<p>Come siamo messi con le regole 8a edizione evento annuale "Sulle regole" con Gherardo Colombo</p> <p>Progetto "Giornale in classe"</p> <p>Conferenze on line Fondazione Museo della SHOAH con Sami Modiano ed Edith Bruck</p> <p>Dai tu un nome alla violenza – Associazione Insieme a Marianna</p> <p>Progetto Ptof " La staffetta della memoria": approfondimenti ed organizzazione della Giornata della Memoria, della Giornata del Ricordo e della Giornata della Memoria e dell'Impegno</p> <p>A scuola di solidarietà: incontro con la Croce Rossa per la donazione del sangue.</p> <p>Partecipazione ad incontri e conferenze presso società ed enti come Unicredit, Inps, Confindustria e Enel.</p> <p>Progetto "A scuola di cultura della sicurezza", promosso da Unindustria.</p> <p>Incontro ANPI: 21 Madri costituenti.Tra sogni, diritti democrazia e libertà</p> <p>Visite alla Biblioteca della Camera dei Deputati e a Palazzo Braschi</p>



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ANNO SCOLASTICO

III ANNO

Tipologia	Obiettivo	Partecipanti	Ore
Corso sulla sicurezza	<i>Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni professionali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</i>	Tutta la classe	4
Feduf-Che Impresa ragazzi		<i>Tutta la classe</i>	45
ICDL (EX ECDL)		<i>6 alunni</i>	18
Progetto Convenzione con Società sportive		<i>Tutti tranne 3 alunni</i>	60
MEETING & CONVEGNI		<i>Tutta la classe</i>	10/20

ANNO SCOLASTICO

IV ANNO

Tipologia	Obiettivo	Partecipanti	Ore
Start up Your Life Unicredit	<i>Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni professionali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</i>	Tutta la classe	45
Stadi Generali Confindustria Frosinone		<i>Tutta la classe</i>	10
Progetto Enel		<i>Tutta la classe</i>	3
Global Money Week, Vivi il presente, guarda il futuro – Inps		<i>4 alunni</i>	4
First		<i>4 alunni</i>	20
SUMMER SCHOOL LUISS		<i>1 alunna</i>	20
Progetto Studente Atleta di alto livello (PFP)		<i>1 alunno</i>	60
INTERNAZIONALI DI TENNIS		<i>1 alunna</i>	20
BANCA DI ITALIA		<i>2 alunni</i>	30

ANNO SCOLASTICO

V ANNO

Tipologia	Obiettivo	Partecipanti	Ore
Educazione finanziaria, economia e sport-Campioni si diventa	<i>Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni professionali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</i>	14/15	4
Educazione Finanziaria Feduf e Cdp		Tutta la classe	massimo 6 ore
Conferenza Cottarelli "Criptovalute"		14/15	6
Smart future academy		Tutta la classe	4
Dai tu un nome alla violenza a Montecitorio		Tutta la classe	4
Next-Generation Univ Tor Vergata		Tutta la classe	massimo 15 ore
Stage Banca Popolare di Sondrio (dal 12 giugno al 7 luglio)		1 alunno	108 ore



PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Progettazione Percorso UDA di Educazione Civica

Legge n.92 20 Agosto 2019

D.M. 35 del 22/06/2020

CLASSE: 5A indirizzo economico sportivo		TITOLO: LAVORARE IN SICUREZZA	A.S.: 2023/24
NUCLEI TEMATICI	DESCRIZIONE	PERIODO	
<ul style="list-style-type: none">• Costituzione ed Istituzioni dello Stato Italiano.• Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio• Educazione alla Cittadinanza Digitale	Questa UDA di Educazione Civica nasce con l'intento di aiutare gli alunni sia individualmente che come gruppo a comprendere la propria dimensione umana nel vissuto quotidiano ed in modo particolare pone l'attenzione sugli aspetti legati alla sicurezza dei luoghi di lavoro al fine di migliorare la loro consapevolezza e la loro autonomia a riguardo a partire dal percorso scolastico fino a trasferirle al percorso di alternanza scuola lavoro.	X TRIMESTRE X PENTAMESTRE	

FINALITA' GENERALI

- o Educare ai "valori civili" per sviluppare la consapevolezza che condizioni quali il rispetto, la dignità umana, la libertà, la solidarietà e la "sicurezza" vanno perseguite, volute e, una volta conquistate, protette
- o Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé e per altri
- o Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica culturale e sociale delle comunità partendo dalla conoscenza delle principali norme di prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro
- o Sostanziare la condivisione trasversale tra le discipline della promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona
- o Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: culturali, economici, tecnologici e professionali
- o Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- o Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona
- o Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

OBIETTIVI

- o Sviluppare nelle studentesse e negli studenti conoscenza, abilità e virtù civiche quali il rispetto per il valore e la dignità di ogni persona;
- o Educare allo sviluppo sostenibile con l'obiettivo di costruire conoscenze, abilità e valori, che possano accompagnare lo studente ad una crescita consapevole e responsabile, valutando e adottando di volta in volta prospettive di sviluppo e stili di vita alternativi;
- o Formazione dello spirito critico: attraverso un processo di apprendimento in cui il sapere si integra con il fare per un progressivo e positivo vivere civile;
- o Utilizzare il Web e gestire i dati in modo consapevole e responsabile;
- o

VALUTAZIONE

La valutazione complessiva riguarda non solo il prodotto ma l'intero processo:

- 1) partecipazione in tutte le fasi del percorso;
- 2) svolgimento delle ricerche;
- 3) verifiche conclusive.

La valutazione terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base della griglia di valutazione inclusa nel Curricolo Verticale di Educazione Civica dell'Istituto.

PRODOTTO FINALE: Costruire un documento/dossier corredato da: Popup, Keywords, Screenshot, Tweet, Webquest, Influencer, Zoo

STRUMENTI: Libri di testo, computer, smartphone, Lim, schede di lavoro, documenti cartacei, ricerche e filmati sul web, mappe, testi musicali, carte tematiche, supporti multimediali

ABILITA'

- o Rafforzare la rete multidisciplinare che attraverso metodologie e obiettivi comuni sappia, in sinergia, incidere sul piano dei comportamenti sociali e civici
- o Realizzare un processo di consapevolezza sociale e culturale maggiore per rifiutare e contrastare comportamenti e reazioni violente e/o ai limiti della legalità
- o Sviluppo del pensiero critico
- o Applicare nella propria condotta i principi di sicurezza, sostenibilità e salute

COMPETENZE

Competenze area giuridico-economico e storico-sociale (rif. rubrica di competenze)

G1- comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
G2- collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle costituzioni italiana ed europea e dalla dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
G3- cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali

Competenze area tecnico-scientifica (rif. Rubrica di competenze)

Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Competenze Digitali (rif. Rubrica di competenze)

Favorire l'approccio al mondo digitale, utilizzando le giuste regole.

METODOLOGIE

- o Cooperative/collaborative learning
- o Lezioni frontali
- o Discussioni guidate
- o Lezioni e incontri in streaming
- o Lezione interattiva
- o Problem solving
- o WebQuest

DISCIPLINE	CONOSCENZE	ORE
o ITALIANO/STORIA	ITALIANO: il lavoro minorile "Rosso Malpelo" Il lavoro rappresentato nell'arte Articolo 21 Articolo 33 con nuovo comma STORIA: La rivoluzione femminile La prima legislazione sociale in Italia Articolo 37	8
o DIRITTO/EC. POLITICA	Le parole della Costituzione sul lavoro Quale lavoro? La protezione del lavoro I tanti nomi del precariato	10
o MATEMATICA	Calcolo del rischio in sicurezza sul lavoro. Analisi e interpretazione dei dati relativi agli incidenti sul lavoro. Risoluzione di problemi di Massimizzazione del Profitto rispettando i vincoli di sicurezza.	3
o ECONOMIA AZIENDALE	Obblighi del datore di lavoro in materia di tutela della salute dei lavoratori. Statuto dei lavoratori.	6
o FRANCESE	La prévention des risques professionnels dans le métier du sport	4
o INGLESE	Risk analysis and Risk Management	4
o IRC	Le differenti culture e religioni dei lavoratori e il loro impatto nella valutazione del rischio	2
TOTALE		37



MODULO DI ORIENTAMENTO
(Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022)

Descrizione

Premesso che **“uno degli obiettivi principali del processo di orientamento scolastico è lo sviluppo della personalità dell'alunno, in modo che possa arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome”** trattandosi di una classe quinta, il modulo di orientamento proposto si sviluppa con le attività come di seguito indicate.

Il cdc attraverso l'attuazione di una reale didattica orientativa mira a promuovere in ogni studente le competenze orientative di base, cioè **“un insieme di caratteristiche, abilità, atteggiamenti e motivazioni personali che sono necessari al soggetto per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa”**. L'azione didattica orientativa si realizza attraverso l'analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti e l'adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti. Lo sfondo integratore è quello della didattica per competenze: traguardi e metodi sono infatti analoghi tanto che le competenze di cittadinanza costituiscono al contempo le competenze orientative di base. L'approccio orientante viene così a connotare sia la progettazione disciplinare del docente sia la collaborazione nel Consiglio di classe per elaborare percorsi interdisciplinari. In entrambi i casi è importante esplicitare agli studenti finalità, metodi, traguardi delle attività proposte per renderli protagonisti consapevoli del percorso di apprendimento orientante.

ATTIVITÀ (progetti, piattaforme, UDA, seminari/conferenze con esperti, laboratori, Piattaforma Unica, Erasmus...) N°ore: 15	DESCRIZIONE
1. Dai tu un nome alla violenza	Il progetto è diretto a promuovere l'educazione alla legalità, al rispetto della dignità della persona umana, al rispetto delle regole, alla democrazia, all'esercizio dei diritti e all'assunzione delle responsabilità, con il fine di diffondere tra gli studenti la cultura dei valori civili, dei principi fondamentali della Costituzione italiana, per educare ad una piena consapevolezza dei diritti e dei doveri.
2. Seminario “Lo scandalo dello spreco del cibo”	Il seminario intende diffondere esperienze, storie, progetti e personaggi che

	<p>rappresentano esempi concreti per uno sviluppo economico e sociale davvero sostenibile. Durante l'incontro, il giornalista e scrittore Antonio Galdo, sollecita le/gli studenti ad analizzare i propri comportamenti e a riflettere su come ripensare l'economia, la società e noi stessi per un consumo consapevole. L'idea è di coinvolgere tutta la comunità nell'elaborazione di idee e progetti che possano innescare un processo di cambiamento partecipato e pratiche di cittadinanza più consapevole e più responsabile.</p>
<p>3. Young International Forum</p>	<p>Il Forum offre l'opportunità per riflettere insieme ad ospiti e relatori sulla necessità di politiche innovative sul fronte della formazione in un mercato del lavoro che sta cambiando. Le attività e le tematiche affrontate riguardano l'orientamento al lavoro, workshop, piattaforme innovative per l'offerta e la ricerca di nuove opportunità di formazione e inserimento lavorativo.</p>
<p>4. Colloqui motivazionali</p>	<p>Colloquio orientativo individuale che, a partire dalla storia di vita personale e scolastica, dalla situazione attuale, dagli interessi, dalle capacità, dagli impegni, dal tempo libero, dalle relazioni interpersonali, dalle risorse da investire in un progetto futuro e dalle emozioni legate ai diversi eventi, si pone l'obiettivo di favorire una visione più chiara, completa e realistica di sé stessi, che permetta di elaborare un progetto professionale, di rinforzare la motivazione e di mettere in atto comportamenti adeguati al raggiungimento degli obiettivi.</p>
<p>5. PERCORSI INTERDISCIPLINARI UDA Multidisciplinare "Lavorare in sicurezza"</p>	<p>Il percorso intende aiutare gli alunni, sia individualmente che come gruppo, a comprendere la propria dimensione umana nel vissuto quotidiano ed in modo particolare pone l'attenzione sugli aspetti legati alla sicurezza dei luoghi di lavoro al fine di migliorare la loro consapevolezza e la loro autonomia a riguardo.</p>

COMPETENZE ORIENTATIVE	
<p>(selezionare/modificare opportunamente)</p> <ul style="list-style-type: none"> x Possedere saperi e procedure disciplinari. x Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti. x Possedere abilità di tipo trasversale (esempio: padroneggiare una metodologia di studio efficace per svolgere un lavoro intellettuale). x Leggere in modo selettivo, prendere appunti, accedere alle fonti di informazione. x Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità. x Essere in grado di lavorare in gruppo. x Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze. x Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro. x Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi. x Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo. x Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto. x Sviluppare strategie consapevoli nei momenti di snodo della vita. 	
<p>PCTO n° ore: 15 Orientamento - Next Generation (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")</p>	<p>I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento) sono una forma di apprendimento che consente agli studenti lo sviluppo delle competenze trasversali anche in un’ottica di orientamento rispetto ai futuri sbocchi formativi e professionali. Il PCTO è parte integrante della metodologia didattica e del Piano Triennale dell’Offerta Formativa e si articolerà nel corso del triennio in moduli didattico-informativi, svolti in classe e/o in azienda, e in moduli di apprendimento pratico all’interno del contesto lavorativo.</p> <p>Tempi e modalità di realizzazione: Il calendario e la collocazione oraria vengono concordate con i docenti. La scuola potrà contattare il servizio proponente per una valutazione.</p> <p>La realizzazione delle attività in azienda è subordinata alla possibilità di attivazione di percorsi PCTO all’interno del contesto lavorativo.</p>
COMPETENZE ORIENTATIVE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Avvicinarsi al mondo professionale. 	

- Acquisire competenze coerenti con il percorso di studi scelto, sperimentando abilità e conoscenze acquisite a scuola.
- Realizzare percorsi personalizzati per il raggiungimento di livelli adeguati di competenze individuate nel piano personale.
- Conoscere l'organizzazione e le dinamiche relazionali che caratterizzano il mondo del lavoro.
- Inserirsi in contesti lavorativi adatti a stimolare la capacità di scegliere consapevolmente e porre le basi per uno scambio di esperienze e crescita reciproca.
- Saper riconoscere l'importanza delle competenze trasversali, stimolandole ed allenandole anche attraverso il percorso di PCTO.

Elementi di didattica orientativa

DISCIPLINE	ARGOMENTI	ATTIVITA'	COMPETENZE ORIENTATIVE	ORE
Francese	La prévention des risques professionnels dans les métiers du sport	Lezione frontale Lavoro di gruppo	-Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti. -Leggere in modo selettivo, prendere appunti, accedere alle fonti di informazione. -Essere in grado di lavorare in gruppo.	
Inglese	My strengths and weaknesses	Analizzare possibili punti di forza e di debolezza ai fini lavorativi e riconoscere i propri	Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze	

Scienze motorie	Proposte universitarie riguardanti lo sport e le attività motorie	Orientarsi tra le varie proposte	Competenze professionali	2
Matematica	Sbocchi professionali	Analisi dei dati statistici sugli sbocchi professionali post diploma e delle varie facoltà universitarie	- Avvicinarsi al mondo professionale - Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.	
Economia aziendale	Direzione futuro	Individuare i diversi sbocchi professionali	Avvicinarsi al mondo professionale. Acquisire competenze coerenti con il percorso di studi scelto.	
Diritto	Quale lavoro?	Individuare le nuove professioni	Avvicinarsi al mondo professionale	1
Italiano	La società e il mondo del Lavoro.	Lezione frontale Lavoro di gruppo	Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze	



PERCORSI DISCIPLINARI

PERCORSO DISCIPLINARE DI IRC

PROF. Tranquilo Bonamigo

CLASSE V A AFMSP A.S. 2023-2024

LIBRI DI TESTO: Antonello Famà, Uomini e Profeti Vol. Unico, Marietti

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>G1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	<p>Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato o del presente anche legate alla storia locale;</p> <p>Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni;</p> <p>Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;</p> <p>Collegare la storia umana e la storia della salvezza ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;</p> <p>Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato o del presente anche legate alla storia locale;</p> <p>Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico e tecnologico a documenti biblico religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione;</p> <p>Impostare domande di senso e spiegare la dimensione morale e religiosa dell'uomo tenendo conto del concetto cristiano di persona e confrontandolo con altre religioni o sistemi di pensiero;</p> <p>Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano cattolica;</p> <p>Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;</p> <p>Riconoscere il rilievo morale dell'azione</p>	<p>Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi;</p> <p>Elementi principali di storia del cristianesimo nel periodo medioevale e lo sviluppo della cultura europea;</p> <p>Questioni legate all'agire umano, alla morale al bene e al male</p> <p>Linee fondamentali della riflessione sul rapporto tra fede e scienza;</p> <p>Ruolo della religione nella società contemporanea;</p> <p>Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondante per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</p> <p>Il Magistero della Chiesa su aspetti sociali economici e tecnologici;</p> <p>Concezione Cristiana del matrimonio, della famiglia e delle scelte di vita;</p>

	umana nei rapporti interpersonali, nella vita pubblica e nei confronti dello sviluppo scientifico-tecnologico; Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana della vita umana.	
--	--	--

UDA DISCIPLINARI

UDA 1 LA CHIESA DEL NOVECENTO

I PAPI DEL NOVECENTO

LA DOTTRINA SOCIALE

Dalla *Rerum Novarum* ai temi del Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa

IL CONCILIO VATICANO II

Caratteristiche generali, contesto storico e documenti;

UDA 2 LA CONCORDIA E LA COOPERAZIONE TRA I POPOLI

IL DOCUMENTO *Fratelli tutti* di Sua Santità Francesco

Lettura e commento del testo;

UDA 3 LA PASQUA

Riflessione sul significato della ricorrenza e le principali caratteristiche;

UDA 4 DINAMICHE DI CONDIVISIONE

Tempo dedicato alle dinamiche, tematiche o questioni portate dagli alunni e rese oggetto di confronto, approfondimento e riflessione;

UDA Multidisciplinare Ed. Civica

La società: una comunità inclusiva, sicura e sostenibile

Enciclica Fratelli Tutti

PERCORSO DISCIPLINARE DI ITALIANO

PROF.SSA MARIAGRAZIA GIOVANNA D'ARCO

CLASSE V A AFMSP A.S. 2023/2024

LIBRO DI TESTO: G. BALDI, S. GIUSSO, M. M. RAZETTI, G. L.ZACCARIA, LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI, VOL 3, PEARSON EDITORE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>L1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>L2 Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>L3 Produrre testi di vario tipo</p> <p>L4 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>L5 Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p> <p>L6 Produrre oggetti multimediali</p> <p>L7 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>L8 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale e ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>Lingua Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. Software "dedicati" per la comunicazione professionale. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo</p> <p>Letteratura Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p> <p>Altre espressioni artistiche Arti visive nella cultura del Novecento. Criteri per la lettura di un'opera d'arte. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio</p>	<p>Lingua Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p>Letteratura Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p> <p>Altre espressioni artistiche Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</p>

UDA DISCIPLINARI

UDA 1: L'età del Positivismo

Quadro generale della cultura positivista e autori di riferimento..

Darwin e le teorie evoluzionistiche: La bellezza della natura e l'elezione naturale;

Comte : Gli stadi della conoscenza.

Il naturalismo e il verismo: caratteri comuni e differenze.

Flaubert : il romanzo realistico e *Madame Bovary* ;

Zola: *L'argent, Il Romanzo sperimentale*;

Verga La personalità e l'approdo al verismo. La poetica (l'impersonalità, l'artificio della regressione, la scelta dei "vinti", il ruolo dell'artista):

- *I Malavoglia* : passi dall'antologia

- *Mastro Don Gesualdo*: sinossi

- Lettura ed analisi di *Fantasticherie*: l'"ideale dell'ostrica"

Temi, personaggi, stile delle *Novelle*

- da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*;

- da *Novelle rustiche*: *La roba*;

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO

La donna nella società di massa e la nascita del movimento femminista.

Rosso Malpelo e il lavoro minorile.

Deledda Personalità, poetica e figura femminile del Verismo sardo. Romanzo *Cosima* (*lettura integrale*)
approfondimento pagg 3,4,5-23,24-51,52

UDA 2 : Il Decadentismo come "età della crisi".

Premessa: problemi di periodizzazione e di interpretazione del "Decadentismo"

Percorsi:

1) lo scardinamento della visione positivista e il crollo delle certezze:

(novità nella concezione della scienza, cenni sulle nuove filosofie, la "rivoluzione" della psicanalisi)

Freud : es, io e super-io;

2) crisi e reazioni degli artisti di fronte ai cambiamenti della società e della cultura.

a)La "rivoluzione" simbolista. Presupposti teorici e novità linguistiche. Enunciazioni della nuova concezione

Baudelaire, *L'albatro* , *Corrispondenze*, *Spleen*

La scapigliatura

Giosuè Carducci,

- Le Rime nuove: Pianto antico

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO: L'impressionismo e il simbolismo in letteratura.

b) Estetismo e superomismo.

Huysmans e Des Esseintes , *L'umanizzazione della macchina* (da *A Controcorrente*)

Wilde e Dorian Gray, da *Il ritratto di Dorian Gray: Un maestro di edonismo*

D'Annunzio e Andrea Sperelli *Il ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (da *Il piacere*); *Il programma politico del superuomo* (da *Le vergini delle rocce, libro I*); *Il periodo notturno: dal Notturmo: La prosa "notturna"*

UDA 3 :Sviluppi della poesia italiana nel Novecento (I parte)

Pascoli

La personalità, la "poetica del fanciullino", i temi principali, le novità del linguaggio poetico. Lettura passo "*Una poetica decadente*" da *Il fanciullino*

- da *Myricae*: *Arano, X Agosto, Il lampo, Il tuono, Temporale, L'assiuolo, Novembre*

- da *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera ; Il gelsomino notturno*

La grande proletaria si è mossa: cenni

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO: La natura in Pascoli e D'annunzio in relazione ai cambiamenti climatici

La grande proletaria si è mossa: Le migrazioni di ieri e di oggi

D'Annunzio

La personalità: la vita come opera d'arte .

- da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto* . Musicalità e compenetrazione nella natura. *La sera fiesolana* .

Il Futurismo

Concezione della vita, poetica e sperimentalismo linguistico.

Marinetti

- *Manifesto del Futurismo* - dal *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (passi)

I Crepuscolari e i Vociani

Temi, tonalità, poetica: malinconia, percezione della crisi del proprio ruolo e abbassamento di tono.

Sbarbaro

- da *Pianissimo Taci anima, stanca di godere*

UDA 4 : Sviluppi della prosa italiana nel Novecento (I parte)

Pirandello

Personalità; concezione della vita (relativismo della conoscenza, contrasto tra "forme" e "vita", crisi d'identità); la poetica dell'umorismo. La visione del mondo: il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo. Caratteri generali del teatro pirandelliano

Caratteristiche ed elementi innovativi "novecenteschi": i temi, l'antieroe come protagonista, il narratore, le strutture narrative.

- da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*

- *L'esclusa: sinossi*

- *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi*

- *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Viva la macchina che meccanizza la vita!*

- *Uno, nessuno centomila: Nessun nome*

Svevo

- *La coscienza di Zeno* : caratteristiche ed elementi innovativi "novecenteschi": la fisionomia del narratore-protagonista, il concetto di "malattia" e il suo rapporto con la "salute", l'ironia, le strutture narrative, l'ambiguo rapporto con la psicanalisi.

Lettura passi da: *Il fumo, La morte del padre, La salute malate di Augusta, Un affare commerciale disastroso, La medicina vera scienza, La profezia di un'apocalisse cosmica*

- *Senilità : Il ritratto dell'inetto*

UDA 5 :Sviluppi della poesia italiana nel Novecento (II parte)

Ermetismo e nuovi linguaggi

Ungaretti

Personalità e poetica; temi e novità della poesia del "primo Ungaretti": la poetica della parola.

- da *L'Allegria: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Sono una creatura; Soldati, Mattina; Commiato*

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO: Ungaretti e la guerra. Accenni alla Costituzione

Montale

Personalità; concezione dell'esistenza (male di vivere, ricerca di un "varco", memoria tra persistenza e inconsistenza); poetica (poesia come testimonianza, correlativi oggettivi; ironia e prosasticità dell'ultimo periodo).

- da *Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Cigola la carrucola del pozzo, Non chiederci la parola*

- da *Le occasioni: La casa dei doganieri*

- da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio*

- da *La bufera e altro: Il sogno del prigioniero*

Quasimodo

La poetica; l'attività letteraria.

- da *Acque e terre: Ed è subito sera*

- da *Giorno dopo giorno: Uomo del mio tempo.*

Luzi

- da *La barca: L'immensità dell'attimo*

Saba

Le esperienze e le inquietudini attraverso l'analisi delle liriche *Amal, Ulisse, Città vecchia*

UDA 6

Tematiche relative alla Curvatura sportiva con accenni al Neorealismo (II parte)

La poetica del neorealismo: il bisogno di raccontare, l'impegno e la testimonianza, la dimensione realista.

La "fame di realtà" e il desiderio di testimonianza dal secondo dopoguerra lo Sport

- Il calcio cantato dai poeti

Saba e il gioco del Calcio, il realismo umile e le sue cinque poesie per la Triestina: Squadra paesana, Tre momenti, Goal
Arpino e la tragedia di Superga: Mio grande Torino

- Altri Sport

Montale e l'epoca d'oro dello scacchismo fiorentino: da Le Occasioni, Nuove stanze (dedicata a Clarice Benini)

Saba: la Campionessa (dedicata alla nuotatrice Hilde Prekop)

Roversi: Quando Coppi e Bartali correvano in bicicletta

Calvino: da Le città invisibili, Gli scacchi

Educazione Civica:

- il lavoro minorile "Rosso Malpelo"

- Il lavoro rappresentato nelle sue diverse forme in Letteratura

Articolo 21

Articolo 33

Progetto giornale in classe

Lettura e approfondimento costanti di tematiche legate alla curvatura e all'attualità

PERCORSO DISCIPLINARE DI STORIA

PROF.SSA MARIAGRAZIA GIOVANNA D'ARCO

CLASSE V A AFMSP A.S. 2023-2024

LIBRI DI TESTO:AA. VV. Noi nel tempo Vol 3, Zanichelli

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>G1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>G2. Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana ,di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche e sociali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi.</p> <p>Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità, con particolare riferimento all'importanza assunta di volta in volta dallo spazio teatrale</p> <p>Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale</p> <p>Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della</p>	<p>Tappe fondamentali dei processi storici, economici e sociali che hanno caratterizzato la civiltà italiana ed europea e che hanno contribuito all'idea di Europa e di Nazione</p> <p>I principali processi storici, sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo anche in relazione</p> <p>Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale europea e mondiale</p> <p>La diversa tipologia di fonti storiche</p> <p>Approcci ai metodi di analisi storica</p> <p>Principali orientamenti storiografici della storia moderna e contemporanea</p> <p>I linguaggi delle scienze storico-sociali: specificità ed interdisciplinarietà</p>

	memoria a partire dal proprio territorio; saper operare ricerche mirate nel web Approcciare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico- sociali anche come parte di una competenza linguistica generale	
--	---	--

UDA DISCIPLINARI

UDA 1 UN NUOVO SECOLO

LA SITUAZIONE INTERNAZIONALE

L'Europa di fine secolo, tensioni, alleanze ; la belle époque; Il colonialismo imperialista (caratteri generali, cause, conseguenze; principali indicazioni sulla spartizione del mondo).

L'ETA' GIOLITTIANA

(concezione liberale dello stato, riforme, decollo industriale, contraddizioni e problemi, crisi e fine del giolittismo).

ECONOMIA E SOCIETA' TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

(mutamenti economico-finanziari, scienza e tecnologia, consumi di massa e razionalizzazione produttiva).

LA SOCIETA' DI MASSA

(nuova importanza della "massa", sviluppo del ceto medio, istruzione, esercito, suffragio, partiti di massa, sindacati, riforme).

APPROFONDIMENTI: L'emigrazione italiana ieri ed oggi

UDA 2 LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

LA GRANDE GUERRA

(le premesse nelle alleanze e nelle tensioni dell'epoca precedente, l'origine e gli sviluppi, le scelte dell'Italia, la guerra di trincea e le nuove armi, la svolta del 1917, gli accordi di pace con particolare riferimento al Trattato di Versailles per la Germania)

LA RIVOLUZIONE IN RUSSIA

(le origini, la posizione di Lenin e la rivoluzione d'ottobre, la guerra civile, la Terza Internazionale, la Costituzione, la Nep.)

UDA 3 IL MONDO IN CRISI

IL DECLINO DELL'EUROPA

Le conseguenze della grande guerra

LE ORIGINI DEL FASCISMO IN ITALIA

(caratteri generali e comuni dei diversi totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo; delusioni post belliche in Italia , biennio rosso, conflittualità politico-sociale e avvento del fascismo)

EUROPA E STATI UNITI

(Problemi economici post bellici, crescita economica Gran Bretagna ed USA, caratteristiche e problemi della repubblica di Weimar, apparizione di Hitler)

GLI ANNI DELLA CRISI ECONOMICA : 1929-1932

(dai "ruggenti anni Venti" al crollo, le conseguenze, il New Deal).

UDA 4 L'ETA' DEI TOTALITARISMI

LA DITTATURA FASCISTA

(Il fascismo : le diverse "fasi", la trasformazione dello stato, le caratteristiche del regime; propaganda, consenso, antifascismo, politica estera, il totalitarismo "imperfetto").

LA DITTATURA SOVIETICA

(L'avvento di Stalin: culto della personalità, persecuzioni, industrializzazione)

LA DITTATURA NAZIONALSOCIALISTA

(Il nazismo :ideologia e programmi, ascesa, dittatura, aggressività espansionistica).

APPROFONDIMENTI : la perdita dei diritti.

UDA 5 LA GUERRA GLOBALE

LA POLITICA ESTERA E L'AFFERMAZIONE DEGLI AUTORITARISMI

La guerra di Spagna

LA PRIMA FASE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

(La seconda guerra mondiale :caratteristiche generali, origini, sviluppi, con particolare riguardo alle vicende dell'Italia)

LA FINE DEL CONFLITTO

La svolta della guerra, l'8 settembre, la Resistenza, la conclusione. La Shoah . Il processo di Norimberga. La nascita e le caratteristiche dell'ONU.

APPROFONDIMENTI: I crimini di guerra e i reati di genocidio ; progetto "La staffetta della memoria".

UDA 6 L'ITALIA REPUBBLICANA

La nascita della repubblica italiana, la ricostruzione, il miracolo economico

(dall'unità antifascista al centrismo. Ripresa in sintesi dal centro-sinistra alla fine degli anni '70. Gli anni '80 e 90)

UDA 7 LA GUERRA FREDDA

L'assetto bipolare. La "guerra fredda" (divisione geopolitica dell'Europa, i due blocchi ideologici, militari, economici) e l'inizio della "coesistenza pacifica" (la svolta di Kruscev, la presidenza di Kennedy tra elementi di distensione e tensioni).

UDA 8 IL MONDO CONTEMPORANEO

Cenni agli eventi contemporanei degli ultimi decenni

UDA 9 CURVATURA SPORTIVA

Approfondimenti sulle Olimpiadi dei seguenti anni

- 1896: Atene e i primi Giochi olimpici dell'era moderna
- 1936: le Olimpiadi "Naziste" di Berlino
- 1952: Olimpiadi di Helsinki, antagonismo tra URSS e Stati Uniti
- 1960: Olimpiadi di Roma e nascita delle Paralimpiadi

EDUCAZIONE CIVICA

La rivoluzione femminile

La prima legislazione sociale in Italia

Articolo 37

PERCORSO DISCIPLINARE DI FRANCESE**PROF.SSA VALENTINA BRUNO****CLASSE VA AFM SPORTIVO A.S. 2023/2024****LIBRO DI TESTO: ANNIE RENAUD, "MARCHÉ CONCLU!", PEARSON****MATERIALI FORNITI DALLA DOCENTE TRAMITE FOTOCOPIE O CONDIVISI SUL REGISTRO ELETTRONICO****TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>L4 (Asse dei Linguaggi)</p> <p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica.</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia.</p> <p>Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà.</p> <p>Esprimere, con qualche imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni con un certo grado di autonomia.</p> <p>Descrivere, nella forma scritta processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia.</p> <p>Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia.</p> <p>Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con un certo grado di autonomia.</p> <p>Trasporre in lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito scientifico-tecnologico. Trasporre argomenti relativi all'ambito scientifico-tecnologico in semplici e brevi testi nella lingua straniera.</p> <p>Essere in grado di costruire percorsi didattici su nuclei tematici proposti in collegamento con altre discipline, utilizzando la lingua come strumento trasversale di abilità.</p>	<p>Principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo.</p> <p>Ampia conoscenza del lessico di interesse generale e di settore.</p> <p>Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico.</p> <p>Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e tecnico-scientifico.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua. Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingui, anche settoriali e multimediali.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>

	Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli settoriali e multimediali.	
--	--	--

UDA DISCIPLINARI

UDA 1 LE MARKETING

Le marketing

L'étude de marché

Le marketing mix

La politique de communication

Le Marketing mix

Élaborer une matrice SWOT

Analyser un plan marketing

Déterminer la politique de produit

Choisir un logo

Définir la politique de prix

Établir la politique de distribution

La politique de communication

Créer une publicité

Faire du e-marketing

Inviter à une manifestation commerciale

Participer à des manifestations commerciales

UDA 2 LA TRANSACTION COMMERCIALE

L'offre et la négociation

La vente

L'établissement des conditions de vente

La négociation

Adresser une offre

Demander un devis

UDA 3 L'UNION EUROPÉENNE

L'Union Européenne

Les grandes étapes de l'Union Européenne

Le système institutionnel de l'Union Européenne

UDA 4 LES JEUX OLYMPIQUES

Les Jeux Olympiques: naissance, Pierre de Coubertin, les jeux d'hiver et les jeux d'été, les symboles des JO.

Les Jeux Olympiques 2024 de Paris.

Ed. Civica

-Les avantages et les risques d'un métier sportif.

-La prévention des risques professionnels dans les métiers du sport.

PERCORSO DISCIPLINARE DI INGLESE**PROF.SSA SERENA SORRENTINO****CLASSE VA AFM SPORTIVO A.S. 2023/2024****LIBRO DI TESTO: BENTINI F., BETTINELLI B., O'MALLEY K. - "BUSINESS EXPERT", PEARSON****TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
L4 (Asse dei Linguaggi) Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p>Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni usando competenze linguistiche rapportabili al livello B2 del CEFR;</p> <p>Interazione su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio e il lavoro;</p> <p>Lettura, analisi e interpretazione di testi a carattere economico e comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito economico-finanziario;</p> <p>Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera;</p> <p>Utilizzo di nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	<p>Conoscenza dei processi produttivi, marketing e pubblicità, globalizzazione;</p> <p>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali relativi al percorso triennale;</p> <p>Ampia conoscenza del lessico di interesse generale e di indirizzo;</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale;</p> <p>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali;</p> <p>Uso del dizionario monolingue e bilingue;</p> <p>Modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi, di carattere generale.</p>

UDA DISCIPLINARI

Grammar revision

Passives

Have/ get something done

Conditionals

Common linkers

UDA 1: The market and marketing

Marketing

Market segmentation

Marketing research

E-marketing

UDA 2: The Marketing Mix

The four Ps: product, place, price, promotion

Advertising media

UDA 3: The EU

A brief history of the EU

EU treaties and institutions: an overview

Europe: pros and cons

UDA 4: Globalisation

Definition and main aspects

Pros and cons of globalisation

The role of technology

Glocalisation

Outsourcing and offshoring

UDA 5: Sport

Doping in sport

UDA 6: Educazione civica

Risk analysis and risk assessment.

PERCORSO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

DOCENTE: ANTI FEDERICA

CLASSE: 5A AFM/SP

A.S. 2023/2024

LIBRO DI TESTO: "Matematica per indirizzo economico vol 3 - A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone - casa ed Tramontana"

TRAGUARDI FORMATIVI:

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>MAT2. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</p> <p>MAT3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico</p> <p>MAT4. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>MAT2. Calcolare limiti di successioni e funzioni. Calcolare derivate di funzioni. Calcolare l'integrale di funzioni elementari. Risolvere problemi di massimo e di minimo. Analizzare funzioni continue e discontinue. Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anche utilizzando derivate e integrali.</p> <p>MAT3. Saper applicare i metodi di calcolo per le medie, gli indici e i rapporti. Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali. Saper costruire modelli matematici associati a contesti economici del tipo: produzione d'impresa, utilità del consumatore.</p> <p>MAT4. Saper analizzare le funzioni a due variabili, calcolare le derivate parziali e determinare i massimi e minimi. Saper costruire modelli risolutivi di programmazione lineare per vari contesti applicativi. Saper utilizzare i supporti informatici per affrontare problemi del mondo reale e del contesto economico.</p>	<p>MAT2. Concetto di derivata e derivazione di una funzione. Applicazione dell'Analisi in Economia. (funzione della domanda, funzione dell'offerta, elasticità, prezzo di equilibrio, costo, ricavo e profitto). Conoscere le caratteristiche essenziali di una funzione (dominio, monotonia). Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica.</p> <p>MAT3. Individuare moda e mediana di una distribuzione e gli indici di variabilità. Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica. Schemi per associare leggi economiche a modelli matematici nei contesti della produzione e del consumo</p> <p>MAT4. Dominio di una funzione a due variabili. Concetto di continuità di funzioni a due variabili. Significato di derivata parziale. Metodologie di individuazione dei massimi e minimi nei diversi contesti. Costruzione di modelli matematici descrittivi di fenomeni economici. Ricerca delle soluzioni ottimali.</p>

UDA DISCIPLINARI

Unità didattiche	Contenuti disciplinari
UDA 1: Funzioni reali di due variabili reali	Disequazioni in due variabili con rappresentazione grafica e regola operativa dell'appartenenza di un punto alla soluzione:

	<ul style="list-style-type: none"> - Disequazioni lineari nel caso $b \neq 0$ (retta obliqua) e $b=0$ (retta verticale) - Disequazioni non lineari nel caso della circonferenza <p>Sistemi di disequazioni lineari in due variabili con rappresentazione grafica e ricerca punti di intersezione</p> <p>Funzione reale di due o più variabili reali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definizione di funzione due variabili reali e parallelismo con il concetto di funzione in una variabile reale -Classificazione di una funzione in 2 variabili -Dominio di una funzione in 2 variabili nel caso di funzioni algebriche intere, razionali, irrazionali e sua rappresentazione grafica - Curve di livello per lo studio delle funzioni in 2 variabili <p>Derivate parziali e ricerca di massimi e minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definizione di derivata parziale tramite il rapporto incrementale e parallelismo con le derivate delle funzioni in una variabile reale -Regole di derivazione e calcolo di derivate parziali di semplici funzioni in 2 variabili intere e razionali fratte -Definizione e calcolo di derivate parziali seconde di semplici funzioni algebriche intere <p>Massimi e minimi assoluti, relativi e vincolati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti e loro interpretazione grafica -Definizione della matrice Hessiana -Ricerca di punti stazionari: massimi relativi, minimi relativi o punti di sella, tramite l'analisi del segno del determinante della matrice Hessiana -Ricerca di massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione nel caso di un vincolo con equazione lineare.
<p>UDA 2: Problemi di decisione</p>	<p>Ricerca operativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introduzione alla ricerca operativa, definizione, contestualizzazione storica, fasi del processo, campi di applicazione -Costruzione del modello matematico nella ricerca operativa, definizione funzione obiettivo, vincoli tecnici e vincoli di segno <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definizione funzione costi $C(x)$, funzione ricavi $R(x)$ e funzione Utile $U(x)$. -Formalizzazione del problema e rappresentazione grafica della funzione utile con individuazione del punto di equilibrio, delle zone di utile e di perdita e del massimo utile -Rappresentazione del diagramma di redditività e del break even point (punto di equilibrio) nella break even analysis con evidenza grafica delle zone di utile o di perdita <p>Problema delle scorte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introduzione teorica e definizione -Ipotesi semplificatrici per la formulazione del modello matematico -Formulazione del modello matematico nel caso di prezzo della merce costante: definizione della quantità di merce necessaria per un intervallo di tempo Q, della spesa fissa S, delle spese di magazzinaggio s e della funzione da minimizzare (risoluzione del problema senza rappresentazione grafica).
<p>UDA 3: Applicazione dell'analisi a problemi di economia</p>	<p>Massimo profitto di un'impresa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definizione della funzione ricavo R della funzione costi C e della funzione profitto Π in funzione dei beni q_1 e q_2 e dei costi p_1 e p_2

	-Massimizzazione del profitto di un'impresa in un mercato di concorrenza perfetta tramite la massimizzazione della funzione profitto con l'analisi della matrice Hessiana.
UDA 4: Educazione Civica – Lavorare in sicurezza	Dati statistici sugli incidenti sul lavoro e le malattie professionali: -Video sui dati degli incidenti e infortuni sul lavoro e delle malattie professionali in Italia -Visualizzazione e studio delle varie tipologie di grafici per la rappresentazione dei dati -Analisi dei dati sugli infortuni sul lavoro tramite il sito dell'ISTAT -Rappresentazione grafica e calcolo indicatori statistici: media, moda e mediana.

PERCORSO DISCIPLINARE DI ECONOMIA AZIENDALE

DOCENTE: LULLI ORIETTA

CLASSE: 5A AFM/SP

A.S. 2023/2024

LIBRO DI TESTO: FUTURO IMPRESA UP VOLUME 3 – Barale, Rascioni, Ricci – Tramontana

Unità Didattiche	Conoscenze	Competenze
UDA n°1 GESTIONE DEI BENI STRUMENTALI	<p>1) ACQUISIZIONE BENI STRUMENTALI:</p> <p>a) Classificazione delle immobilizzazioni.</p> <p>b) Modalità di acquisizione: apporto; acquisto da terzi; costruzioni in economia; leasing.</p> <p>c) Collocazione nel bilancio d'esercizio dei conti tipici.</p> <p>d) Registro dei beni ammortizzabili.</p> <p>e) Contratto di factoring.</p> <p>2) UTILIZZO BENI STRUMENTALI:</p> <p>a) Costi incrementativi e costi di manutenzione e riparazione.</p> <p>b) Disciplina civilistica e fiscale dell'ammortamento.</p> <p>3) DISMISSIONE BENI STRUMENTALI:</p> <p>a) Eliminazione beni strumentali.</p> <p>b) Alienazione beni strumentali.</p>	<p>Analizzare le diverse classificazioni delle immobilizzazioni e gli aspetti contabili ad essi connessi, con riferimento alla normativa civilistica.</p>
2 UDA n°2 BILANCIO D'ESERCIZIO	<p>BILANCIO D'ESERCIZIO</p> <p>Sistema informativo aziendale;</p> <p>Contenuto civilistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - clausola generale; - principi di redazione; - criteri di valutazione; - struttura del Bilancio in forma ordinaria, abbreviata, micro-impres. 	<p>Analizzare i documenti civilistici delle società di capitali</p> <p>Struttura del bilancio d'esercizio delle S.p.a.</p>

	<p><i>Passaggio dalla situazione contabile finale alla redazione del Bilancio d'esercizio.</i></p> <p><i>Prospetti Nota Integrativa: prospetto del patrimonio netto, delle movimentazioni nelle immobilizzazioni materiali ed immateriali, dei fondi per rischi ed oneri, dei debiti per tf.r</i></p> <p>ASSOCIAZIONI SPORTIVE DILETTANTISTICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stato Patrimoniale - Rendiconto gestionale - Relazione di missione - Rendiconto per cassa 	<p><i>Analizzare degli schemi di bilancio delle ASD e confronto con bilancio S.p.a.</i></p>
<p>UDA n°3</p> <p>IMPOSIZIONE FISCALE IN AMBITO AZIENDALE</p>	<p>REDDITO FISCALE</p> <p>1) <i>Imposte sul reddito società di capitali: IRES e IRAP.</i></p> <p>2) <i>Concetto di reddito ai fini fiscali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>principi fondamentali della determinazione del reddito fiscale ;</i> - <i>dal reddito di bilancio al reddito fiscale, principali variazioni in aumento e in diminuzioni e determinazione della base imponibile ai fini IRES e calcolo imposta :</i> <ul style="list-style-type: none"> . <i>art. 102 TUIR: ammortamento beni materiali;</i> . <i>art. 102 TUIR :spese di manutenzione e riparazione;</i> . <i>art. 106 TUIR :svalutazione fiscale dei crediti;</i> . <i>art. 86 TUIR : plusvalenze patrimoniali.</i> <p>3) <i>Determinazione della base imponibile ai fini IRAP e calcolo imposta</i></p> <p>4) <i>Scritture in PD.</i></p>	<p><i>Analizzare i documenti civilistici e fiscali delle società di capitali secondo il codice civile ed il Tuir.</i></p> <p><i>Differenze tra reddito civilistico e fiscale.</i></p> <p><i>Modello Unico società di capitali : quadro RF e RN</i></p>
<p>3 UDA n°4</p> <p>ANALISI DEL BILANCIO D'ESERCIZIO</p>	<p>5</p> <p>ANALISI PER INDICI</p> <p><i>Rielaborazione dello Stato Patrimoniale;</i></p> <p><i>Rielaborazione del Conto Economico: configurazione a valore e costi della produzione, a valore aggiunto e al costo del venduto;</i></p> <p><i>Analisi per indici e margini:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>analisi della situazione patrimoniale: grado di rigidità e di elasticità degli impieghi, indice di autonomia e di dipendenza finanziaria, grado di rigidità dei finanziamenti, quoziente di autocopertura e copertura delle immobilizzazioni, R.O.D.;</i> - <i>analisi della situazione finanziaria: indice di indebitamento, indici di liquidità corrente ed immediata;</i> 	<p><i>Interpretare la realtà aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici</i></p> <p><i>Calcolare e valutare principali indici relativamente ai vari tipi di impresa e alle diverse situazioni aziendali.</i></p>

	<p>- <i>analisi della situazione economica: ROE, ROI, ROS, tasso di incidenza della gestione extracaratteristica.</i></p> <p>- <i>indicatori dell' equilibrio patrimoniale-finanziario: margine di struttura, margine di copertura globale, patrimonio circolante netto o margine di disponibilità, margine di tesoreria.</i></p> <p>BILANCIO CON DATI A SCELTA: <i>redazione bilancio partendo in presenza di vincoli numerici e logici.</i></p>	
<p>UDA n° 5</p> <p>CONTROLLO DI GESTIONE NELLE IMPRESE INDUSTRIALI</p>	<p>CONTROLLO E GESTIONE COSTI</p> <p>1) <i>Contabilità industriale:</i></p> <p><i>classificazione dei costi;</i></p> <p><i>configurazione dei costi;</i></p> <p><i>rappresentazione grafica dei costi fissi e dei costi variabili totali e unitari;</i></p> <p><i>break-even analysis: procedimento matematico e grafico;</i></p> <p><i>contabilità a costi diretti (direct costing) e a costi pieni (full costing);</i></p> <p><i>determinazione del margine di contribuzione di 1° livello e di 2° livello;</i></p> <p><i>metodo ABC;</i></p> <p><i>utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali: costo suppletivo o costo differenziale; make or buy, scelta prodotto da eliminare</i></p> <p>2) <i>Pianificazione strategica e programmazione aziendale:</i></p> <p><i>gestione strategica d'impresa: definizione obiettivi e strategie di marketing;</i></p> <p><i>formazione dei budget settoriali;</i></p> <p><i>budget generale d'esercizio.</i></p>	<p><i>Rilevare, classificare ed elaborare costi, ricavi e risultati della COAN.</i></p> <p><i>Costruire il sistema di budget.</i></p>
<p>UDA n°6</p> <p>GESTIONE FINANZIARIA</p>	<p>FABBISOGNO FINANZIARIO</p> <p><i>Relazione tra fonti e impieghi.</i></p> <p><i>Forme di finanziamento:</i></p> <p>- <i>Capitale proprio: classificazione e caratteristiche</i></p> <p>- <i>Capitale di terzi: classificazione e caratteristiche.</i></p>	<p><i>Individuare le possibili fonti di finanziamento in relazione alle diverse forme giuridiche d'impresa.</i></p> <p><i>Correlare e comparare finanziamenti e impieghi.</i></p>
<p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Educazione finanziaria: ruolo del denaro e meccanismi di scelta degli investimenti</i> - <i>Educazione finanziaria: eurodigitale e criptovalute</i> - <i>Educazione finanziaria: inflazione e deflazione</i> - <i>Educazione alla legalità: imposte, tasse e contributi, modello unificato pagamento F24</i> 		

- *Rapporti contribuente - P.A: modello unico società di capitali*
- *Economia circolare e Bilancio sostenibile*

PERCORSO DISCIPLINARE DI DIRITTO

PROF.SSA SABRINA SARACINI

CLASSE VA AFMSP A.S. 2023/2024

LIBRO DI TESTO: G.ZAGREBELSKY, G. OBERTO, G. STALLA, C. TRUCCO, DIRITTO, VOL. 5
ANNO, LE MONNIER SCUOLA EDITORE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>S1 Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p>S3 Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;</p> <p>S5 Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;</p> <p>S6 Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;</p> <p>S7 Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale.</p>	<p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</p> <p>Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.</p> <p>Individuare e utilizzare la normativa amministrativa e tributaria più recente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione e forma di governo ● L'organizzazione costituzionale ● Le regioni e gli enti locali ● La Pubblica amministrazione ● Organismi internazionali e diritto globale
Competenze trasversali comuni	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	
Competenze comuni di Educazione civica	<p>Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	

UDA DISCIPLINARI

UDA 1: Costituzione e forma di Governo

Identificazione delle fasi che hanno segnato il processo di formazione dello Stato repubblicano;
Individuazione dei principi su cui si fonda la Costituzione repubblicana.

La Costituzione:

- La nascita della Costituzione, i caratteri e la struttura;

I principi fondamentali della Costituzione:

- La democrazia;
- I diritti di libertà e i doveri;
- L'uguaglianza dei cittadini;
- La giustizia;
- L'internazionalismo e le limitazioni della sovranità.

Lettura e analisi dell'articolo *Diritto allo sport...finalmente nella nostra Costituzione!*, G. Giacobone (Insegnare Diritto, Rivista di aggiornamento e approfondimento, 21/2023, ed. Simone)

I principi della forma di governo

- La forma di Governo;
- La separazione dei poteri;
- Democrazia e rappresentanza;
- Il regime dei partiti.

I diritti politici

- Artt. 48-54 della Costituzione

UDA 2: L'organizzazione costituzionale

Comprensione dei rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali; individuazione degli organi di garanzia costituzionale; il significato dell'indipendenza del potere giudiziario.

Il Parlamento:

- Il bicameralismo;
- Cenni sui sistemi elettorali proporzionale e maggioritario;
- La legislatura;
- Rappresentanza politica e garanzie dei parlamentari e l'organizzazione interna delle Camere;
- La legislazione ordinaria e costituzionale;
- I poteri di indirizzo e di controllo

Il Governo

- Composizione e funzione del Governo;
- La formazione del Governo;
- Il rapporto di fiducia;
- Struttura e poteri legislativi e regolamentari del Governo;
- La responsabilità dei Ministri.

I giudici e la funzione giurisdizionale

- La funzione giurisdizionale. Definizione di giurisdizione civile, penale e amministrativa;
- Magistrature ordinarie e speciali;
- Indipendenza interna ed esterna dei giudici. Il Consiglio Superiore della Magistratura;
- I caratteri della giurisdizione: Il giudice naturale, diritto di azione, diritto di difesa, gradi di giudizio, principi del giusto processo, motivazione della sentenza;
- Il processo e i gradi del giudizio;
- Gli organi della giurisdizione ordinaria;
- La responsabilità dei magistrati.

Il Presidente della Repubblica

- La funzione del Presidente della Repubblica;
- Elezione, durata in carica, supplenza;

- I poteri del Presidente della Repubblica;
- Gli atti, le responsabilità e la controfirma ministeriale.

La Corte Costituzionale

- Giustizia costituzionale in generale: principio di legalità e principio di costituzionalità;
- Struttura e funzionamento della Corte costituzionale;
- Giudizio sulla costituzionalità delle leggi: i vizi, giudizio incidentale e principale e tipologie di decisioni;
- Conflitti costituzionali;
- La giustizia penale costituzionale;
- Il referendum abrogativo.

UDA 3: Le Regioni e gli Enti locali

Le principali innovazioni introdotte dalla riforma del titolo V della Costituzione.

Autonomia e decentramento

- Articolo 5 della Costituzione: autonomia e decentramento;
- Progressivo decentramento;
- Riforma del Titolo V;
- Il riparto delle competenze legislative dello Stato e delle Regioni;
- Potestà regolamentare e riparto delle funzioni amministrative;
- Il federalismo fiscale.

Le Regioni

- Le Regioni a Statuto speciale e a Statuto ordinario;
- L'organizzazione delle Regioni.

I Comuni, le Città metropolitane e le Province

- L'organizzazione dei Comuni;
- Sistema di elezione degli organi comunali e la loro durata;
- Le funzioni del Comune;
- Cenni sulle città metropolitane e le Province;

UDA 4: La Pubblica Amministrazione

Comprensione della natura e delle funzioni della Pubblica Amministrazione.

Principi e organizzazione

- La funzione amministrativa;
- I compiti amministrativi della Pubblica Amministrazione;
- I principi costituzionali della Pubblica Amministrazione.

Gli atti amministrativi

- Gli atti amministrativi;
- I provvedimenti;
- Discrezionalità della Pubblica Amministrazione;
- Le diverse tipologie di provvedimenti;
- Il diritto di accesso agli atti amministrativi.

UDA 5: Organizzazioni internazionali

Interpretazione del significato politico, economico e sociale dell'integrazione europea.

L'Unione Europea

- Il processo di integrazione;
- Le tappe del processo di integrazione europea;
- Gli organi dell'Unione europea;
- Le fonti del diritto comunitario;
- Le libertà economiche;
- Le competenze dell'U.E..

UDA 6: Curvatura sportiva

TESTO DI RIFERIMENTO: F. VENTURI, COMPETENTI IN DIRITTO SPORTIVO, VOLUME UNICO, SIMONE PER LA SCUOLA EDITORE

- Il rapporto di lavoro sportivo;
- La responsabilità nell'ambito dell'attività sportiva;
- L'autonomia della giustizia sportiva e le forme di giustizia previste dall'ordinamento giuridico sportivo.

EDUCAZIONE CIVICA

Goal 5, parità di genere: evoluzione normativa; Gli stereotipi sessisti.

Il Codice Rosso.

L. 168/2023

Cultura patriarcale e femminicidi. Riflessioni.

Visione del film: I nostri figli, di Andrea Porporati.

Gender pay gap: riflessione sulle determinanti delle differenze di genere sul mercato del lavoro.

CLIL

Comparison between the EU Charter of Fundamental Rights and the Constitution of the Italian Republic.

PERCORSO DISCIPLINARE DI ECONOMIA PUBBLICA

PROF.SSA SABRINA SARACINI

CLASSE VA AFMSP A.S. 2023/2024

LIBRO DI TESTO: ROSA M. VINCI ORLANDO, ECONOMIA E FINANZA PUBBLICA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; - i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra	Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale. Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali. Individuare e utilizzare la normativa amministrativa e tributaria più recente. Ricerca ed analizzare rapporti, previsioni e studi economici di settore. Riconoscere il tipo e gli effetti di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero Paese. Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come	<ul style="list-style-type: none">● Strumenti e funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica.● Bilancio dello Stato.● Imposizione fiscale e sistema tributario.● Elementi fondamentali del sistema tributario italiano.

aree geografiche e culture diverse.	strumento di politica economica. Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale.	
-------------------------------------	---	--

UDA DISCIPLINARI

UDA 1: Strumenti e funzioni della politica economica

Analisi dei dati relativi all'attività economica pubblica; riconoscimento delle ragioni che giustificano l'intervento Pubblico; analisi delle situazioni che possono rendere inefficace l'intervento pubblico.

Economia pubblica e politica economica

- Caratteri e soggetti dell'attività economica pubblica;
- I soggetti dell'attività economica e finanziaria pubblica;
- L'intervento pubblico nell'economia;
- Evoluzione storica dell'intervento pubblico nell'economia;
- Difficoltà e limiti dell'intervento pubblico nell'economia;
- Le imperfezioni del mercato e le difficoltà dell'intervento pubblico.

Gli strumenti della politica economica

- Le diverse modalità dell'intervento pubblico;
- La politica fiscale e la politica monetaria;
- La regolazione;
- L'esercizio di imprese pubbliche;
- La gestione del demanio e del patrimonio.

La funzione di allocazione delle risorse

- Le funzioni della politica economica;
- L'allocazione delle risorse e i fallimenti del mercato;
- I beni pubblici puri, le esternalità, i beni di merito, le situazioni di monopolio, l'insufficiente informazione.

Redistribuzione, stabilizzazione e sviluppo

- La redistribuzione;
- La stabilizzazione;
- Limiti e rischi della politica fiscale per la stabilizzazione;
- Lo sviluppo.

UDA 2: La finanza pubblica

Individuazione della funzione delle entrate e delle spese pubbliche come strumento di politica economica; Individuazione delle difficoltà di contenimento della spesa pubblica e distinzione del sistema della spending review dal sistema dei tagli lineari; Distinzione delle diverse tipologie di entrate pubbliche; Interpretazione del rapporto fra il potere dello Stato e l'autonomia degli enti territoriali nei sistemi di federalismo fiscale; Valutazione dell'importanza della protezione sociale nella realtà sociale.

La spesa pubblica

- La struttura della spesa pubblica;
- Il volume e le variazioni quantitative della spesa pubblica;
- Effetti economici dell'incremento della spesa pubblica e politiche di contenimento.

Le entrate pubbliche

- Il sistema delle entrate pubbliche;
- Classificazione delle entrate;
- I prezzi e i tributi;
- La pressione fiscale

La finanza locale e il federalismo fiscale

- L'autonomia degli enti territoriali;
- I sistemi di finanziamento;
- Il federalismo fiscale;
- Evoluzione della finanza regionale e locale in Italia.

La finanza della protezione sociale

- Fondamento, funzioni ed effetti economici della protezione sociale;
- Espansione e crisi dei sistemi di protezione sociale;
- Il sistema di protezione sociale in Italia;
- La previdenza sociale e l'assistenza sociale;
- La tutela della salute e il Servizio sanitario nazionale.

UDA 3: Il bilancio

Interpretazione della funzione del bilancio pubblico come strumento di politica economica; Valutazione dell'autonomia finanziaria e contabile degli enti territoriali in relazione all'unità del sistema generale della contabilità e finanza pubblica; Analisi del problema dell'equilibrio dei conti pubblici nei rapporti con la UE.

Funzione e struttura del bilancio

- Le funzioni del bilancio;
- I principi costituzionali del bilancio;
- Caratteri del bilancio;
- I principi del bilancio;
- La struttura del bilancio;
- I risultati differenziali;

Lettura e analisi:

- Visione *La legge di Bilancio 2024* di P. Balduzzi, Rizzoli Education
(https://www.youtube.com/watch?v=FC75R5baFB4&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fclassroom.google.com%2F&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo)
- Lettura e riflessione *La legge di Bilancio 2024*, di P. Balduzzi, Rizzoli Education

Approfondimento:

- Come cambia il Patto di stabilità

La manovra di bilancio

- Il ciclo di bilancio;
- Il semestre europeo;
- Il semestre nazionale;
- Il Documento di economia e finanza (Def);
- Il Documento programmatico di bilancio (Dpb);
- La legge di approvazione del bilancio;
- La flessibilità del bilancio;
- La gestione e i controlli;
- Il consolidamento dei conti pubblici.

L'equilibrio dei conti pubblici

- Il limite sostenibile del disavanzo;
- Disavanzo e debito pubblico. I vincoli europei.

UDA 4: L'imposizione fiscale e il sistema tributario

Valutazione delle problematiche relative all'imposizione fiscale sotto il profilo dell'equità impositiva, dell'efficienza amministrativa e degli effetti economici; Individuazione delle diverse forme del prelievo fiscale e delle diverse tipologie di imposta; Distinzione degli effetti macroeconomici e microeconomici del prelievo fiscale.

Le imposte e il sistema tributario

- L'imposta, il presupposto di imposta, gli elementi dell'imposta;

- Le diverse tipologie di imposta;
- I principi fondamentali del sistema tributario.

L'equità della imposizione

- Universalità e uniformità dell'imposizione;
- Le teorie di ripartizione del carico tributario;
- Gli indicatori della capacità contributiva;
- L'equità e le diverse tipologie di imposta.

La certezza e semplicità della imposizione

- L'applicazione delle imposte;
- L'accertamento e la riscossione;
- L'efficienza amministrativa e le diverse imposte.

Gli effetti economici dell'imposizione

- Effetti macroeconomici;
- Effetti microeconomici: evasione ed elusione;
- Nozione di rimozione, traslazione, ammortamento e diffusione dell'imposta;
- Gli effetti economici dei diversi tipi di imposta.

Lettura e analisi del libro:

Chimere. Sogni e fallimenti dell'economia, C. Cottarelli, Feltrinelli, 2023

Percorso disciplinare di scienze motorie - a.s. 2023-24 - prof. Marco Renato Cervasio

Classe 5A afmsp - a.s. 2023-24

Libro di testo: "Il corpo e i suoi linguaggi" - Del Nista, Parker, Tasselli - Casa editrice D'Anna

UDA DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE
Traumi a carico dell'apparato scheletrico, articolare e muscolare	Conoscenza dei più comuni traumi cui uno sportivo è soggetto	Essere in grado di riconoscere e intervenire in maniera corretta a seconda del trauma riscontrato
Nozioni di primo soccorso	Conoscenza degli accadimenti più comuni che richiedono un intervento di primo soccorso	Essere in grado di intervenire e comportarsi in maniera corretta in caso di accadimento o incidente
Allenamento sportivo	Sapere quali sono le fasi di un allenamento e conoscerne la giusta successione	Essere in grado di allenarsi e allenare secondo i giusti criteri di gradualità

Educazione civica: lavorare in sicurezza



GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a. Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	a. Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea b. Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo c. Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	6-9 10-11 12-16	
Coesione e coerenza testuale	a. Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	a. Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali b. Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi c. Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	6-9 10-11 12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a. Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	a. Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato b. Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata c. Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4-6 7-8 9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a. Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	a. Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti b. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici c. Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	6-9 10-11 12-16	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a. Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	a. Consegne e vincoli adeguatamente rispettati b. Consegne e vincoli pienamente rispettati	3-4 5-6	
Capacità di comprendere il testo	a. Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2	
	a. Comprensione parziale con qualche imprecisione b. Comprensione globale corretta ma non approfondita c. Comprensione approfondita e completa	3-6 7-8 9-12	

Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a. Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni a. Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni b. Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	
Interpretazione del testo	a. Interpretazione quasi del tutto errata a. Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise b. Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette c. Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-12	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a. Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni a. Individuazione parziale di tesi e argomentazioni b. Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo c. Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 10-11 12-16	

Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a.	Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
			3-5	
	a.	Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	6-7	
	b.	Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	8-12	
	c.	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati		
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a.	Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	a.	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	b.	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	c.	Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a)	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5
			6-9
	b)	Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	10-11
			12-16
	c)	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	
	d)	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	
Coesione e coerenza testuale	a)	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5
			6-9
		c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11
		d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a)	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3
			4-6
		c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8
			9-12
	d)	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a)	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5
			6-9
		c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11
			12-16
	d)	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a.	Elaborato non pertinente alla traccia, consegne disattese	1-4
	a.	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, eventuale titolo inadeguato	5-8
	b.	Elaborato adeguato alle consegne della traccia con eventuale titolo pertinente	9-10
			11-16
	c.	Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	

Capacità espositive	a.	Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	
	a.	Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5	
	b.	Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7	
	c.	Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a.	Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	
	a.	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
	b.	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7	
	c.	Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12	

SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4
	Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3
	Base: coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2,5
	Base non raggiunto: coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale e altri documenti di natura economico-finanziari e patrimoniale destinati a soggetti diversi.	Avanzato: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6
	Intermedio: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5
	Base: redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5
	Base non raggiunto: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-3
Completezza nello svolgimento della	Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6

traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati prodotti.	Intermedio: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4-5
	Base: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5
	Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0-2
Capacità di argomentare, collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza il linguaggio specifico.	Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4
	Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3
	Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5
	Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-2

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del corso o, con particolare riferimento a un'area disciplinare, di un'area disciplinare o di un'area disciplinare.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in maniera estremamente frammentaria e lacunosa.	0,5-1	1,50-2,50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo appropriato i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stretto.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,5-1	1,50-2,50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stretto.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite, istituendo adempimenti collegati tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle in una struttura pluridisciplinare, ampia e approfondita.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle in una struttura pluridisciplinare, ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e abbagliato.	0,5-1	1,50-2,50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando criticamente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e verbale, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto e impreciso, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	2,50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e interpretazione della realtà in chiave critica e personale, anche a partire dalla discussione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	1-2
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, personali.	1,50	
	IV	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione critica e consapevole su e proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				



