



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LEOPOLDO PIRELLI

**“Il futuro appartiene a coloro che  
credono nella bellezza dei propri sogni.”**

**Eleanor Roosevelt**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(D. Lgs. 62/2017 art. 17 – D.P.R. 323/98 art. 5 comma 2 – O.M. n.55 del 22/03/2024)

**INDIRIZZO TECNOLOGICO  
COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO**

**CLASSE V SEZ. B  
ANNO SCOLASTICO**

### **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b><i>Disciplina</i></b>	<b><i>Cognome e Nome</i></b>
IRC	BONAMIGO TRANQUILO
Alternativa	LOPRESTI PAOLO MARIA
Lingua e letteratura italiana	D'ANDREA ANGELA
Storia	D'ANDREA ANGELA
Lingua Inglese	MATTEUCCI ANTONELLA
Matematica	ANTONANGELI GIORGIO
Progettaz Costruzioni e Impianti	CIANCIO ANTONIO
Geopedologia, Economie ed Estimo	PUGLIESE LUIGI
Topografia	FRATTICCI ANTONELLA
Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro	CIANCIO ANTONIO
Scienze motorie e sportive	BOSCO GUGLIELMO
Laboratorio geologia applicata	FURNO SANDRO
Laboratorio topografia	FURNO SANDRO
Laboratorio Estimo	FURNO SANDRO



## PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE

### Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi

Al termine del percorso di studi il Diplomato secondo il *Profilo culturale educativo e professionale (PECUP)* deve saper:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;
- operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace;
- utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- partecipare al dibattito culturale;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.



## PROFILO CULTURALE DI INDIRIZZO

Il Diplomato nell'indirizzo "Costruzioni, Ambiente e Territorio":

- ha competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso dei mezzi informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici esistenti nel territorio e nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali;
- possiede competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico;
- ha competenze nella stima di terreni, di fabbricati e delle altre componenti del territorio, nonché dei diritti reali che li riguardano, comprese le operazioni catastali;
- ha competenze relative all'amministrazione di immobili.

In particolare consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze, secondo PECUP specifico dell'indirizzo:

- collaborare, nei contesti produttivi d'interesse, nella progettazione, valutazione e realizzazione di organismi complessi, operare in autonomia nei casi di modesta entità;
- Intervenire autonomamente nella gestione, nella manutenzione e nell'esercizio di organismi edilizi e nell'organizzazione di cantieri mobili;
- prevedere nell'ambito dell'edilizia ecocompatibile le soluzioni opportune per il risparmio energetico, nel rispetto delle normative sulla tutela dell'ambiente, redigere la valutazione di impatto ambientale;
- pianificare ed organizzare le misure opportune in materia di salvaguardia della salute e sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro;
- collaborare nella pianificazione delle attività aziendali, relazionare e documentare le attività svolte;
- compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio;
- gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi;
- organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza;
- adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 13 alunni, di cui 3 femmine e 10 maschi. Sono presenti alunni con bisogni educativi speciali.

Dal punto di vista del comportamento, pur non essendoci stati particolari problemi di disciplina, gli studenti hanno mostrato poca attenzione al rispetto di regole come puntualità, regolarità della frequenza e rispetto delle scadenze.

Il numero contenuto di alunni ha favorito lo sviluppo delle dinamiche relazionali tra i componenti il gruppo classe e tra questi ed il corpo docente, che nel corso degli anni è stato caratterizzato da avvicendamenti di insegnanti.

Il numero consistente di assenze, per alcuni, è stato giustificato da certificazioni mediche che hanno motivato reali ragioni di salute. Per un numero ridotto di studenti sono stati necessari vari interventi di richiamo al fine di ridurre il numero delle entrate in ritardo ed uscite posticipate, informando costantemente le famiglie. Due studenti hanno interrotto la frequentazione delle lezioni. Entrambi gli studenti sono maggiorenni. Uno in particolare, ripetente dello scorso anno scolastico, non ha mai frequentato fin dall'inizio dell'anno scolastico in corso, mentre il secondo ha abbandonato a circa metà dell'anno scolastico, nonostante le varie interlocuzioni con la famiglia, che in definitiva condivide la scelta del ragazzo che spera tornare il prossimo anno per affrontarlo al meglio delle sue capacità.

Alcuni studenti si sono mostrati più motivati e interessati, altri invece sono stati alquanto deboli nell'interesse, propensi ad un lavoro solitario e poco disponibili a favorire una crescita del gruppo e non sempre hanno saputo sfruttare le occasioni di apprendimento.

La programmazione dell'intervento didattico nel corso del triennio è stata rivolta al controllo e allo sviluppo di tutte le fasi del processo formativo: coinvolgimento nel gruppo classe, aumento dell'autonomia ma anche capacità di lavorare in gruppo, propensione all'ascolto e alla discussione critica nel confronto con le opinioni altrui, analisi dei problemi al fine della loro soluzione.

Gli interventi didattici curricolari, ivi comprese le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali, hanno avuto l'obiettivo di accrescere competenze polivalenti e flessibili, tali da permettere agli studenti di poter continuare il proprio percorso di studi a livello universitario, come pure inserirsi nel mondo del lavoro.

La carriera scolastica degli allievi è stata pressoché regolare, anche se mediamente non brillante e comunque variabile in relazione alle singole discipline e alle conoscenze e competenze dei singoli allievi: nel complesso la crescita generale è stata lenta e non del tutto fruttuosa dal punto di vista dei risultati in uscita.

La classe, presentatasi all'ultimo anno di corso con una preparazione di base globalmente vicino alla sufficienza, ha evidenziato una partecipazione discontinua sia per le ripetute assenze di alcuni studenti, sia per un atteggiamento non sempre propositivo.

Anche lo studio personale è stato poco analitico, producendo raramente autonome rielaborazioni delle conoscenze e approfondimenti. Solo negli ultimi tempi si è registrato un leggero aumento della consapevolezza degli impegni da affrontare e quindi dello studio individuale da parte di coloro che ancora facevano registrare delle carenze.

La modesta motivazione allo studio, la discontinuità nell'interesse e nella partecipazione in classe, l'applicazione altalenante allo studio domestico sono fattori che hanno contribuito ad un'impostazione di lavoro ed un grado di preparazione scolastici, meccanici e ripetitivi per alcuni studenti; pochi elementi sono riusciti ad elaborare un metodo costruttivo e personalizzato ed ad

acquisire competenze specifiche raggiungendo una piena maturazione relativamente al significato delle regole scolastiche e del senso di responsabilità verso gli impegni di studio.

Il rendimento medio globale è sufficiente.



## OBIETTIVI COMUNI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

### **Competenze trasversali:**

- Coscienziosità
- Problem posing/solving
- Flessibilità
- Interazione con i docenti attraverso le varie modalità informatiche
- Impegno e regolarità nell' esecuzione e nella consegna dei lavori
- Accuratezza e capacità di revisione degli stessi
- Motivazione al miglioramento (self improvement)
- Progettualità

### **Competenze di base:**

- Saper contestualizzare fenomeni ed eventi e apprendere dal contesto
- Saper individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione in funzione di obiettivi dati
- Saper modellizzare e rappresentare situazioni e processi
- Saper individuare e risolvere problemi
- Saper utilizzare le tecnologie informatiche e telematiche di base
- Saper comunicare e argomentare con linguaggi appropriati e con codici diversi
- Saper comunicare in lingua inglese

### **Competenze di indirizzo:**

- Collaborare alla ricerca di soluzioni organizzative e gestionali in campo edilizio e ambientale
- Intervenire nella predisposizione e nell'analisi del sistema suolo e programmarne l'utilizzo
- Predisporre Piani di sviluppo territoriali e urbanistici
- Assistere nelle mansioni di rilievo del terreno e nella predisposizione degli elaborati progettuali
- Partecipare all'individuazione dei costi di produzione e alla predisposizione della contabilità di cantiere
- Programmare, rilevare e controllare l'attività di cantiere utilizzando procedure operative adeguate anche in relazione alla salvaguardia della sicurezza sui posti di lavoro
- Redigere piani di sicurezza in ambito pubblico e privato
- Redigere rapporti di valutazione in ambito edilizio e agrario
- Interpretare, consultare e aggiornare documenti ai fini della conservazione degli atti catastali



## ATTIVITA' DIDATTICA

Supporti utilizzati nell'attività didattica	Laboratorio informatico	Attrezzature sportive	Lim	Piattaforme digitali	
IRC			X	X	
Italiano	X		X	X	
Storia	X		X	X	
Inglese			X		
MATEMATICA			X	X	
Progettazione Costruzioni ed Impianti	X		X	X	
Topografia	X		X	X	
Gestione cantiere e sicurezza del lavoro	X		X	X	
Scienze motorie e sportive		X	X	X	
Geopedologia, Economia ed Estimo	X		X	X	

Tipologia di lezione	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Collaborative /cooperative learning	Classe capovolta	Interventi esperti esterni
IRC	X	X		X		
Italiano	X	X			X	
Storia	X	X			X	
Inglese	X	X		X		
Matematica	X	X				
Progettazione Costruzioni ed Impianti	X	X	X	X	X	
Topografia	X	X	X	X		Collegio Geometri
Gestione cantiere e sicurezza del lavoro	X	X	X	X	X	
Scienze motorie e sportive	X	X	X	X		
Geopedologia, Economia ed Estimo	X	X	X	X		

Tipologia di prova	Colloqui Lunghi	Colloqui Brevi	Tema o problema	Prova strutturata	Prova Semi strutturata	Questionario	Relazione	Esercizio
IRC			X					
Italiano	X	X						
Storia	X	X	X		X			
Inglese	X	X			X			

Matematica	X	X		X			X	X
Progettazioni e Costruzioni ed Impianti	X	X			X		X	
Topografia		X		X	X			X
Gestione cantiere e sicurezza del lavoro	X				X		X	
Scienze motorie e sportive		X					X	
Geopedologia, Economia ed Estimo	X	X	X		X			



CLIL

**DNL con metodologia CLIL:** La classe ha svolto un modulo di Scienze Motorie. Il titolo del modulo è: **GREEN EARTH GYM**

Durante il modulo gli alunni, partendo dal concetto di wellness, hanno approfondito i principi di un corretto stile di vita, evidenziando i rischi di uno stile di vita sedentario ed i benefici portati al nostro corpo dalla pratica dell'attività sportiva. Si sono soffermati soprattutto sull'attività sportiva svolta all'aria aperta, a contatto con la natura, avendo particolarmente cura dell'aspetto legato alla sostenibilità, studiando diversi esempi di wellness park dove si può praticare attività sportiva a zero emissioni, nel pieno rispetto dell'ambiente.





## ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE

Tipologia	Descrizione
Attività extracurricolari	<b>Anno scolastico 2023-24</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Corso B.I.M.Specialist</b></li></ul>
Viaggi di istruzione	
Visite guidate	<b>Anno scolastico 2023-24:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Visita alla Camera dei Deputati 12/12/2023</li><li>● Ostiense: Come la Street Art colora un zona industriale 21/03/2024</li></ul>
Cinema Teatro	<b>Anno scolastico 2023-2024</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Cinema Giulio Cesare: film "Io Capitano" 20 dicembre 2023</li><li>● Cinema Adriano: film "Mia" 21 febbraio 2024</li></ul> <b>Anno scolastico 2022-2023</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Teatro India: "Lo scrittoio di Pirandello"</li><li>● Cine Teatro Don Bosco: "Dante"</li></ul>
Progetti	<b>Anno scolastico 2023-2024</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Corso potenziamento e recupero Olimpiadi di Topografia</li><li>● Corso B.I.M.Specialist</li><li>● Formazione all'uso professionale di droni-corso base c/o IIS L.Pirelli</li><li>● Attività di orientamento in uscita modulo "La Scelta"</li><li>● Young International Forum</li><li>● Incontri con Esperti del Collegio dei Geometri</li><li>● Salone Nazionale dello studente</li><li>● Smart Future Academy</li><li>● progetto antimafia (percorso interdisciplinare)</li><li>● progetto "staffetta della memoria"</li><li>● Corso Droni c/o IIS L.Pirelli (in corso)</li></ul> <b>Anno scolastico 2022-23</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Progetto Giornata della memoria</li><li>● Progetto ABC Educazione civica</li><li>● Corso Droni c/o IIS L.Pirelli (7 alunni)</li></ul> <b>Anno scolastico 2021-2022</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Progetto Eco-tech: progetto di una scuola moderna</li><li>● Public Speaking</li><li>● UDA "Roma tra bellezza e saccheggio: quod non fecerunt barbari, fecerunt Barberini"</li><li>● Corso AUTOCAD c/o IIS L.Pirelli (10 alunni)</li><li>● Corso Droni c/o IIS L.Pirelli (3 alunni)</li></ul>
Attività sportive	

Conferenze	<p><b>Anno scolastico 2023-24</b>  "COSTITUZIONE PARLAMENTO DEMOCRAZIA"- 12/12/2023  Video conferenza Eurodigitale e criptovalute - 16/01/2024  Giornata della memoria - 25/01/2024</p> <p><b>Anno scolastico 2022-23</b>  Giornata della memoria - 24/01/2023  Testimonianza di Edith Bruck</p>
------------	--



ANNO SCOLASTICO 2021-2022

III ANNO

<i>Tipologia</i>	<i>Obiettivo</i>	<i>Partecipanti</i>	<i>Ore</i>
Formazione con esperti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta S.p.a.</li> <li>• Corso pilota Droni per utilizzo professionale</li> <li>• Corso CAD</li> </ul>	Formazione sicurezza sul lavoro  Potenziamento competenze tecniche professionali  Potenziamento competenze tecniche professionali	<i>Intera classe</i>  <i>alunni</i>  <i>alunni</i>	<i>4 ore</i>  <i>8 ore</i>  <i>10 ore</i>
Formazione su piattaforma Educazione digitale <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto SportelloEnergia -Leroy Merlin</li> <li>• Progetto Facciamo luce</li> <li>• Certificazione linguistica FIRST</li> </ul>	Miglioramento competenze Fonti energetiche sostenibili  Miglioramento competenze settore illuminotecnico  Miglioramento competenze linguistiche	<i>Intera classe</i>  <i>3 alunni</i>  <i>1 alunno</i>	<i>35 ore</i>  <i>20 ore</i>  <i>20 ore</i>

ANNO SCOLATICO 2022-2023

IV ANNO

<b>Tipologia</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Partecipanti</b>	<b>Ore</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Telefono Rosa</li> <li>● Public Speaking - Università Tor Vergata</li> <li>● In che ambiente viviamo - Università Tor Vergata</li> <li>● Transizione energetica - Università La Sapienza</li> <li>● A scuola di cultura della sicurezza</li> <li>● Certificazione linguistica</li> <li>● A2A: Viaggio nel mondo della transizione energetica</li> <li>● Corso pilotaggio Droni</li> </ul>	<p><i>Miglioramento competenze sociali</i></p>	<i>Intera classe</i>	12 ore
	Miglioramento competenze linguistiche sviluppo di conoscenze e competenze tecniche nell'ambito della sostenibilità ambientale	<i>3 alunni</i> <i>6 alunni</i>	44 ore
	sviluppo di conoscenze e competenze tecniche nell'ambito della transizione energetica sostenibile	<i>12 alunni</i>	20 ore
	Sviluppo di conoscenze e competenze relative alla sicurezza del lavoro	<i>intera classe</i>	30 ore
	Miglioramento competenze linguistiche sviluppo di conoscenze e competenze tecniche nell'ambito della transizione energetica sostenibile sviluppo di conoscenze e competenze tecniche nell'ambito dell'utilizzo dei Droni in campo professionale	<i>2 alunni</i> <i>3 alunni</i>	2 ore
		<i>7 alunni</i>	20 ore
			40 ore
			8 ore
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Young International Forum</li> </ul>	percorso di orientamento formativo/professionale	Intera classe	8+4 ore

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

V ANNO

<i>Tipologia</i>	<i>Obiettivo</i>	<i>Partecipanti</i>	<i>Ore</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salone Nazionale Studente</li> <li>• Young international forum</li> <li>• Smart Future Academy</li> <li>• Corso BIM Specialist</li> <li>• Lezioni Collegio Geometri Provincia di Roma</li> <li>• Il Segreto Italiano</li> </ul>	<p>percorso di orientamento formativo/professionale</p> <p>percorso di orientamento formativo/professionale</p> <p>percorso di orientamento formativo/professionale</p> <p>percorso di orientamento formativo/professionale</p> <p>percorso di orientamento formativo/professionale</p> <p>percorso di orientamento formativo/professionale</p> <p>percorso di orientamento formativo/professionale</p>	<p>Intera classe <i>11 alunni</i></p> <p>9 alunni</p> <p>Intera classe 10 alunni</p> <p>3 alunni</p>	<p>5 ore</p> <p>4 ore</p> <p>4 ore</p> <p>20 ore</p> <p>8 ore</p> <p>35 ore</p>
<p>Formazione su piattaforma Educazione Digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Economia Civile</li> <li>• Mentor me</li> <li>• RFI una rete che fa rete</li> </ul>	<p>Piattaforma Educazione Digitale</p> <p>Piattaforma Educazione Digitale</p> <p>Piattaforma Educazione Digitale</p>	<p>2 alunni</p> <p>9 alunni</p> <p><i>7 alunni</i></p>	<p>21 ore</p> <p>25 ore</p> <p>17 ore</p>
<p>Didattica orientativa</p>	<p>il Curriculum Vitae + scrivo il mio CV in inglese (Lifecomp)</p>	<p>Intera classe</p>	<p>3 ore</p>



## PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

### MODALITA' INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

Classe: 5 CAT

Sezione: B

a.s. 2023/2024

TRATTAZIONE DI ARGOMENTI SVILUPPATI NELLE DISCIPLINE INERENTI I NUCLEI TEMATICI PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINA	ARGOMENTO	ORE
COSTITUZIONE	<b>Italiano/Storia</b>	Modifiche agli Art. 9 e 41	3
	<b>Gest.Sic.Cantiere</b>	DL 81/08 – sicurezza sul lavoro	3
	<b>Matematica</b>	Visione del film “Noi credevamo”, stesura di un elaborato di riflessione e dibattito in classe	5
SVILUPPO SOSTENIBILE	<b>TOPOGRAFIA</b>	Mobilità sostenibile – le opere stradali come sorgenti emissive	6
	<b>PCI</b>	Architettura sostenibile – la sostenibilità edilizia nella progettazione	2
	<b>INGLESE</b>	Smart Cities services	4
	<b>ESTIMO</b>	Sostenibilità ambientale nell’analisi costi/benefici delle grandi opere infrastrutturali	2
	<b>ITALIANO STORIA</b>	Smart Cities: dallo smart Thinking allo smart Building	5
	<b>SC MOTORIE</b>	Mobilità sostenibile: e-bike, e-scooter	3
	<b>IRC</b>	Il concetto di sostenibilità nella Laudate Deum	2
CITTADINANZA DIGITALE			
	<b>TOTALE ORE</b>		<b>35</b>



**MODULO DI ORIENTAMENTO**  
(Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022)

**MODULO CURRICULARE DI ORIENTAMENTO FORMATIVO**

(Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328)

**A.S.2023-2034**

**PREMESSA**

Nell'ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), è prevista la riforma dell'orientamento scolastico. Per dare attuazione alla riforma, il Ministero dell'istruzione e del merito ha adottato, con DM 328/2022, le Linee guida per l'orientamento, nelle quali si sottolinea che le attività vanno organizzate superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze, valorizzando la didattica laboratoriale, nonché ricorrendo a tempi e spazi flessibili e alle opportunità offerte dall'autonomia scolastica.

Nelle classi terze, quarte e quinte, al fine di migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo sono integrati con:

- x i PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento);
- x i percorsi di orientamento di 15 ore ciascuno nelle classi terze, quarte e quinte, promossi dalle università e dagli Istituti AFAM;
- x le azioni orientative degli ITS Academy.

Nelle Linee guida si evidenzia che i moduli di 30 ore costituiscono uno strumento fondamentale per supportare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. Pertanto, non possono essere in alcun modo considerati come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre.

Nell'ambito dei C.d.C. per la realizzazione dei moduli in oggetto si adottano le condivisioni delle più comuni prassi formative (es. *esperienze di peer tutoring, laboratori, debate, esperienze di apprendimento in situazione operativa concreta, volontariato, stage, tirocini, seminari, interviste...*) e l'inserimento di quanto sperimentato attraverso ogni campo di esperienza progettuale e/o ambito disciplinare, compreso PCTO.

**Classe scuola secondaria di secondo grado: 5B CAT**

**Titolo modulo di orientamento formativo: 'LA SCELTA'**

**Attività previste all'interno del modulo di orientamento formativo:**

- Young International Forum
- Salone dello Studente
- Smart Future Academy
- Conferenza 'A margine di un libro :dialogo e orientamento per il benessere culturale e sociale

- Formazione in aula sui percorsi PCTO
- Incontri con Esperti del Collegio dei Geometri
- Informagiovani
- Orientamento RomaTtre ( telematico )
- Incontri con ITS
- Piattaforma UNICA
- Percorsi interdisciplinari

Numero di ore complessive:30

N° ore curriculari 30

Totale 30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo:

N° ore: 30

1. X PCTO
2. X Nuove competenze e nuovi linguaggi
3. X Percorsi di orientamento Universitario
4. X Percorsi di orientamento ITS Academy

#### Descrizione

Premesso che *“uno degli obiettivi principali del processo di orientamento scolastico è lo sviluppo della personalità dell'alunno, in modo che possa arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome”* trattandosi di una **classe quinta** il modulo di orientamento proposto si sviluppa con le attività come di seguito indicate.

Il cdc attraverso l'attuazione di una reale didattica orientativa mira a promuovere in ogni studente le competenze orientative di base, cioè *“un insieme di caratteristiche, abilità, atteggiamenti e motivazioni personali che sono necessari al soggetto per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa”*. L'azione didattica orientativa si realizza attraverso l'analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti e l'adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti. Lo sfondo integratore è quello della didattica per competenze: traguardi e metodi sono infatti analoghi tanto che le competenze di cittadinanza costituiscono al contempo le competenze orientative di base. L'approccio orientante viene così a connotare sia la progettazione disciplinare del docente sia la collaborazione nel Consiglio di classe per elaborare percorsi interdisciplinari. In entrambi i casi è importante esplicitare agli studenti finalità, metodi, traguardi delle attività proposte per renderli protagonisti consapevoli del percorso di apprendimento orientante.

ATTIVITÀ	DESCRIZIONE
(progetti, piattaforme, UDA, seminari/conferenze con esperti, laboratori, Piattaforma Unica, Erasmus...)	
<b>1. Young International Forum ( 4H)</b>	Orientamento in Uscita: XV edizione dello Young International Forum in svolgimento a Roma dall'11 Ottobre presso lo spazio Ragusa OFF in Via Tuscolana 179. Stands dove istituzioni universitarie ed altre strutture formative di

		equivalente interesse si sono proposte per attività di orientamento – sia verso il prosieguo degli studi in tutte le discipline - sia verso l’inserimento nel mondo del lavoro, mediante corsi di specializzazione professionali o qualificanti.
<b>2. Smart Future Academy</b>	<b>( 4H)</b>	Orientamento in uscita in data 16 febbraio 2024.Evento progettato per aiutare i giovani a comprendere le proprie attitudini e trovare una risposta alla domanda ‘COSA VUOI FARE DA GRANDE ?
<b>3. Conferenza ‘A margine di un libro :dialogo e orientamento per il benessere culturale e sociale (1H)</b>		Incontro in data 6 Dicembre 2023  ( 11.30-12-45) sulla riflessione di un dialogo continuo tra scuola ed Università nel quadro della didattica orientativa
<b>4. Informagiovani</b>	<b>(2H)</b>	Incontro di Orientamento in data 29 Gennaio 2024 ( 11-13) con il Centro servizi per i Giovani ‘ Informagiovani’ di Roma Capitale
<b>5. Incontro Università’ ROMA TRE</b>	<b>(3H)</b>	Orientamento in uscita ( via telematica ) in data 14 Marzo ( 10-13 ) con l’ Università Roma 3
<b>6. Incontri con ITS : servizi alle imprese (1H)</b>		Incontro di Orientamento in uscita in data 11 Aprile 2024 ( 9.45-10.35)
<b>7.PIATTAFORMA UNICA</b>	<b>( 2H)</b>	Attività di orientamento sulla piattaforma UNICA:funzionamento, inserimento attività extra scolastiche e certificazioni per la classe in data 12/03(10.45-11-40)+ 1H ( il 22 /03 dalle 11.40 -12 e 23 /04 dalle 10-10.30) con incontri individuali per accesso sulla piattaforma e spiegazione di funzionalità base per alunni con difficoltà nell’accesso )
<b>8.. PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>		Il C.d.C. individua i possibili percorsi su temi trasversali, con valenza orientante, tesi allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.
<b>(progetto antimafia)</b>	<b>13 ore</b>	Incontro con esperti del delicato argomento



**COMPETENZE ORIENTATIVE** (selezionare/modificare opportunamente)

- Possedere saperi e procedure disciplinari.
  - Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti.
  - Possedere abilità di tipo trasversale (esempio: padroneggiare una metodologia di studio efficace per svolgere un lavoro intellettuale).
  - Leggere in modo selettivo, prendere appunti, accedere alle fonti di informazione.
  - Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità.
  - Essere in grado di lavorare in gruppo.
- x Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze.
- x Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.

x Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.

x Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi. <sup>[SEP]</sup> x Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo. <sup>[SEP]</sup> x Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto. x <sup>[SEP]</sup> Sviluppare strategie consapevoli nei momenti di snodo della vita.

x Altro

<p><b>PCTO</b> <span style="float: right;"><b>n° ore: 13</b></span></p> <p><b>-Informazione e formazione in aula sui progetti e percorsi PCTO per l'anno scolastico , in particolare sul CORSO BIM : (modalità di svolgimento e funzionamento della piattaforma di erogazione del corso )</b></p> <p style="text-align: right;"><b>(2H)</b></p> <p><b>-Incontri con esperti Collegio dei Geometri della Provincia di Roma -AULA CONFERENZE</b></p> <p style="text-align: right;"><b>(6H)</b></p> <p><b>- Salone Nazionale dello Studente (18 ottobre 2023)</b></p> <p><b>(5 H)</b></p>	<p>I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) sono una forma di apprendimento che consente agli studenti lo sviluppo delle competenze trasversali anche in un'ottica di orientamento rispetto ai futuri sbocchi formativi e professionali. Il PCTO è parte integrante della metodologia didattica e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e si articolerà nel corso del triennio in moduli didattico-informativi, svolti in classe e/o in azienda, e in moduli di apprendimento pratico all'interno del contesto lavorativo.</p> <p>Tempi e modalità di realizzazione: Il calendario e la collocazione oraria vengono concordate con i docenti. La scuola potrà contattare il servizio proponente per una valutazione. La realizzazione delle attività in azienda è subordinata alla possibilità di attivazione di percorsi PCTO all'interno del contesto lavorativo.</p>
--	--

### COMPETENZE ORIENTATIVE

x Avvicinarsi al mondo professionale.

x Acquisire competenze coerenti con il percorso di studi scelto, sperimentando abilità e conoscenze acquisite a scuola.

x Realizzare percorsi personalizzati per il raggiungimento di livelli adeguati di competenze individuate nel piano personale. x Conoscere l'organizzazione e le dinamiche relazionali che caratterizzano il mondo del lavoro.

x Inserirsi in contesti lavorativi adatti a stimolare la capacità di scegliere consapevolmente e porre le basi per uno scambio di esperienze e crescita reciproca.

x Saper riconoscere l'importanza delle competenze trasversali, stimolandole ed allenandole anche attraverso il percorso di PCTO.

### Elementi di didattica orientativa

DISCIPLINE	ARGOMENTI	ATTIVITA'	COMPETENZE ORIENTATIVE	ORE
Gestione del Cantiere	Progetto esecutivo e documenti da tenere in cantiere	Lezione frontale 17/01/24	- Sicurezza  -Proteggere la salute ed il Benessere	1 H
Gestione del Cantiere	Lavori in quota e ponteggi	Lezione partecipata 26/1/24	Risolvere problemi tecnici  -Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche..Individuare divari di competenze digitali-Sicurezza	1H
Gestione del Cantiere	Cronoprogramma lavori	Didattica partecipata ed interrogazione  12/04/24	-Proteggere l'ambiente  -Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche-Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali-Sicurezza	1H
PCI	Progetto architettonico di un impianto sportivo	Laboratorio  23/01/24	Proteggere l'ambiente-Sicurezza- Risolvere problemi tecnici-Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	2H
PCI	Computo metrico estimativo	Didattica partecipata del 18/04/24	Risolvere problemi, Risolvere problemi tecnici.Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche	1H
PCI	Storia dell'architettura	Lezione frontale  19/04/24	Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali per analizzare le	2H

			forme architettoniche- Individuare divari di competenze digitali.	
MATEMATICA	Ed. Civica	Confronto in aula su temi trattati nel film ' noi credevamo'  6/05/24	Pensiero critico e azione collettiva	1H
TOPOGRAFIA	Rettifica confini	Lezione frontale del 31/01/24	Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	1H
TOPOGRAFIA	Progetto stradale sezioni e calcoli	Revisione progetto dell 11 /04/24	Pensiero sistemico:affrontare un problema di sostenibilità da tutti i punti di vista-linteragire attraverso le tecnologie digitali- Promuovere la natura.	2H
INGLESE	il Curriculum Vitae + scrivo il mio CV in inglese (Lifecomp)	Lezione frontale del 22/04/24, 29/04/24 e 2/05/24	Redazione del CV in lingua Inglese per entrare nel mondo del lavoro Internazionale	3H

Il Docente Tutor

Prof.ssa Antonella Fratticci

Il Consiglio di classe

BONAMIGO TRANQUILO (IRC)

\_\_\_\_\_

LOPRESTI PAOLO MARIA

\_\_\_\_\_

D'ANDREA ANGELA (Italiano e Storia)

\_\_\_\_\_

MATTEUCCI ANTONELLA (Inglese)

\_\_\_\_\_

ANTONANGELI GIORGIO (Matematica)

\_\_\_\_\_

FRATTICCI ANTONELLA (Topografia)

\_\_\_\_\_

CIANCIO ANTONIO (Progettaz Costruzioni Impianti

e Gestione della sicurezza)

\_\_\_\_\_

PUGLIESE LUIGI (Estimo)

\_\_\_\_\_

FURNO SANDRO (Laboratori Topogr, Costruz, Est)

\_\_\_\_\_

BOSCO GUGLIELMO (Scienze Motorie)

\_\_\_\_\_



## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Percorsi interdisciplinari	Discipline	Documenti/testi proposti	Attività/tirocini



## PERCORSI DISCIPLINARI

### 5B CAT ITALIANO – STORIA – EDUCAZIONE CIVICA

prof.ssa D'ANDREA ANGELA

UDA DISCIPLINARI di ITALIANO: Argomenti trattati e testi antologici	UDA con collegamenti interdisciplinari di STORIA ed EDUCAZIONE CIVICA
<p><b>UDA 1 – Percorso letterario sui due massimi autori romantici</b></p> <p><b>Le tre generazioni romantiche:</b> la generazione di Leopardi e Manzoni, la generazione di Prati e Aleardi, la Scapigliatura milanese. I generi del romanzo del Secondo Ottocento: da Manzoni al romanzo sperimentale di Zola e a quello di Verga. Realismo e Impressionismo nell'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di un brano da <i>Fosca</i> di I. Tarchetti.</li></ul> <p><b>UDA 2 - La poetica di Verga: differenze con Zola. Il ciclo dei "vinti" e i romanzi .</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura da <i>Il romanzo sperimentale</i></li><li>• Lettura da <b>Taine</b>, <i>Razza, ambiente, periodo</i></li><li>• Analisi di alcune novelle di Verga: <i>La roba, Rosso Malpelo, La Lupa</i></li><li>• <i>Prefazione a L'amante di Gramigna</i> e a <i>I Malavoglia</i>: l'impersonalità e l'eclissi dell'autore; due brani dal romanzo dal cap.1 e dal cap. 15</li></ul> <p><b>UDA 3 - La poesia dal tardo romanticismo ai simbolisti. Baudelaire e il Simbolismo francese.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e analisi di alcune liriche di Baudelaire (<i>Corrispondenze, L'albatro, Spleen</i>) e dei simbolisti (<i>Arte poetica, Lettera del veggente</i>). Una nuova sensibilità come preparazione alla nuova estetica.</li></ul>	<p><b>STORIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La delusione risorgimentale. Le scelte politiche della Destra dopo Cavour. La questione romana e quella veneta.</li><li>• Le condizioni di lavoro nelle miniere e nelle cave nell'Ottocento.</li><li>• La sicurezza nei luoghi di lavoro.</li></ul> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il lavoro nella Costituzione italiana <b>art. 1, 4, 35, 36, 37, 38</b></li></ul>

- L'età decadente: cos'è il Decadentismo, quanto dura, il contesto culturale generale del fenomeno. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo
- La nascita di una nuova estetica: arte come musicalità, percezione del mistero, frutto di un sentire eccezionale, oltre la realtà sensibile.
- Il nuovo artista: il poeta veggente, esteta che coltiva il bello, rifiuta la mediocrità, vive in modo eccezionale. Oscar Wilde e *Il ritratto di Dorian Gray*: il *dandysmo*. L'artista e il mercato: da *Il ritratto di Dorian Gray*: I principi dell'estetismo. Prefazione al romanzo.

#### UDA 4 - La soluzione italiana nella lirica di D'Annunzio e Pascoli .

D'Annunzio e la nuova lirica delle *Laudi* :

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *I pastori*

Il nuovo teatro di D'Annunzio oltre il realismo del dramma borghese

La prosa antinarrativa

- *La prosa "notturna"*
- G. Pascoli: l'altra faccia del Decadentismo italiano. La visione del mondo, il "nido", la poetica.; Lettura de *Il fanciullino*
- Evoluzione estetica e temi ricorrenti nella poesia pascoliana. Le soluzioni formali.

- Letture e analisi testuali da *Myrica*:

*Novembre, Temporale, Il lampo, Il tuono, L'assiuolo, X Agosto, Lavandare*

- Letture e analisi testuali dai *Poemetti: La siepe*
- Letture e analisi testuali da *Canti di Castelvechio: Il gelsomino notturno, Nebbia, La mia sera*

#### UDA 5 - Le novità nella narrativa europea e italiana tra fine Ottocento e primo Novecento.

- *Il piacere*: D'Annunzio e l'estetismo: l'evoluzione del romanzo novecentesco attraverso i romanzi dannunziani. Il superomismo dannunziano.
- La nascita del romanzo psicologico: la rottura delle tecniche narrative tradizionali e l'apporto delle nuove. Il nuovo punto di vista. La fine dell'intreccio. Esemplicazioni in Europa e in Italia.
- Il caso Svevo: trama e analisi dei romanzi: l'io diviso e la fine delle certezze: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*.
- Lettura e analisi di brani del secondo e del terzo romanzo: Il ritratto dell'inetto. Il fumo, La morte del padre, Un padre sostitutivo, La scelta della moglie e l'antagonista, La salute "malata" di Augusta, La morte dell'antagonista, Psico – analisi
- Trama e analisi dei caratteri fondamentali di *Uno, nessuno, centomila*: la fine delle certezze e l'io diviso. Gli altri romanzi pirandelliani. Lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal*
  - Letture esemplificative da autori stranieri (Kafka, Joyce, ecc.)

#### UDA 6 - Pirandello : L'umorismo e la nuova visione della realtà

- Il ruolo dell'artista nella società del secondo Ottocento: il processo a Oscar Wilde.
- Gli scrittori – giornalisti

#### STORIA

- I governi della Sinistra: il governo De Pretis.
- L'età crispiña fino alla crisi di fine secolo.
- Gli equilibri internazionali inizio Novecento: la guerra russo-giapponese
- La crisi del primato europeo: dal colonialismo all'imperialismo. Economia ed imperialismo negli Stati Uniti: fordismo, taylorismo e applicazione della dottrina di Monroe
- L'Italia liberale e l'età giolittiana: politica interna e politica estera fino al 1914. Il decollo economico dell'Italia e la nascita dei grandi partiti di massa.
- Il suffragio universale maschile e il patto Gentiloni

#### EDUCAZIONE CIVICA

- Le trasformazioni urbanistiche di Roma capitale: i primi piani regolatori e i nuovi quartieri di Roma capitale
- La Roma di D'Annunzio e di Pirandello

#### STORIA

- La Belle Epoque: luci e ombre
- La prima guerra mondiale: le cause e le circostanze del conflitto. La posizione dell'Italia e lo scontro interno tra interventisti e neutralisti.
- Il mito della "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume: il nazionalismo italiano e la crisi del liberalismo. I primi passi del Fascismo
- La città di Trieste: la questione orientale.
- L'impresa di Fiume
- Il dopoguerra nel mondo: i trattati di pace. Il crollo degli Imperi centrali e della vecchia Europa.
- La Società delle Nazioni. La nuova politica di chiusura degli Stati Uniti.
- Panorama dei regimi totalitari. Il Fascismo dal 1922 al delitto Matteotti. Le Leggi Fascistissime, la legge Acerbo
- La Chiesa e il Fascismo: il Concordato. Il Comunismo da Lenin a Stalin: il comunismo di guerra, la N.E.P. e i "piani quinquennali".
- Il Nazismo: caratteri comuni e divergenze rispetto al Fascismo
- L'economia fascista: dal liberismo all'autarchia e alla "battaglia del grano".
- Il crollo del '29 e il New Deal: il piano economico-sociale di Roosevelt
- Due modelli economici a confronto: economia di mercato ed economia pianificata

- Novelle “siciliane” e novelle “romane”. Lettura e analisi testuale delle novelle *La patente, Marsina stretta, Il treno ha fischiato, La giara*
- L. Pirandello: dalla narrativa al teatro. *Sei personaggi in cerca d'autore* ed *Enrico IV*: il teatro pirandelliano e la relatività delle visioni individuali. Dal teatro borghese al teatro del grottesco e al dramma delle maschere nude. Lettura e visione di *Pensaci, Giacomino!* e di alcune scene da *Sei personaggi in cerca d'autore* ed *Enrico IV*

#### UDA 7 - Le avanguardie storiche

Il crepuscolarismo di Corazzini, Gozzano. La poesia di Palazzeschi. Il disagio dell'artista e l'antidannunzianesimo.

- Lettura e analisi testuale da *Piccolo libro inutile* di S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
- Lettura e analisi testuale da *I colloqui* di G. Gozzano: *La Signorina Felicità ovvero la felicità*
- Lettura e analisi testuale da *L'incendiario: E lasciatemi divertire!*
- L'arte iconoclasta. Il futurismo e Marinetti: *Manifesto del futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento*

#### UDA 8 - Le riviste e la società di massa La nuova lirica del Novecento tra l'orrore della guerra e l'esistenzialismo

- La cultura del Novecento: i generi, l'influenza della guerra e dei totalitarismi
- Poesia lirica: Ungaretti, Saba, Quasimodo e Montale
- Lettura e analisi da *L'allegria* di G. Ungaretti delle liriche: *In memoria, Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Vanità, Soldati, Natale, Girovago*
- Lettura e analisi da *Il dolore* di G. Ungaretti delle liriche: *Tutto ho perduto, Non gridate più*

L'esperienza della guerra in Ungaretti e Quasimodo. L'esistenzialismo di Montale.

- Lettura e analisi da *Il Canzoniere* di U. Saba delle liriche: *A mia moglie, La capra, Trieste, Città vecchia, Goal*
- Lettura e analisi da *Ossi di seppia* di E. Montale delle liriche: *I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo, Non recidere, forbice, quel volto*
- Lettura e analisi da *Le occasioni* di E. Montale delle liriche *Non recidere, forbice quel volto*

#### UDA 9 - Caratteri generali della narrativa dal realismo al neorealismo

Tozzi, Alvaro, Silone, Moravia, C. Levi, C. Pavese, Vittorini, P. Levi, Pratolini, Sciascia, Tomasi di Lampedusa

- La narrativa dal realismo al neorealismo: focus su Pasolini e *Ragazzi di vita*. Narrativa del dopoguerra

#### STORIA

- Il sogno dell'impero. La guerra di Spagna: la prova generale delle forze fasciste in Europa. La diplomazia verso un nuovo conflitto: i vari accordi
- La seconda guerra mondiale: i vari fronti tra il 1939 e il 1943 e le ragioni delle forze in campo. Lo sterminio degli Ebrei. La fase tra il 1943 e il 1945. Le conferenze di pace. Il crollo del Fascismo e la Repubblica di Salò. La Resistenza in Europa e in Italia. Lo sbarco in Normandia.
- Il bipolarismo e il secondo dopoguerra in Germania e in Europa. La guerra fredda e le “due Europee”: l'equilibrio del terrore. Il muro di Berlino
- L'Italia del dopoguerra: ripresa economica e rinascita civile

#### EDUCAZIONE CIVICA:

- Il referendum istituzionale. Statuto Albertino e Costituzione italiana a confronto
- Percorsi cittadini: l'EUR e l'urbanistica fascista del razionalismo.
- Le borgate istituzionali e le borgate spontanee

#### STORIA

- Il centro – sinistra e il “miracolo economico”.
- Le grandi questioni internazionali e l'ONU
- Decolonizzazione/neocolonialismo. Il Terzo Mondo.
- La guerra del Vietnam. Il socialismo reale e la primavera di Praga.
- Il caso dell'America latina: Allende e il golpe militare.
- Il mondo tra emancipazione e contestazione: la protesta giovanile. Pasolini e i giovani del Sessantotto.
- La questione mediorientale e il caso di India e Cina.
- Gli anni Settanta-Ottanta: l'autunno caldo e il terrorismo. La strategia della tensione. Il compromesso storico e il rapimento di Aldo Moro.
- La globalizzazione dell'economia
- USA, URSS e America Latina oltre le soglie del Duemila: Gorbaciov, l'amministrazione Bush e l'attacco alle Twin Towers.
- La difficile democratizzazione in America latina.
- Il crollo del muro di Berlino e del comunismo reale.
- Il cammino dell'Europa.
- L'Italia della seconda Repubblica.
- La modernizzazione dell'Asia: nuovi scenari economici nel commercio globale e i rapporti con il colosso cinese.

**PERCORSO DISCIPLINARE DI MATEMATICA**

PROF. GIORGIO ANTONANGELI

CLASSE V B CAT A.S. 2023-2024

Libro di testo SASSO LEONARDO – ZOLI ENRICO, COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE VERDE VOL. 3 ALFA + EBOOK, PETRINI

**TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>MAT1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> <p>MAT2. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica</p>	<p>MAT1. Analizzare funzioni. Utilizzare metodi grafici per risolvere equazioni e disequazioni.</p> <p>MAT2. Calcolare limiti di funzioni. Calcolare derivate di funzioni. Risolvere problemi di massimo e di minimo. Analizzare funzioni continue e discontinue.</p>	<p>MAT1. Conoscere le caratteristiche essenziali di una funzione e saperne leggere e realizzare il grafico: retta, coniche, esponenziale e logaritmo. Rappresentazione nel piano cartesiano della retta, parabola, circonferenza e della funzione esponenziale. Definire il logaritmo di un numero e rappresentare la funzione logaritmica. Conoscere i concetti di equazione e disequazione.</p> <p>MAT2. Continuità e limite di una funzione. Limiti notevoli di funzioni. Il numero <math>e</math>. Concetto di derivata e derivazione di una funzione. Conoscere le caratteristiche essenziali di una funzione (dominio, intersezioni con gli assi, simmetrie evidenti, monotonia, discontinuità, asintoti) e loro rappresentazione grafica.</p>

**Modulo 1: riequilibrio formativo.**

Unità 1: Definizione di funzione. Classificazione di funzioni. Campo di esistenza di funzioni razionali, irrazionali intere e fratte, goniometriche fondamentali.

Unità 2: Determinazioni delle intersezioni con gli assi e degli intervalli di positività di una funzione razionale e razionale fratta.

**Modulo 2: premesse all'analisi infinitesimale.**

Unità 1: Intorni di punti, intorni destri e sinistri, intorni dell'infinito. Punti isolati e punti di accumulazione.

**Modulo 3: Limiti di una funzione. Continuità.**

Unità 1: Concetto di limite.

Unità 2: Funzioni continue. Operazioni con i limiti. Risoluzione di forme indeterminate del tipo  $+\infty-\infty$ ,  $\infty/\infty$  e  $0/0$ .

Unità 3: Definizione di asintoto. Asintoto verticale orizzontale e obliquo. Ricerca degli asintoti di una funzione razionale, razionale fratta, semplici funzioni irrazionali.

Unità 4 : Discontinuità di una funzione. Discontinuità di prima, seconda e terza specie.

**Modulo 4: Derivata di una funzione.**



Unità 1: Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Derivata delle funzioni elementari.

Unità 2 : Derivate fondamentali. Derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni, derivata del prodotto di una funzione per una costante, derivata di una funzione composta

**Modulo 5 : Massimi, minimi e flessi di una funzione.**

Unità 1 :Funzioni crescenti e decrescenti. Ricerca dei punti stazionari. Determinazione dei punti di massimo, minimo e flessi a tangente orizzontale. Studio della concavità di una funzione, studio del segno della derivata seconda.

**Modulo 6 : Studio della funzione.**

Unità 1: Studio di funzione e grafico probabile della funzione.

PERCORSO DISCIPLINARE DI IRC  
PROF. Tranquilo Bonamigo  
CLASSE VB CAT A.S. 2023-2024

LIBRI DI TESTO: Antonello Famà, Uomini e Profeti Vol. Unico, Marietti  
TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
G1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato o del presente anche legate alla storia locale; Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni; Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari; Collegare la storia umana e la storia della salvezza ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato o del presente anche legate alla storia locale; Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico e tecnologico a documenti biblico religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione; Impostare domande di senso e spiegare la dimensione morale e religiosa dell'uomo tenendo conto del concetto cristiano di persona e confrontandolo	Ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi; Elementi principali di storia del cristianesimo nel periodo medioevale e lo sviluppo della cultura europea; Questioni legate all'agire umano, alla morale al bene e al male Linee fondamentali della riflessione sul rapporto tra fede e scienza; Ruolo della religione nella società contemporanea; Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondante per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo; Il Magistero della Chiesa su aspetti sociali economici e tecnologici; Concezione Cristiana del matrimonio, della famiglia e delle scelte di vita;

	<p>con altre religioni o sistemi di pensiero;          Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano cattolica;          Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;          Riconoscere il rilievo morale dell'azione umana nei rapporti interpersonali, nella vita pubblica e nei confronti dello sviluppo scientifico-tecnologico;          Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana della vita umana.</p>	
--	--	--

UDA DISCIPLINARI

UDA 1 LA CHIESA DEL NOVECENTO

I PAPI DEL NOVECENTO

LA DOTTRINA SOCIALE

Dalla Rerum Novarum ai temi del Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa

IL CONCILIO VATICANO II

Caratteristiche generali, contesto storico e documenti;

UDA 2 PACE E CONCORDIA

IL DOCUMENTO Pacem in Terris di Sua Santità Giovanni XXIII

Lettura e commento del testo;

UDA 3 LA PASQUA

Riflessione sul significato della ricorrenza e le principali caratteristiche;

Visione documentario sulla "Sacra Sindone"

UDA 4 DINAMICHE DI CONDIVISIONE E ORIENTAMENTO

Tempo dedicato alle dinamiche, tematiche o questioni portate dagli alunni e rese oggetto di confronto, approfondimento e riflessione;

UDA MULTIDISCIPLINARE Ed. Civica

Alcuni aspetti fondamentali dell'Enciclica Fratelli Tutti;

***Prehistory and Ancient Architecture:***

Prehistoric architecture  
Egyptian architecture  
Greek architecture  
Roman architecture  
Roman heritage in Britain

***The Middle Ages***

Paleo-Christian architecture  
Romanesque Architecture  
Gothic Architecture  
English Gothic Architecture: London's Westminster Abbey  
Norman Architecture in England  
Half-timbered houses in the UK

***From Renaissance to Neoclassicism***

Renaissance and Classicism  
Baroque  
Georgian Architecture  
Gothic Revival and Neoclassicism

***Modern Architecture***

The Modern Movement  
Walter Gropius  
Le Corbusier  
Frank Lloyd Wright  
The Postmodern Movement

***Contemporary Masters***

Richard Meier  
Richard Rogers  
Norman Foster  
Frank Gehry  
Renzo Piano  
Stefano's Boeri Vertical Forest

Curriculum Vitae

**Citizenship:** "Smart city services"

**Progetto CLIL:** "Wellness parks and Green Machines"

**Percorso disciplinare di Scienze Motorie e Sportive prof. Bosco Guglielmo**

**PARTE DI ATTIVITA' PRATICA**

UDA DISCIPLINARI	CONOSCENZE	COMPETENZE
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento parete addominale</li> <li>• potenziamento arti inferiori</li> <li>• potenziamento arti superiori</li> </ul>	Migliorare le conoscenze e le abilità rispetto alla situazione di partenza Acquisire un armonico sviluppo corporeo e motorio, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche.
ABILITA' MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• coordinazioni complesse</li> <li>• coordinazione con i piccoli attrezzi</li> <li>• controllo posturale</li> <li>• esercizi antalgici</li> </ul>	consolidare le conoscenze e le abilità rispetto alla situazione di partenza Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali. Acquisire un armonico sviluppo corporeo e motorio, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche.
SPORT DI SQUADRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole degli sport praticati: pallavolo e calcio a 5</li> <li>• Capacità tecniche e tattiche degli sport praticati</li> <li>• Arbitraggio e fair play</li> </ul>	Conoscere praticare almeno uno sport di squadra. Manifestare un impegno continuo nell'autocontrollo, nella collaborazione con gli altri e nell'autocorrezione delle personali performance motorie.
EDUCAZIONE ALLA SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire informazioni sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni</li> </ul>

**PARTE TEORICA:**

- OLIMPIADI ANTICHE E MODERNE
- SPORT NEL PERIODO FASCISTA
- IL RUOLO DELLA DONNA NELLO SPORT
- CORRETTO STILE DI VITA
- PARAMORFISMI E DISMORFISMI
- SPORT IN SICUREZZA E PRIMO SOCCORSO
- LE DIPENDENZE
- L'APPARATO SCHELETRICO

**EDUCAZIONE CIVICA:** mobilità alternativa

## PROGRAMMA

### GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO

Docente Prof. Antonio Ciancio

#### 1. LA GESTIONE DEI LAVORI PUBBLICI

- Iter procedurale per la realizzazione di una Opera Pubblica e/o privata, dalla progettazione al collaudo
- Il Progetto Preliminare
- Il Progetto Esecutivo

#### 2. INTRODUZIONE AL PROBLEMA DELLA SICUREZZA

- Il problema della sicurezza sui luoghi di lavoro
- Infortuni sul lavoro; La costruzione
- Gli interventi edilizi
- Interventi edilizi e titoli abilitativi
- Le malattie professionali
- Riconoscimento delle malattie Professionali
- Il Testo Unico sulla sicurezza

#### 3. INTRODUZIONE ALLA VALUTAZIONE DEL RISCHIO

- Pericolo, rischio e classificazione dei rischi
- La valutazione dei rischi e il DVR
- Procedure standardizzate per compilare il DVR
- Stima del rischio
- Prevenzione e protezione
- Informazione, formazione, addestramento e Sorveglianza sanitaria;

#### 4. LE FIGURE PROFESSIONALI DELLA SICUREZZA IN AZIENDA

- Il Datore di lavoro
- Il Dirigente e proposto
- I lavoratori
- Gli addetti alla gestione della emergenza
- Il Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza
- Il servizio di Prevenzione e Protezione
- Il Medico competente

#### 5. LE FIGURE PROFESSIONALI DELLA SICUREZZA IN CANTIERE

- Imprese esecutrici e affidatarie
- Datore di lavoro
- Il Committente e il responsabile dei lavori
- I Coordinatori della sicurezza
- La Direzione dei Lavori
- Il Direttore Tecnico di Cantiere e il Capocantiere
- Lavoratori subordinati e autonomi

- Uomini giorno

## **6. DOCUMENTI DELLA SICUREZZA**

- La notifica preliminare;
- I Piani di sicurezza;
- I Contenuti minimi del PSC;
- Piano Operativo di Sicurezza (POS);
- Stima dei costi della sicurezza;
- Il Piano per la gestione dell'emergenza;
- Piano di Monitoraggio dei ponteggi;

## **7. I DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALI E SPECIFICI**

- I DPI e i loro requisiti di progetto;
- classificazione e tipologie;

## **8. L'ALLESTIMENTO DEL CANTIERE E L'ALLESTIMENTO DELLA SEGNALETICA DI SICUREZZA**

- Il progetto del cantiere con tutti gli impianti necessari per eseguire i lavori in sicurezza.

## **9. OPERE PROVVISORIALI DI SERVIZIO**

- Le opere provvisorie (definizione e classificazione)
- Andatoie e passerelle
- Scale di servizio e scale portatili
- Trabattelli o ponti su ruote a torre
- Ponti sospesi
- Ponti su cavalletti
- Altre opere provvisorie di servizio (castelli di tiro, ascensore di cantiere , copertura vani e botole)
- autorizzazione al montaggio (progetto) componenti fondamentali e ancoraggi; Ponti su ruote e scale fisse.

## **10. I RISCHI NEL CANTIERE EDILE**

- I rischi fisici, Microclima, il rumore, vibrazioni, e MMC (Movimento manuale carichi);
- Rischi chimici e biologici, agenti chimici e agenti cancerogeni.
- Con l'ausilio del programma CAD ed EXCEL, sono stati eseguiti dei lavori per la realizzazione della PLANIMETRIA DI CANTIERE e del CRONOPROGRAMMA DEI LAVORI, il tutto inerente alla sicurezza nel cantiere durante la realizzazione di una villa unifamiliare –

Libro di testo: CSL CANTIERI E E SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO di Valli Beraldi – casa editrice SEI

## PROGRAMMA

# PROGETTAZIONE COSTRUZIONI ED IMPIANTI

Docenti Prof. Antonio Ciancio - ITP Prof. Sandro Furno

### LA COSTRUZIONE NEL MONDO ANTICO

- La costruzione in Egitto e Mesopotamia
- Cultura e società nella Grecia antica
- L'agorà di Atene e l'Acropoli di Atene
- Le città nuove "Ippodamo da Mileto"
- le mura della città.
- Gli edifici pubblici per la vita democratica
- I luoghi per la cultura e la competizione
- Gli edifici sacri e gli ordini architettonici

### LA COSTRUZIONE NEL MONDO ROMANO

- La società e la cultura romane
- La grande ingegneria
- Gli edifici pubblici per la vita democratica
- I luoghi per la cultura e la competizione
- Gli edifici sacri e gli edifici pubblici civili (Le terme)
- Gli edifici per lo spettacolo, l'organizzazione della città e del territorio
- La costruzione alla fine dell'impero e gli edifici sacri tardo-romani - Le basiliche cristiane.

### LA COSTRUZIONE NELL'EUROPA MEDIEVALE

- La società Europea nel Medioevo
- La forma delle città Medievali
- La costruzione religiosa nel Medioevo la cultura romane
- Abbazie e certose Le chiese romaniche in Italia
- Il grande gotico dell'Europa
- Lo schema costruttivo di Saint – Denis e il gotico in Italia.

### LA COSTRUZIONE NEL QUATTROCENTO E CINQUECENTO

- Le ragioni del sorgere dell'Umanesimo in Toscana
- Filippo Brunelleschi e Leon Battista Alberti
- La Cupola di santa Maria del Fiore e Santa Maria Novella
- I palazzi fiorentini
- Rinascimento a Roma
- Opere del Palladio

### LA COSTRUZIONE NEL SEICENTO E SETTECENTO

- Il Barocco di Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini
- Il Colonnato di San Pietro e San Carlo alle quattro fontane.

## **TIPI EDILIZI**

- Case unifamiliari; Case plurifamiliari; Gli spazi della casa; Gli spazi della casa; Esempi delle tipologie residenziali; Metodologia progettuale e compositiva delle principali tipologie edilizie; Edifici di interesse pubblico: attività commerciali, officine, parcheggi, edilizia per la ristorazione, edilizia scolastica, edilizia rurale

## **LA COSTRUZIONE NELL'OTTOCENTO**

- la rivoluzione industriale e le grandi infrastrutture - Il divorzio tra ingegneria e architettura della società contemporanea; Tecniche costruttive e concezioni spaziali; I protagonisti durante la rivoluzione industriale e le grandi opere d'ingegneria.

## **L'ARCHITETTURA DELL'ART NOUVEAU**

- Il primo stile industriale; Tecniche costruttive e conoscenza spaziale nell'art nouveau; La secessione Viennese; Lo stile floreale: l'Art Nouveau e l'opera di Gaudì; Il liberty in Italia; L'art nouveau francese e l'opera di Auguste Perret.

## **ELEMENTI DI TECNICA URBANISTICA**

- Concetto di urbanistica - Legislazione urbanistica e organi urbanistici centrali - Organi urbanistici regionali e locali - La pianificazione; legge 1150/ 1942; Piano territoriale di coordinamento - Piani per le aree industriali - Piani comprensoriali, paesistici e Piani intercomunali - Piano regolatore generale - Contenuti ed effetti del P.R.G. con le norme tecniche di attuazione - Piano di lottizzazione - Piano di zona per l'edilizia economico e popolare; Piani di - Standard urbanistici ed edilizi – Permesso a costruire, SCIA (Segnalazione Certificata inizio attività), DIA (Denuncia di inizio attività).

## **LA COSTRUZIONE DEL NOVECENTO**

- Architettura negli stati uniti - Tradizione e normalizzazione (prefabbricazione edilizia); Razionalizzazione edilizia e neo - Classicismo americano; Thomas Jefferson - La scuola di Chicago in America; Le opere di Frank Lloyd Wright - Proto razionalismo e irrazionalismo attraverso le opere di P. Behrens, W. Gropius, Mies Van Der Rohe. Il rapporto tra territorio ed edifici; Le opere di Le Corbusier- (La cappella di Ronchamp, Unità di Marsiglia, Villa Savoye a Poissy) - L'architettura organica con Wright (le case nella prateria, la casa sulla cascata e il Guggenheim Museums).

## **CON L'AUSILIO DEL PROGRAMMA AUTOCAD, SONO STATI ESEGUITI I SEGUENTI PROGETTI:**

- o Progetto architettonico di un edificio residenziale con garage al piano interrato e piano terra destinato ad attività commerciale;
- o Progetto architettonico centro sportivo con palazzetto polifunzionale;
- o Progetto Architettonico di un "Ristorante Bar- caffetteria"
- Per dette prestazioni sono stati affrontati i criteri generali di progettazione degli edifici con sistemi costruttivi in cemento armato, nel rispetto della normativa antincendio e dei criteri di accessibilità, che riguardano le barriere architettoniche. –

Libro di testo: PROGETTAZIONE COSTRUZIONI IMPIANTI di C. Amerio, P.L. Brusasco e F. Ognibene – casa editrice SEI



***Ripasso dei seguenti argomenti appartenenti alla programmazione del biennio precedente:***

Teoremi sui triangoli qualunque e sui triangoli rettangoli, applicazione dei vari metodi per il calcolo dell'area di un triangolo, dislivelli, quote, pendenza, rilievo piano –altimetrico, poligonali aperte e chiuse, livellazioni , scale di rappresentazione usate in topografia.

**1) Calcolo delle Aree**

Superficie agraria. *Metodi numerici*: area di un appezzamento rilevato per coordinate cartesiane (formula di Gauss) - per coordinate polari, per camminamento; - per allineamenti; - per trilaterazioni. Metodi Grafo- numerici : Bezout e Cavalieri Simpson

**2) Divisione delle Aree**

Problema del frazionamento dei terreni nella valore unitario costante. Fasi di sviluppo di un frazionamento. - *Divisioni di Particelle Triangolari* con dividente uscente da un vertice - con dividenti con direzione assegnata (parallela e perpendicolare ad un lato), - *Divisioni di Particelle Quadrilatera* ( casi vari ) e poligonale- problema del trapezio .Aggiornamento della mappa catastale a seguito di un frazionamento (Pregeo)

**3) Spostamento e Rettifica dei confini**

Definizione di spostamento e rettifica di un confine. Spostamento di un confine rettilineo per un punto assegnato - rettifica di un confine bilatero per un vertice assegnato - rettifica di un confine poligonale per un vertice assegnato.

**4) Calcolo dei Volumi**

Scavi e rilevati - baricentro di una superficie triangolare – Prisma e Prismoide. Volumi di prismi generici - volumi di prismoidi. Formula di Torricelli (formula delle sezioni raggugliate).

**5) Spianamenti**

Generalità: classificazione e definizione. Definizione e calcolo grafico e analitico dei punti di passaggio, linea di passaggio. Quote rosse,Tipologie di spianamento. *Spianamento orizzontale* con quota assegnata. *Spianamenti di compenso* su piani quotati: con piano orizzontale di compenso. *Spianamenti inclinati*.

**6) Progetto Stradale**

Elementi del manufatto stradale e del corpo stradale. Inquadramento tipologico delle strade italiane . normativa di riferimento. Sede stradale .Cunette , arginelli Muri di sostegno presenti in un asse stradale ( muro di controripa, sottoscarpa e controscarpa), Comportamento in curva del veicolo. Criterio di dimensionamento di una strada. Indici di traffico :(Q30) , traffico annuale, TGM , traffico orario. Dimensionamento delle corsie. Classificazione delle strade, velocità di progetto (utilizzo del limite min-lim max nella progettazione). Pendenza trasversale e longitudinale di una strada. Piattaforma orizzontale e sopraelevata. Allargamento in curva .Criteri per definire il raggio minimo di una curva(  $R_{min}$ ,  $R_{2,5}$ ,  $R^*$ ).Distanze di visibilità .Distanza di arresto e sorpasso

*Fasi di studio di un Progetto stradale* : progetto preliminare - definitivo - esecutivo.

*Studio del Tracciato stradale*: tracciolino ad uniforme pendenza - Criteri di scelta del tracciato e posizionamento picchetti. Poligonale d'asse.

*Planimetria*: rettili e curve circolari (definizioni e tipologie) - elementi geometrici di un raccordo circolare - tornanti (cenni) - curva tangente a tre rettili che si incontrano in 2 punti e in 3 punti . Curva circolare con pendenza assegnata– Raccordi progressivi: curve di transizione, *Clotoide* (cenni), rappresentazione convenzionale del tracciato. Picchettamento degli elementi primari di una curva con vertice V accessibile ed inaccessibile, picchettamento del punto medio M di una curva .Picchettamento delle curve circolari con il metodo delle perpendicolari alla tangente e alla corda.

## 📌 ARGOMENTI DA SVOLGERE entro la fine dell'anno:

*Altimetria:* profilo longitudinale del terreno (profilo nero) - profilo di progetto (profilo rosso) - livellette - quote rosse - livellette di compenso (centro di compenso) con pendenza assegnata, con quota iniziale e finale assegnata assegnata.

*Raccordi Verticali:* convessi (dossi) - concavi (sacche) (cenni).

### 7) Sezioni Trasversali

Disegno corpo stradale - area e tipologie delle sezioni - parzializzazione delle sezioni. Ingombro e aree delle sezioni. Paleggi. Volume del solido stradale. Diagramma delle aree.

### ESERCITAZIONE SVOLTA : - PROGETTO STRADALE ( planimetria , altimetria, sezioni stradali tipo)

<b>SINTESI COMPLESSIVA DELL'ESPERIENZA FORMATIVA 1.</b> Partecipazione al dialogo formativo	Per gli alunni frequentanti la partecipazione al dialogo educativo non è stata sempre costruttiva. Sufficiente Interesse mostrato per la disciplina. Disponibilità alla collaborazione verso i compagni in difficoltà. La frequenza discontinua per altri, insieme all'atteggiamento incostante ,ha reso il dialogo non sempre proficuo.
2. Livello di profitto raggiunto	Solo una minima parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi didattici stabiliti, raggiungendo un profitto sufficiente-A causa delle precedenti carenze e lacune nei programmi svolti negli anni precedenti insieme al mediocre impegno mostrato, il restante gruppo classe, ha conseguito solo parzialmente gli obiettivi minimi, acquisendo una preparazione con un livello di competenze base .
3. Strumenti di valutazione	Prove scritto / grafiche, verifiche orali. Prove strutturate e semi-strutturate formative e sommative, problem solving , elaborati grafici , compiti di realtà.
4. Materiale	<b>Testo adottato</b> : R.Cannarozzo,L.Cucchiari, W .Meschieri : MISURE, RILIEVO, PROGETTO. Ed .Zanichelli. - Dispense, esercizi guida , presentazioni ppt e video elaborate dai docenti, lezioni in presenza, asincrone e sincrone . Software Autocad

## PROGRAMMA ESTIMO *prof. Luigi Pugliese prof. Sandro Furno (ITP)*

Ripasso argomenti del 4° anno. Accumulazioni iniziali, finali ed intermedie. Annualità e poliannualità. Ricerca dell'annualità per calcolare quote di reintegrazione, quote di ammortamento e valore di un bene per capitalizzazione dei redditi;

### 1. ESTIMO GENERALE

- I principi basilari dell'estimo italiano
- Gli aspetti economici di stima
2. Il valore di mercato
3. Il valore di costo
4. Il valore di capitalizzazione
5. Il valore di trasformazione
6. Il valore complementare
7. Il metodo di stima
8. La comparazione
9. Il principio dell'ordinarietà
10. Correzioni del valore ordinario
11. Le fasi della stima

### ESTIMO IMMOBILIARE

12. Stima dei fabbricati
13. Caratteristiche estrinseche
14. Caratteristiche intrinseche
15. Valore di mercato
16. Valore di costo
17. Valore di capitalizzazione
18. Valore di capitalizzazione
19. Stima dei fabbricati rurali

### STIMA DELLE AREE EDIFICABILI

1. Caratteristiche dell'area edificabile
2. Il valore di mercato
3. Il valore di trasformazione
4. Giudizio di convenienza di un progetto edilizio

### STIMA DEI TERRENI NON EDIFICABILI

1. Stima dei fondi rustici
2. Le caratteristiche del fondo rustico

3. Valore di mercato
4. Valore complementare

#### STIMA DEI FABBRICATI SECONDO IL MCA

1. Metodo del confronto di mercato
2. Procedura di stima
3. Parametri del segmento di mercato
4. Tabella dati(*sales summary grid*)
5. Aggiustamento
6. Tabella di valutazione (*sales adjustment grid*)
7. Sintesi valutativa (*reconciliation*)

#### STIMA DEI DANNI AI FABBRICATI

1. Il concetto di danno
2. il contratto di assicurazione
3. Criteri, procedure e stima dei danni

#### ESPROPRIAZIONI PER CAUSA DI PUBBLICA UTILITA'

1. Oggetto dell'espropriazione
2. L'iter espropriativo
3. L'indennità di esproprio
4. La cessione volontaria
5. Indennità aggiuntive

#### USUFRUTTO

1. Costituzione e durata
2. Oggetto

3. Spese a carico dell'usufruttuario e del proprietario

4. Il valore dell'usufrutto

5. Valore della nuda proprietà

#### SERVITU' PREDIALI

1. Servitù di passaggio

2. Servitù per le infrastrutture lineari energetiche e per le telecomunicazioni

3. Stima dell'indennità

#### SUCCESSIONI EREDITARIE

1. Successione legittima

2. Successione testamentaria

3. successione necessaria

4. Le fasi della successione

5. L'asse ereditario

6. La divisione

7. Quote di diritto

8. Quote di fatto

9. La dichiarazione di successione

#### CRITERI DI STIMA DEI BENI AMBIENTALI

1. L'estimo ambientale

2. Il valore d'uso sociale

3. Caratteristiche economiche dei beni pubblici

4. Metodi monetari e non monetari di stima dei beni ambientali

## ANALISI COSTI-BENEFICI

1. Finalità e caratteristiche dell'ACB
2. Valutazione dei costi e dei benefici

## VALUTAZIONI D'IMPATTO AMBIENTALE

1. Le valutazioni ambientali
2. Lo studio di impatto ambientale

## CATASTO

1. Catasto dei terreni
2. Le caratteristiche del catasto italiano
3. La formazione, pubblicazione, attivazione e conservazione del catasto
4. Catasto dei fabbricati
5. Formazione del catasto urbano
6. Formazione delle tariffe e delle rendite catastali



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### PRIMA PROVA SCRITTA

<b>GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA</b>		<b>PUNTI</b>
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a. Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5 6-9	
	b. Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	<b>10-11</b>	
	c. <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	12-16	
	d. Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti		
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a. Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b. Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c. <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-11</b>	
	d. Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a. Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3 4-6	
	b. Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	<b>7-8</b>	
	c. <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	9-12	
	d. Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.		
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a. Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	b. Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c. <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>10-11</b>	
	d. Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A</b>		<b>PUNTI</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a. Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b. <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b>	<b>3-4</b>	
	c. Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	

<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a. Comprensione quasi del tutto errata o parziale b. Comprensione parziale con qualche imprecisione c. <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b> d. Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a. Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b. <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c. Analisi completa, coerente e precisa	1-4 <b>5-6</b> 7-10	
<b>Interpretazione del testo</b>	a. Interpretazione quasi del tutto errata b. Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c. <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d. Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

### GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a. Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b. Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c. <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d. Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a. Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b. Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c. <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d. Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a. Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b. Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c. <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d. Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a. Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b. Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c. <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d. Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	



INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a. Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	b. Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	<b>c. Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>	<b>10-11</b>	
	d. Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16	
<b>Organizzazione e del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a. Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b. Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	<b>c. Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>6-7</b>	
	d. Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a. Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b. Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	<b>c. Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>	<b>6-7</b>	
	d. Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a. Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	b. Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	<b>c. Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-11</b>	
	d. Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a. Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b. Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	<b>c. Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-11</b>	
	d. Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e</b>	a. Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b. Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	<b>c. Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>7-8</b>	

<b>padronanza testuale</b>	d. Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a. Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b. Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c. <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d. Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C</b>		<b>PUNTI</b>
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a. Elaborato non pertinente alla traccia, consegne disattese b. Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, eventuale titolo inadeguato c. <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con eventuale titolo pertinente</b> d. Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 <b>9-10</b> 11-16	
<b>Capacità espositive</b>	a. Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b. Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c. <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d. Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a. Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b. Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c. <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d. Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia per la VALUTAZIONE della SECONDA PROVA SCRITTA dell'ESAME DI STATO

Indicatori		Descrittori	Punt. Max 20/20	
<b>Conoscenze</b>	<b>contenutistiche</b>  Riguardano:  a) definizioni  b) formule  c) regole  d) teoremi	· molto scarse	1	<b>5.5</b>
		· lacunose	2	
		· frammentarie	3	
		· di base	4	
	<b>procedurali</b>  Riguardano:  e) procedimenti "elementari"	· sostanzialmente corrette	4.5	
		· corrette	5	
	· complete	5.5		
<b>Competenze elaborative</b>	Riguardano:  la comprensione delle richieste	· molto scarse	1	
	l'impostazione della  risoluzione del problema	· inefficaci	2	
	l'efficacia della strategia risolutiva	· incerte e/o meccaniche	2.5	
	lo sviluppo della risoluzione	· di base	3	

	il controllo dei risultati	<ul style="list-style-type: none"> <li>· efficaci</li> <li>· organizzate</li> <li>· sicure</li> <li>· eccellenti</li> </ul>	<p style="text-align: right;">4</p> <p style="text-align: right;">4.5</p> <p style="text-align: right;">5</p> <p style="text-align: right;">6.5</p>	<b>6.5</b>
<b>Competenze comunicative</b>	Riguardano: la sequenzialità logica della stesura la precisione formale (algebrica e grafica)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico</li> </ul>	1-2	<b>4</b>
	c) la presenza di commenti significativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>· elaborato facilmente interpretabile</li> </ul>	3	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· elaborato logicamente strutturato e formalmente accurato</li> </ul>	4	

<b>1° SCELTO</b>	<b>QUESITO</b>	Sviluppo completo e approfondito	2.00	
		Sviluppo sufficiente ma non approfondito	<u>1.00</u>	
		Non svolto	0	
<b>2° SCELTO</b>	<b>QUESITO</b>	Sviluppo completo e approfondito	2.00	
		Sviluppo sufficiente ma non approfondito	<u>1.00</u>	
		Non svolto	0	
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>				

## PROVA ORALE



Allegato\_A\_Griglia\_valutazione\_orale 2023\_2024-signed.pdf

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle a indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo strutturato, frammentario e lacunoso.	0,50-1	0,50-2,50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizza solo il metodo per scrivere soppuntando.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i vari metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza con piena conoscenza i vari metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo autonomo	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo autonomo	0,50-1	1,50-2,50
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo autonomo	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite, stimando adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in una formazione multidisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in una formazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, collaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	1,50-2,50
	II	È in grado di argomentare argomentazioni critiche e personali solo a tratti, e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta collaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, utilizzando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricezione e padronanza lessicale e semantica, con specifici riferimenti al linguaggio tecnico e/o al settore, anche al linguaggio specialistico	I	Si esprime in un modo sempre errato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	1-5
	II	Si esprime in un modo sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e arricchito	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specialistico	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva e punteggi di riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	1-5
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze personali	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO: N. 3 DOCUMENTI RISERVATI

1.ALLEGATO ALUNNO DSA C.S.

2.ALLEGATO ALUNNO DSA G.A.

3.ALLEGATO ALUNNO DSA S.A.