



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
LEOPOLDO PIRELLI

**“Il futuro appartiene a coloro che credono nella
bellezza dei propri sogni.”**

Eleanor Roosevelt

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D. Lgs. 62/2017 art. 17 – D.P.R. 323/98 art. 5 comma 2 – O.M. n.55 del 22/03/2024)

**INDIRIZZO ECONOMICO- AMMINISTRAZIONE FINANZA E
MARKETING**

ART. “SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI”

**CLASSE V SEZ. B SIA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Disciplina	Cognome e Nome
Lingua e letteratura italiana e Storia	Muscatello Marina
Lingua Inglese	Pallai Beatrice
Matematica	De Luca Sonia
Economia Aziendale	Cecere Angela
Informatica	Squillante Barbara
Diritto ed Economia Politica	Ghia Mariella
Scienze Motorie e Sportive	Rufini Gabriele
ITP Laboratorio	Troiani Rosella
IRC	Tranquilo Bonamigo
Sostegno	Capobianco Simonetta
Sostegno	Santilli Maurizio

Roma, 15 maggio 2024

Il DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Cinzia Di Palo





PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi

Al termine del percorso di studi il Diplomato secondo il *Profilo culturale educativo e professionale (PECUP)* deve saper:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;
- operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace;
- utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- partecipare al dibattito culturale;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.



PROFILO CULTURALE DI INDIRIZZO

Il Perito in Amministrazione Finanza e marketing art. “Sistemi Informativi Aziendali” ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari, dell’economia sociale e nel campo dei sistemi informatici, dell’elaborazione, dell’informazione, delle applicazioni e tecnologie Web e della comunicazione.

In particolare consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze, secondo PECUP specifico dell’indirizzo:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall’economia e dal diritto;
- riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l’ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti;
- conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 alunni, 13 maschi e 3 femmine, un alunno ha interrotto la frequenza già nel primo trimestre per motivi personali. Nel gruppo classe sono presenti un'alunna con DSA e un'alunna con disabilità. Ci sono stati diversi cambiamenti nel corpo docenti, in particolare nel triennio si sono succeduti diversi docenti di economia aziendale, anche nel corso dello stesso anno scolastico. Durante quasi l'intero percorso scolastico, gli studenti e le studentesse hanno dovuto affrontare una didattica diversa, ma il loro impegno e la loro costanza in quella occasione sono stati nel complesso più che adeguati il che ha permesso loro di acquisire nuove soft skills, di sviluppare resilienza e apertura al cambiamento. Sono state svolte molte attività extracurricolari in presenza e on line; in particolare, durante quest'anno scolastico gli studenti si sono molto impegnati in significative attività di Educazione Civica : il progetto Ptof sulla Memoria ed il progetto "Dai tu un nome alla violenza", che ha visto gli studenti coinvolti come attori nella simulazione di un processo penale. Le attività di PCTO sono state svolte con interesse e impegno. La classe risulta avere un atteggiamento adeguato nel rispetto delle regole e nella relazione con i compagni e il personale scolastico. Una piccola parte del gruppo classe dimostra maturità e un ottimo rendimento didattico, una parte più ampia presenta un andamento didattico buono, infine per un piccolo gruppo è stata necessaria un'attenzione particolare e continui richiami in merito alle strategie di apprendimento e alla responsabilità. La frequenza per la maggior parte degli studenti e delle studentesse è stata regolare con qualche piccola eccezione. In preparazione all'esame di Stato, gli alunni hanno affrontato due simulazioni di prove scritte per le discipline di Italiano ed Economia Aziendale. Sono state altresì effettuate le prove previste dall'INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese.



OBIETTIVI COMUNI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze trasversali:

Coscienziosità
Problem posing/solving
Flessibilità
Interazione con i docenti attraverso le varie modalità informatiche
Impegno e regolarità nell' esecuzione e nella consegna dei lavori
Accuratezza e capacità di revisione degli stessi
Motivazione al miglioramento (self improvement)
Progettualità

Competenze di base:

Saper contestualizzare fenomeni ed eventi e apprendere dal contesto
Saper individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione in funzione di obiettivi dati
Saper modellizzare e rappresentare situazioni e processi
Saper individuare e risolvere problemi
Saper utilizzare le tecnologie informatiche e telematiche di base
Saper comunicare e argomentare con linguaggi appropriati e con codici diversi
Saper comunicare in lingua inglese

Competenze di indirizzo:

Collaborare alla ricerca di soluzioni organizzative e gestionali

Intervenire nella predisposizione e nell'analisi del sistema della previsione e dei consuntivi

Utilizzare le norme civilistiche e fiscali al fine di una corretta gestione aziendale

Partecipare all'individuazione delle strategie finanziarie

Partecipare alla definizione delle strategie di impresa

Programmare, rilevare e controllare l'attività aziendale utilizzando procedure operative automatizzate

Redigere rapporti sulla gestione aziendale rivolti a differenti destinatari

Interpretare documenti economico-aziendali anche in lingua inglese



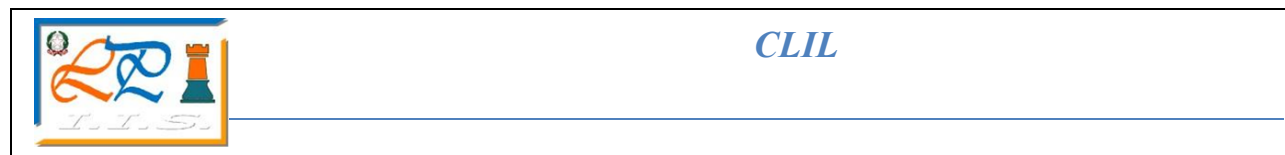
ATTIVITÀ DIDATTICA

Supporti utilizzati nell'attività didattica	Laboratorio informatico	Attrezzature sportive	Lim	Piattaforme digitali	Altro	
ITALIANO/STORIA			X	X		
DIRITTO/EC. POL.			X	X		
ECO.AZIENDALE	X		X			
MATEMATICA			X	X		
INFORMATICA	X		X	X		
SC.MOTORIE		X	X	X		
INGLESE			X	X		
IRC			X			

Tipologia di lezione	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Collaborative cooperative learning	Classe capovolta	Interventi esperti esterni
ITALIANO/STORIA	X	X	X	X	X	X
DIRITTO/EC. POL.	X	X	X	X	X	X
EC. AZIENDALE	X	X				
MATEMATICA	X	X	X	X	X	
INFORMATICA	X	X	X	X	X	
SC.MOTORIE	X	X	X	X	X	
INGLESE	X	X	X	X	X	
IRC	X	X				

Tipologia di prova	Colloqui Lunghi	Colloqui Brevi	Tema o problema	Prova strutturata	Prova semi strutturata	Questionario	Relazione	Esercizio
ITALIANO/STORIA	X	X	X	X	X	X	X	
DIRITTO/EC. POL.	X	X	X	X	X		X	X
EC. AZIENDALE	X	X	X	X	X			X

MATEMATICA	X	X	X	X	X	X	X	X
INFORMATICA	X		X				X	X
SC.MOTORIE		X			X		X	X
INGLESE	X	X			X	X	X	X
ITALIANO/STORIA	X	X	X	X	X	X	X	



La **metodologia CLIL** ha previsto l'insegnamento di contenuti di **Disciplina Non Linguistica (DNL)** in lingua straniera di argomenti già noti agli studenti (le reti di computer, il web 2.0, la sicurezza informatica). Ciò ha favorito sia l'acquisizione di contenuti disciplinari che l'apprendimento della lingua straniera.



Tipologia	Descrizione
Viaggi di istruzione	Visita al museo del calcio presso FIGC Coverciano
Visione Film	Nell'arco del triennio , in modalità sincrona ed asincrona, gli studenti hanno visto numerosi film collegati con le materie curriculari al fine di operare approfondimenti. Alcuni esempi di visioni: Il primo cavaliere di Jerry Zucker; Il nome della rosa di Jean-Jacques Annaud; Viaggio allucinante di R. Fleischer; Luther di Eric Till; Vita di Galileo di L.Cavani; L'onda di D.Gansel; Orizzonti di gloria di S.Kubrick; Roma città aperta di R.Rossellini; Una giornata particolare di E Scola; Il diritto di contare di T.Melfi; Un mondo nuovo di A. Negrin; Mona Lisa smile di M.Newell;Cowspiracy di K. Andersen; Inside Job di C. H. Ferguson; Invictus di C. Eastwood; The imitation game di M. Tyldum; Io capitano di M.Garrone; C'è ancora domani di P.Cortellesi
Progetti/ Conferenze	Progetto UNDERADIO You the future Dai tu un nome alla violenza – Associazione Insieme a Marianna Progetto Ptof “La staffetta della memoria”: approfondimenti ed organizzazione della Giornata della Memoria, della Giornata del Ricordo e della Giornata della Memoria e dell’Impegno A scuola di solidarietà: incontro con la Croce Rossa per la donazione del sangue. Pesces - Programma di Educazione per le Scienze Economiche e Sociali Incontro con il prof. Cottarelli sulle valute digitali



**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI
E PER L'ORIENTAMENTO**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022
III ANNO**

Tipologia	Obiettivo	Partecipanti	Ore
Corso sulla Sicurezza	Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni professionali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali	tutta la classe	4
Webinar 'Indebitamento e Usura: come difendersi'	Gestione consapevole del debito.	13/15	2
Progetto Coca Cola HBC: #YOUTH EMPOWERED	Supportare gli studenti nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner.	12/15	25
Young Factor (progetto di economic and financial literacy leader nella scuola secondaria superiore del Paese)	Il progetto si prefigge l'obiettivo di offrire allo studente, attraverso l'opera generosa e appassionata dell'insegnante, un vocabolario formato, in ogni anno scolastico, di dieci parole chiave, dieci concetti base fondamentali, capaci di favorire gradualmente l'accesso alla comprensione del meccanismo di funzionamento del mondo economico finanziario.	tutta la classe	5
Informatica per gioco (UNICAM)	Realizzazione di un videogioco con la finalità di valorizzare le capacità progettuali e realizzative degli studenti.	tutta la classe	40
Progetto Dante	Realizzazione di un videogioco con la finalità di valorizzare le capacità progettuali e realizzative degli studenti.	tutta la classe	35
ICDL	Conseguimento della "Certificazione Internazionale delle Competenze Digitali" che	4/15	4

	<p>rappresenta a livello nazionale e internazionale lo standard riconosciuto per la computer literacy.</p>		
Its4Us	<p>Il progetto vuole avvicinare la scuola al mondo del lavoro, e favorire l'interazione e il confronto tra studenti, imprese e mondo ITS attraverso la realizzazione da un lato di sessioni formative e di orientamento e dall'altro lato di specifici project works su diversi focus tematici di interesse aziendale.</p>	3/15	2
Io sono Originale	<p>Promuovere nel contesto scolastico, familiare ed aggregativo dei giovani una coscienza del valore del prodotto originale e dell'importanza della sua difesa attraverso strumenti di tutela quali brevetti, disegni e marchi, e migliorare la percezione sociale sul tema della proprietà industriale e del contrasto al fenomeno della contraffazione.</p>	14/15	2
Studiante Atleta	<p>L'obiettivo è dare sostegno e supporto alle scuole per promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo degli studenti atleti.</p>	1/15	60
Stage sportivo	<p>Introdurre alle responsabilità legate all'attività lavorative.</p>	1/15	20

ANNO SCOLASTICO 2022/2023
IV ANNO

Tipologia	Obiettivo	Partecipanti	Ore
Young International Forum	Aiutare gli studenti nella scelta del proprio percorso formativo/professionale.	10/15	2
UndeRadio	Coinvolgere gli studenti in azioni di sensibilizzazione, informazione e comunicazione sui temi dei diritti, dell'integrazione e sul contrasto a tutte le forme di discriminazione, attraverso la realizzazione di una web radio partecipativa	tutta la classe	20
G1 a Scuola d'Impresa	Simulare l'attività aziendale insegnando l'utilizzo di un software di contabilità integrata	10/15	20
Global Money Week: Giornata di educazione previdenziale organizzata dall'Inps	Fornire agli studenti gli strumenti in grado di proteggere e costruire il loro presente e pensare al futuro in modo più consapevole.	4/17	4
Visita alla fabbrica Perugia	Visita dell'azienda e partecipazione ad attività formative di gruppo.	14/15	3
Young Factor evento a Firenze	Incontro con Kavitar Ram Shriram, Amministratore Delegato di Google a livello globale.	6/15	4
Concorso EconoMia	Concorso nazionale in collaborazione con il MIM al fine di promuovere una più solida e diffusa cultura economica	4/15	4
Stage Linguistico	Consolidare le competenze nella lingua parlata e scritta	2/15	20
"Accompagnare il cittadino" Le autorità tecnico-finanziarie nei cicli di vita	Consolidare le competenze finanziarie	2/15	30
Stadi generali dell'orientamento	Giornata di orientamento innovativo.	13/15	7
Banca d'Italia: il mestiere dell'avvocato	Comprendere il funzionamento aziendale e gli obiettivi della Banca d'Italia con riferimento alle attività legali	1/15	25

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
V ANNO

Tipologia	Obiettivo	Partecipanti	Ore
Camera dei Deputati	Conoscere direttamente una delle aule in cui si formano le principali norme dell'ordinamento giuridico italiano	12/15	3
Salone dello Studente	Attività di orientamento universitario e/o lavorativo in uscita	11/15	5
Smart Future Academy	Progetto innovativo rivolto ai giovani, e agli studenti che ha come obiettivo quello di aiutarli a rispondere alla domanda "COSA VUOI FARE DA GRANDE" attraverso il contatto con figure di eccellenza dell'imprenditoria, della cultura, della scienza e dell'arte.	12/15	4
Informa Giovani	Servizio informativo e di orientamento ai giovani relativamente alle tematiche: Lavoro, Cultura e Formazione, Estero, Volontariato e cittadinanza attiva	10/15	2
Breve introduzione alla Lingua Italiana dei Segni	La Lingua Italiana dei Segni per il protagonismo, l'inclusione sociale e la promozione dei diritti umani delle persone sorde.	6/15	3
Giornata di vita universitaria presso Roma tre	Conoscere l'offerta formativa e i servizi messi a disposizione degli studenti iscritti.	1/15	3
Museo del Calcio a Coverciano	Promuovere la conoscenza della cultura sportiva e la sua rilevanza storica all'interno di un contesto sociale e culturale tramite la storia del calcio, dei suoi protagonisti e dell'evoluzione del gioco nel corso del tempo.	15/15	6



PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Progettazione Percorso UDA di Educazione Civica
Legge n.92 20 Agosto 2019
D.M. 35 del 22/06/2020

CLASSE:5B SIA	TITOLO: DIRITTI E DIVERSITA'	A.S.: 2023-2024
NUCLEI TEMATICI	DESCRIZIONE	PERIODO
Costituzione ed Istituzioni dello Stato Italiano.	Il progetto ha come finalità condivisa quella di promuovere la cultura del rispetto di tutti i diversi da sé.	TRIMESTRE
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale	Approfondimento di fatti di attualità in cui i diritti dell'altro vengono calpestati.	PENTAMESTRE
conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Approfondimento dei principi fondamentali della Costituzione, di alcuni obiettivi dell'agenda 2030, nonché delle corrette forme di comunicazione digitale.	
Educazione alla Cittadinanza Digitale	Progetto "Dai tu un nome alla violenza" Insieme a Marianna onlus	

FINALITA' GENERALI

- Educare ai "valori civili" per sviluppare la consapevolezza che condizioni quali il rispetto, la dignità umana, la libertà, la solidarietà e la "sicurezza" vanno perseguite, volute e, una volta conquistate, protette.
- Conoscere, comprendere e valorizzare l'immenso patrimonio pubblico, culturale e ambientale, che gli studenti si troveranno a gestire.
- Promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile per maturare comportamenti coerenti con una cittadinanza globale, idonei a salvaguardare l'ambiente e le sue risorse oggi per tutti e domani per le future generazioni.
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica culturale e sociale delle comunità partendo dalla partecipazione attiva al dialogo educativo-scolastico, nel rispetto delle regole e dei diritti e dei doveri
- Sviluppare la conoscenza propedeutica della Costituzione italiana
- Sostanziare la condivisione trasversale tra le discipline della promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona

OBIETTIVI

- Far comprendere, alle studentesse e agli studenti, che la Costituzione è alla base della democrazia ed ha una rilevanza centrale nella vita quotidiana: tutti gli avvenimenti che accadono ogni giorno, devono essere analizzati alla luce dei principi e dei valori in essa contenuti.
- Abituare le studentesse e gli studenti a leggere gli avvenimenti attraverso il “filtro” dei principi costituzionali, con un approccio di tipo induttivo: dalla descrizione dei fatti, attraverso il dibattito e il confronto, alla riflessione ragionata, per giungere ad una valutazione critica dell'accaduto;
- Sviluppare nelle studentesse e negli studenti conoscenza, abilità e virtù civiche quali il rispetto per il valore e la dignità di ogni persona;
- Educare allo sviluppo sostenibile con l'obiettivo di costruire conoscenze, abilità e valori, che possano accompagnare lo studente ad una crescita consapevole e responsabile, valutando e adottando di volta in volta prospettive di sviluppo e stili di vita alternativi;
- Permettere allo studente di interiorizzare il tratto del cittadino democratico: colui che possiede la fede in qualcosa, la cura delle personalità individuali, lo spirito del dialogo, dell'uguaglianza, l'apertura verso l'altro, l'atteggiamento sperimentale, la coscienza di maggioranza e di minoranza;
- Formazione dello spirito critico: attraverso un processo di apprendimento in cui il sapere si integra con il fare per un progressivo e positivo vivere civile;
- Utilizzare il Web e gestire i dati in modo consapevole e responsabile;
- Comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del 'cittadino digitale', attivando atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale e contrastando il fenomeno del cyber-bullismo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Accogliere ed includere il “diverso da sé”
- Prevenire e combattere la violenza di genere attraverso la promozione, tra i giovani, di comportamenti responsabili e rispettosi;
- Combattere gli stereotipi.
- Conoscere il fenomeno della disparità e della disuguaglianza;
- Conoscere i principi costituzionali e normative specifiche;
- Conoscere le caratteristiche di un'azienda sempre più inclusiva

VALUTAZIONE

La valutazione complessiva riguarda non solo il prodotto ma l'intero processo:

- 1) partecipazione in tutte le fasi del percorso, impegno, interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro;
- 2) capacità di lavorare in gruppo;
- 3) rispetto delle regole;

4) puntualità nell'esecuzione dei lavori, pertinenza del linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni;

5) conoscenze, abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte.

Pertanto, sarà possibile raccogliere e considerare più evidenze di valutazione.

La valutazione terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base della griglia di valutazione inclusa nel Curricolo Verticale di Educazione Civica dell'Istituto.

PRODOTTO FINALE: Costruire un documento / dossier corredato da : Popup, Keyword Schreenshot, , Webquest, Processo simulato

STRUMENTI: Libri di testo, computer, smartphone, Lim, schede di lavoro, documenti cartacei ricerche e filmati sul web, mappe, testi musicali, carte tematiche, supporti multimedia, testimonianze

ABILITA'

- Rafforzare la rete multidisciplinare che attraverso metodologie e obiettivi comuni sappia, in sinergia, incidere sul piano dei comportamenti sociali e civici
- Realizzare un processo di consapevolezza sociale e culturale maggiore per rifiutare e contrastare comportamenti e reazioni violente e/o ai limiti della legalità
- Sviluppo del pensiero critico
- Applicare nella propria condotta i principi di sicurezza, sostenibilità e salute

COMPETENZE

L1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale
L6 Produrre oggetti multimediali
G2- collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle costituzioni italiana ed europea e dalla dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
G3- cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali
INF3: Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo analizzandone i risultati;
INF4: Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
S1 Analizzare il valore, i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro.
S3 Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali
S5 Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
S7 Analizzare i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale
Competenze digitali: alfabetizzazione informatica e digitale, comunicazione e collaborazione;

alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali, sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

MAT3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico
 MAT4. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

METODOLOGIE

- Cooperative/collaborative learning learning
- Lezioni frontali
- Discussioni guidate
- Lezioni e incontri in streaming
- Lezione interattiva
- Problem solving
- WebQuest

DISCIPLINE	CONOSCENZE	ORE
○ ITALIANO/STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il “diverso” nella letteratura: approfondimento sui romanzi La masseria delle allodole, Mille splendidi soli e Se questo è un uomo ○ Visione del film Primadonna di M. Savina. Approfondimento sui diritti delle donne e incontro con la regista ○ Visione ed approfondimento del film “Sacco e Vanzetti” di G.Montaldo: la condanna di innocenti sulla base dei pregiudizi ○ Visione ed approfondimento del film “Una giornata particolare” di E.Scola: la diversità sotto il regime fascista ○ Le leggi razziali - Progetto memoria 	8
○ DIRITTO EC. POLITICA	<ul style="list-style-type: none"> ○ L'uguaglianza e la libertà nel dettato costituzionale ○ La storia di Franca Viola ○ La giornata internazionale contro la violenza sulle donne ○ Agenda 2030 Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze ○ Progetto “Dai tu un nome alla violenza” 	8

○ MATEMATICA	○ Stereotipi di genere e immagine sociale della violenza: confronto e commento dei risultati dell'indagine Istat con risposte al modulo google sottoposto alla classe. Grafici e tabelle.	4
○ INGLESE	○ Letture di articoli in rete su temi di attualità, in particolare su gender equality ○ La globalizzazione: lavoro a coppie di approfondimento su alcuni aspetti positivi e negativi di questo fenomeno	3
○ IRC	○ Alcuni aspetti fondamentali dell'Enciclica Fratelli Tutti	2
○ SCIENZE MOTORIE	○ Visione del film Invictus, il rugby e l'apartheid.	4
○ ECONOMIA AZIENDALE	○ Responsabilità Sociale d'impresa ○ I diritti del diverso nell'azienda	4
○ INFORMATICA	○ L'etica nell'addestramento delle reti neurali	2
TOTALE		35



MODULO DI ORIENTAMENTO

(Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022)

MODULO CURRICULARE DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

(Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328)

A.S.2023-2034

PREMESSA

Nell'ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), è prevista la riforma dell'orientamento scolastico. Per dare attuazione alla riforma, il Ministero dell'istruzione e del merito ha adottato, con DM 328/2022, le Linee guida per l'orientamento, nelle quali si sottolinea che le attività vanno organizzate superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze, valorizzando la didattica laboratoriale, nonché ricorrendo a tempi e spazi flessibili e alle opportunità offerte dall'autonomia scolastica.

Nelle classi terze, quarte e quinte, al fine di migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo sono integrati con:

- i PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento);
- i percorsi di orientamento di 15 ore ciascuno nelle classi terze, quarte e quinte, promossi dalle università e dagli Istituti AFAM;
- le azioni orientative degli ITS Academy.

Nelle Linee guida si evidenzia che i moduli di 30 ore costituiscono uno strumento fondamentale per supportare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. Pertanto, non possono essere in alcun modo considerati come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre.

Nell'ambito dei C.d.C. per la realizzazione dei moduli in oggetto si adottano le condivisioni delle più comuni prassi formative (es. *esperienze di peer tutoring, laboratori, debate, esperienze di apprendimento in situazione operativa concreta, volontariato, stage, tirocini, seminari, interviste.....*) e l'inserimento di quanto sperimentato attraverso ogni campo di esperienza progettuale e/o ambito disciplinare, compreso PCTO.

Classe scuola secondaria di secondo grado: VB SIA

Titolo modulo di orientamento formativo: Destinazione futuro

Attività previste all'interno del modulo di orientamento formativo:

Laboratorio "A scuola di lavoro"

Percorso di cittadinanza economica ed economia comportamentale

Educazione alle relazioni e al rispetto dell'altro: Dai tu un nome alla violenza

Numero di ore complessive: 30 N° ore curricolari 30 Totale: 30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo: N° ore: 30

- X 1. PCTO**
- X 2. Nuove competenze e nuovi linguaggi**
- X 3. Percorsi di orientamento Universitario**
- X 4. Percorsi di orientamento ITS Academy**

Descrizione

Premesso che *“uno degli obiettivi principali del processo di orientamento scolastico è lo sviluppo della personalità dell'alunno, in modo che possa arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome”* trattandosi di una classe V il modulo di orientamento proposto si sviluppa con le attività come di seguito indicate.

Il cdc attraverso l'attuazione di una reale didattica orientativa mira a promuovere in ogni studente le competenze orientative di base, cioè *“un insieme di caratteristiche, abilità, atteggiamenti e motivazioni personali che sono necessari al soggetto per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa”*. L'azione didattica orientativa si realizza attraverso l'analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti e l'adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli studenti. Lo sfondo integratore è quello della didattica per competenze: traguardi e metodi sono infatti analoghi tanto che le competenze di cittadinanza costituiscono al contempo le competenze orientative di base. L'approccio orientante viene così a connotare sia la progettazione disciplinare del docente sia la collaborazione nel Consiglio di classe per elaborare percorsi interdisciplinari. In entrambi i casi è importante esplicitare agli studenti finalità, metodi, traguardi delle attività proposte per renderli protagonisti consapevoli del percorso di apprendimento orientante.

ATTIVITÀ (progetti, piattaforme, UDA, seminari/conferenze con esperti, laboratori, Piattaforma Unica, Erasmus...) N°ore: 30	DESCRIZIONE
1. Economia comportamentale FEDUF Taxi 1729	Percorso di cittadinanza economica: si illustreranno concetti di educazione finanziaria attraverso percorsi di logica e psicologia comportamentale.
2. Dai tu un nome alla violenza	Progetto di formazione sociale e culturale promosso dall'Associazione Insieme a Marianna APS, associazione per la prevenzione e il contrasto della violenza sulle donne e sui minori che si propone di promuovere la cultura del rispetto dell'identità di genere, della protezione dei soggetti più deboli nelle relazioni familiari, personali e sociali
3. Laboratorio “A scuola di lavoro”	Attività con la classe suddivisa in gruppi. Come si fa un colloquio: logiche e dinamiche; intervista sugli eventi comportamentali; imparare a conoscere le proprie soft skills.
4. PERCORSI INTERDISCIPLINARI Diritti e diversità La staffetta della memoria L'uguaglianza e la libertà nel dettato costituzionale	Il C.d.C. individua i possibili percorsi su temi trasversali, con valenza orientante, tesi allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

COMPETENZE ORIENTATIVE

- Possedere saperi e procedure disciplinari.
- Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti.
- Possedere abilità di tipo trasversale (esempio: padroneggiare una metodologia di studio efficace per svolgere un lavoro intellettuale).
- Leggere in modo selettivo, prendere appunti, accedere alle fonti di informazione.
- Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità.
- Essere in grado di lavorare in gruppo.
- Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze
- Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.
- Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere.
- Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.
- Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.
- Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto.
- Sviluppare strategie consapevoli nei momenti di snodo della vita.

PCTO Salone dello Studente (4 ore) Cercasi talento ITS (1 ora) Young International forum (4 ore) Giocare a Coverciano – Storia e etica del calcio (4 ore)	n° ore: 13	I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) sono una forma di apprendimento che consente agli studenti lo sviluppo delle competenze trasversali anche in un'ottica di orientamento rispetto ai futuri sbocchi formativi e professionali. Il PCTO è parte integrante della metodologia didattica e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e si articolerà nel corso del triennio in moduli didattico-informativi, svolti in classe e/o in azienda, e in moduli di apprendimento pratico all'interno del contesto lavorativo. Tempi e modalità di realizzazione: Il calendario e la collocazione oraria vengono concordate con i docenti. La scuola potrà contattare il servizio proponente per una valutazione. La realizzazione delle attività in azienda è subordinata alla possibilità di attivazione di percorsi PCTO all'interno del contesto lavorativo.
--	-------------------	--

COMPETENZE ORIENTATIVE

- Avvicinarsi al mondo professionale.
- Acquisire competenze coerenti con il percorso di studi scelto, sperimentando abilità e conoscenze acquisite a scuola.
- Realizzare percorsi personalizzati per il raggiungimento di livelli adeguati di competenze individuate nel piano personale.
- Conoscere l'organizzazione e le dinamiche relazionali che caratterizzano il mondo del lavoro.
- Inserirsi in contesti lavorativi adatti a stimolare la capacità di scegliere consapevolmente e porre le basi per uno scambio di esperienze e crescita reciproca.
- Saper riconoscere l'importanza delle competenze trasversali, stimolandole ed allenando anche attraverso il percorso di PCTO.

Elementi di didattica orientativa

DISCIPLINE	ARGOMENTI	ATTIVITA'	COMPETENZE ORIENTATIVE	ORE
Matematica	Offerta del mercato del lavoro	Analisi dei dati relativi agli sbocchi professionali post diploma, post ITS e post laurea	Avvicinarsi al mondo professionale. Effettuare scelte consapevoli in modo autonomo e responsabile.	2
Ec. aziendale	Finanza comportamentale	Analisi sullo studio economico che si focalizza sui comportamenti degli investitori nei mercati finanziari.	Comprendere i comportamenti dei mercati in relazione agli schemi di comportamento della società e del singolo individuo.	2
Diritto	Violenza sulle donne	Simulazione processo penale	Sperimentare la discussione di un processo in aula e mettere alla prova in un contesto reale le conoscenze e le competenze maturate.	8
Italiano/storia	La "fame di realtà" e il desiderio di testimonianza nel secondo dopoguerra La poetica del neorealismo: il bisogno di raccontare, l'impegno e la testimonianza, la dimensione realista.	Lettura estetica di opere letterarie e artistiche scelte in base alla possibilità di interagire con il sostrato esperienziale delle e degli studenti	Comprendere la realtà circostante (Questioni etiche, sociali e politiche); individuare i problemi, analizzandone tutti gli elementi, e cercare le possibili soluzioni, valutandone le diverse conseguenze; raccogliere ed organizzare le informazioni necessarie per assumere le decisioni più appropriate possibili.	6
Inglese	Job interview	Simulazione del colloquio di lavoro in inglese	Avvicinarsi al mondo professionale; saper analizzare le proprie risorse in termini di saperi, abilità e competenze; saper esporre e valorizzare le proprie esperienze lavorative e personali.	2
Scienze motorie	"Il mio talento"	Visione di un filmato e discussione sul talento e la propensione all'attività sportiva	Saper analizzare le competenze motorie necessarie per le diverse attività fisiche.	1
Informatica	Metodologie didattiche legate al digitale	Utilizzo di software di IA per addestramento di reti neurali	Competenze digitali	2



PERCORSI DISCIPLINARI

PERCORSO DISCIPLINARE DI ITALIANO

PROF.SSA MARINA MUSCATELLO

CLASSE VB SIA A.S. 2023/2024

LIBRO DI TESTO: G. BALDI, S. GIUSSO, M. M. RAZETTI, G. L.ZACCARIA, LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI, VOL 3, PEARSON EDITORE

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>L1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>L2 Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>L3 Produrre testi di vario tipo</p> <p>L4 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>L5 Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p> <p>L6 Produrre oggetti multimediali</p> <p>L7 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>L8 Saper operare collegamenti tra la</p>	<p>Lingua Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. Software "dedicati" per la comunicazione professionale. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo</p> <p>Letteratura Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.</p>	<p>Lingua Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p>Letteratura Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Interpretare testi</p>

tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale e ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. Altre espressioni artistiche Arti visive nella cultura del Novecento. Criteri per la lettura di un'opera d'arte. Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio	letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. Altre espressioni artistiche Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.
---	--	--

UDA DISCIPLINARI

UDA 1: L'età del Positivismo

Quadro generale della cultura positivista.

Taine, *Razza, ambiente, periodo*; **Darwin** e le teorie evoluzionistiche: La bellezza della natura e l'elezione naturale; **Comte** : Gli stadi della conoscenza

Il naturalismo e il verismo: caratteri comuni e differenze.

Il manifesto dei fratelli Goncourt: introduzione a *Germinie Lacertaux* ; **Flaubert** : il romanzo realistico e *Madame Bovary* ; **Zola**: *L'assommoir* ; **Hugo** e *I Miserabili* .

Verga La personalità e l'approdo al verismo. La poetica (l'impersonalità, l'artificio della regressione, la scelta dei "vinti", il ruolo dell'artista):

- *I Malavoglia* : passi dall'antologia
- *Mastro Don Gesualdo* : lettura brano sulla morte del protagonista
- Lettura ed analisi di *Fantasticheria*: l'"ideale dell'ostrica"

Temi, personaggi, stile delle *Novelle*

- da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo* ; *La Lupa*
- da *Novelle rusticane*: *La roba* ;

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO: La lupa -Le figure femminili in Verga ,D'Annunzio e Montale
 La donna nella società di massa e la nascita del movimento femminista
 Rosso Malpelo e il lavoro minorile

UDA 2 : Il Decadentismo come "età della crisi".

Premessa: problemi di periodizzazione e di interpretazione del "Decadentismo"

Percorsi:

1) lo scardinamento della visione positivista e il crollo delle certezze:

(novità nella concezione della scienza, cenni sulle nuove filosofie, la "rivoluzione" della psicanalisi)

Freud : es, io e super-io; Bergson ed Einstein

2) crisi e reazioni degli artisti di fronte ai cambiamenti della società e della cultura.

a)La "rivoluzione" simbolista. Presupposti teorici e novità linguistiche. Enunciazioni della nuova concezione

Baudelaire, *L'albatro* , *Corrispondenze*

Verlaine, *Languore* **Rimbaud**, *Vocali*

Mallarmee, *Il pomeriggio di un fauno*. Ascolto Debussy

La scapigliatura

Igino Ugo Tarchetti, *L'attrazione della morte*- *La bohème* di Puccini

Il classicismo

Giosuè Carducci, *Pianto antico*

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO: L'impressionismo e il simbolismo in letteratura e pittura.

b) Estetismo e superomismo.

Huysmans e Des Esseintes , *La realtà sostitutiva* (da *A ritroso*)

Wilde e Dorian Gray, da *Il ritratto di Dorian Gray: Un maestro di edonismo*

D'Annunzio e Andrea Sperelli *Il ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

3) le nuove forme del romanzo moderno

Joyce, *L'insonnia di Molly*; **Proust**, *Le intermittenze del cuore*; **Kafka**, *L'incubo del risveglio da La metamorfosi*

UDA 3 :Sviluppi della poesia italiana nel Novecento (I parte)

Pascoli

La personalità, la “poetica del fanciullino”, i temi principali, le novità del linguaggio poetico. Lettura passo *E' dentro di noi un fanciullino*

- da *Myricae: Il lampo; Il tuono; Temporale ; L'assiuolo ; Novembre*

- da *Canti di Castelvecchio: La mia sera ; Il gelsomino notturno*

La grande proletaria si è mossa

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO: La natura in Pascoli e D'annunzio in relazione ai cambiamenti climatici

La grande proletaria si è mossa: Le migrazioni di ieri e di oggi

D'Annunzio

La personalità: la vita come opera d'arte .

- da *Alcyone: La pioggia nel pineto* . Musicalità e compenetrazione nella natura. *La sera fiesolana . I pastori*

Il Futurismo

Concezione della vita, poetica e sperimentalismo linguistico.

Marinetti

- *Manifesto del Futurismo* - dal *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (passi)

Bombardamento; Turco pallone frenato.

Govoni , *Autoritratto*

Palazzeschi

- *Lasciatemi divertire*

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO: Il futurismo nell'arte

I Crepuscolari

Temi, tonalità, poetica: malinconia, percezione della crisi del proprio ruolo e abbassamento di tono.

Corazzini ,*Desolazione di un povero poeta sentimentale*

Sbarbaro,*Taci anima, stanca di godere*

UDA 4 : Sviluppo della prosa italiana nel Novecento (I parte)

Pirandello

Personalità; concezione della vita (relativismo della conoscenza, contrasto tra “forme” e “vita”, crisi d'identità); la poetica dell'umorismo . Caratteri generali del teatro pirandelliano

- da *L'umorismo: Il sentimento del contrario, La “vita” e la “forma”*

Il fu Mattia Pascal

Uno , nessuno, centomila.

Caratteristiche ed elementi innovativi “novecenteschi”: i temi, l'antieroe come protagonista, il narratore, le strutture narrative.

- da *Novelle per un anno: Ciulla scopre la luna, La carriola*

- *Così è (se vi pare)- Video*

- da *Maschere nude: La patente*

Visione della novella La giara

Svevo

- *La coscienza di Zeno* : caratteristiche ed elementi innovativi “novecenteschi”: la fisionomia del narratore-protagonista, il concetto di "malattia" e il suo rapporto con la “salute”, l'ironia, le strutture narrative, l'ambiguo rapporto con la psicanalisi.

Lettura passi da: *Il fumo, La morte del padre, profezia di un'apocalisse cosmica*

UDA 5 :Sviluppi della poesia italiana nel Novecento (II parte)

Ungaretti

Personalità e poetica; temi e novità della poesia del "primo Ungaretti": la poetica della parola.

- da *L'Allegria: Veglia; Fratelli; Sono una creatura; Soldati; I fiumi; Mattina; Commiato*

-da *Sentimento del tempo: La madre*

-da *Il dolore: Cessate di uccidere i morti.*

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO: Ungaretti e la guerra. Accenni alla Costituzione

Montale

Personalità; concezione dell'esistenza (male di vivere, ricerca di un “varco”, memoria tra persistenza e inconsistenza); poetica (poesia come testimonianza, correlativi oggettivi; ironia e prosasticità dell'ultimo periodo).

- da *Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere; Cigola la carrucola del pozzo; I limoni; Non chiederci la parola*

-da *Le occasioni :La casa dei doganieri;*

- da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio.*

Quasimodo

La poetica; l'attività letteraria.

-da *Acque e terre: Ed è subito sera*

-da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici ;Uomo del mio tempo.*

Saba

Le esperienze e le inquietudini attraverso l'analisi delle liriche *Amai , Ulisse, La città vecchia*

UDA 6

Sviluppi della prosa italiana nel Novecento (II parte)

La “fame di realtà” e il desiderio di testimonianza nel secondo dopoguerra

La poetica del neorealismo: il bisogno di raccontare, l'impegno e la testimonianza, la dimensione realista.

- Un intervento: **Calvino**, dalla *Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno;*

- Una testimonianza: **Levi**, *Se questo è un uomo* . Violenza, disumanizzazione, sopravvivenza, “vergogna”. Lo stile. Approfondimento sulla Shoah.

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO:La giornata della memoria e dell'impegno

Il cinema neorealista

Visione ed analisi del film *Roma città aperta*

PERCORSO DISCIPLINARE DI STORIA

PROF.SSA MARINA MUSCATELLO

CLASSE VB SIA A.S. 2023-2024

LIBRI DI TESTO:AA. VV. *Noi nel tempo Vol 3, Zanichelli*

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>G1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>G2. Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana ,di quella europea, della dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale che hanno formato l'identità nazionale ed europea secondo coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Saper operare confronti costruttivi tra realtà storiche, geografiche e sociali diverse identificandone gli elementi maggiormente significativi.</p> <p>Riconoscere in tratti e dimensioni specifiche le radici storiche, sociali, giuridiche ed economiche del mondo contemporaneo, individuando elementi di continuità e discontinuità, con particolare riferimento all'importanza assunta di volta in volta dallo spazio teatrale</p> <p>Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca storica per raccordare la dimensione locale con la dimensione globale e con la più ampia storia generale</p> <p>Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche orali e multimediali di diversa tipologia e saper leggere i luoghi della memoria a partire dal proprio territorio; saper operare ricerche mirate nel web</p> <p>Approcciare gli elementi essenziali delle diverse teorie storiografiche anche per interpretare i fatti e i processi storici in modo critico e responsabile</p> <p>Utilizzare il lessico specifico delle scienze storico- sociali anche come parte di una competenza linguistica generale</p>	<p>Tappe fondamentali dei processi storici, economici e sociali che hanno caratterizzato la civiltà italiana ed europea e che hanno contribuito all'idea di Europa e di Nazione</p> <p>I principali processi storici, sociali ed economici che caratterizzano il mondo contemporaneo anche in relazione</p> <p>Eventi e tematiche che consentono di correlare la dimensione locale con quella nazionale europea e mondiale</p> <p>La diversa tipologia di fonti storiche</p> <p>Approcci ai metodi di analisi storica</p> <p>Principali orientamenti storiografici della storia moderna e contemporanea</p> <p>I linguaggi delle scienze storico-sociali: specificità ed interdisciplinarietà</p>

UDA DISCIPLINARI

UDA 1 UN NUOVO SECOLO

LA SITUAZIONE INTERNAZIONALE

L'Europa di fine secolo, tensioni, alleanze ;Il colonialismo imperialista (caratteri generali, cause, conseguenze; principali indicazioni sulla spartizione del mondo).

L'ETA' GIOLITIANA

(concezione liberale dello stato, riforme, decollo industriale, contraddizioni e problemi, crisi e fine del giolittismo).

ECONOMIA E SOCIETA' TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

(mutamenti economico-finanziari, scienza e tecnologia, consumi di massa e razionalizzazione produttiva).

LA SOCIETA' DI MASSA

(nuova importanza della "massa", sviluppo del ceto medio, istruzione, esercito, suffragio, partiti di massa, sindacati, riforme).

APPROFONDIMENTI: L'emigrazione italiana ieri ed oggi

Visione stralci da Tempi moderni di C.Chaplin- la condizione dei lavoratori nella nuova industria

UDA 2 LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

LA GRANDE GUERRA

(le premesse nelle alleanze e nelle tensioni dell'epoca precedente, l'origine e gli sviluppi, le scelte dell'Italia, la guerra di trincea e le nuove armi, la svolta del 1917, gli accordi di pace con particolare riferimento al Trattato di Versailles per la Germania)

LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA IN RUSSIA

(le origini, la posizione di Lenin e la rivoluzione d'ottobre, la guerra civile, la Terza Internazionale, la Costituzione, la Nep.)

APPROFONDIMENTI: Visione film Orizzonti di gloria e Torneranno i prati – La guerra di trincea e il rapporto tra ufficiali e soldati. Il genocidio armeno : visione vide e lettura romanzo La masseria delle allodole.

UDA 3 IL MONDO IN CRISI

IL DECLINO DELL'EUROPA

Le conseguenze della grande guerra

LE ORIGINI DEL FASCISMO IN ITALIA

(caratteri generali e comuni dei diversi totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo; delusioni post belliche in Italia , biennio rosso, conflittualità politico-sociale e avvento del fascismo)

EUROPA E STATI UNITI

(Problemi economici post bellici, crescita economica Gran Bretagna ed USA, caratteristiche e problemi della repubblica di Weimar, apparizione di Hitler)

GLI ANNI DELLA CRISI ECONOMICA : 1929-1932

(dai "ruggenti anni Venti" al crollo, le conseguenze, il New Deal).

UDA 4 L'ETA' DEI TOTALITARISMI

LA DITTATURA FASCISTA

(Il fascismo : le diverse "fasi", la trasformazione dello stato, le caratteristiche del regime; propaganda, consenso, antifascismo, politica estera, il totalitarismo "imperfetto").

LA DITTATURA SOVIETICA

(L'avvento di Stalin: culto della personalità, persecuzioni, industrializzazione)

LA DITTATURA NAZIONALSOCIALISTA

(Il nazismo :ideologia e programmi, ascesa, dittatura, aggressività espansionistica).

APPROFONDIMENTI : la perdita dei diritti- l'opposizione e il confino. Visione del film Una giornata particolare di E.Scola E' possibile il ritorno dei totalitarismi? Visione film L'onda.

UDA 5 LA GUERRA GLOBALE

LA POLITICA ESTERA E L'AFFERMAZIONE DEGLI AUTORITARISMI

La guerra di Spagna

LA PRIMA FASE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

(La seconda guerra mondiale :caratteristiche generali, origini, sviluppi, con particolare riguardo alle vicende dell'Italia)

LA FINE DEL CONFLITTO

La svolta della guerra, l'8 settembre, la Resistenza, la conclusione. La Shoah . Il processo di Norimberga. La nascita e le caratteristiche dell'ONU.

APPROFONDIMENTI: I crimini di guerra e i reati di genocidio ;Progetto "La staffetta della memoria"; Video "La storia siamo noi"- Le foibe; visione film Roma città aperta ; Gli internati militari italiani.

UDA 6 L'ITALIA REPUBBLICANA

La nascita della repubblica italiana, la ricostruzione, il miracolo economico (dall'unità antifascista al centrismo. Ripresa in sintesi dal centro-sinistra alla fine degli anni '70. Gli anni '80 e 90)

APPROFONDIMENTO : La nascita della Repubblica- Visione del film C'è ancora domani.

UDA 7 LA GUERRA FREDDA

L'assetto bipolare. La “guerra fredda” (divisione geopolitica dell'Europa, i due blocchi ideologici, militari, economici) e l'inizio della “coesistenza pacifica” (la svolta di Kruscev, la presidenza di Kennedy tra elementi di distensione e tensioni).

UDA 8 IL MONDO CONTEMPORANEO

Cenni agli eventi contemporanei degli ultimi decenni

APPROFONDIMENTO :La tragedia delle migrazioni - visione film Io capitano

PERCORSO DISCIPLINARE DI ECONOMIA AZIENDALE**PROF.SSA ANGELA CECERE****CLASSE VB SIA A.S. 2023/2024****LIBRO DI TESTO: FUTURO IMPRESA UP. CORSO DI ECONOMIA AZIENDALE SIA****AUTORI: L. BARALE G. RICCI RIZZOLI TRAMONTANA****TRAGUARDI FORMATIVI**

	COMPETENZE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
UDA 1 Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa	<ul style="list-style-type: none">- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali- Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti	<ul style="list-style-type: none">- Obiettivi, regole e strumenti della CO.GE.- Finalità del sistema comunicativo integrato- La normativa civilistica sul bilancio- I principi contabili nazionali- La revisione legale, la relazione di revisione e il giudizio sul bilancio- La rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico- L'analisi della redditività, della struttura patrimoniale e finanziaria	<ul style="list-style-type: none">- Rilevare in PD le operazioni di gestione e di assestamento- Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico civilistici- Analizzare e interpretare i giudizi sul bilancio formulati dal revisore legale- Riclassificare lo Stato patrimoniale e il Conto economico- Calcolare e commentare gli indicatori di redditività, patrimoniali e finanziari
UDA 2 Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa	<ul style="list-style-type: none">- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti	<ul style="list-style-type: none">- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale- L'oggetto di misurazione- Gli scopi della contabilità gestionale- La classificazione dei costi- La contabilità a costi diretti e a costi pieni- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali- La break even analysis- Il margine di sicurezza	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere le funzioni del sistema informativo direzionale e individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale- Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi e dei ricavi- Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi- Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi- Calcolare i margini di contribuzione- Calcolare le configurazioni di costo- Individuare il prodotto da eliminare

			<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli obiettivi della break even analysis - Calcolare e rappresentare il punto di equilibrio
<p>UDA 3 L e strategie aziendali, la pianificazione e la programmazione dell'impresa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati - Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - La creazione di valore e il successo dell'impresa - Il concetto di strategia - La gestione strategica - L'analisi dell'ambiente interno ed esterno - L'analisi SWOT - Le strategie di corporate - Le strategie di business - Le strategie funzionali - La pianificazione strategica - La pianificazione aziendale - Il controllo di gestione - Il budget - I budget settoriali - Il budget degli investimenti fissi - Il budget economico 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire il concetto di strategia - Riconoscere le fasi della gestione strategica - Individuare le strategie di corporate, business e funzionali - Individuare i punti di forza e di debolezza e correlarli con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno - Individuare le fasi di realizzazione della pianificazione strategica - Individuare gli scopi e gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale - Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget - redigere i budget settoriali e il budget degli investimenti fissi
<p>UDA 4 I business plan e marketing plan</p>	<p>Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I fattori che determinano la nascita di una nuova impresa - Il business plan - I destinatari del business plan - La struttura e il contenuto del business plan - Il business plan per l'internazionalizzazione - Il marketing plan 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i fattori determinanti la nascita di un'impresa - Individuare gli obiettivi del business plan - Individuare i destinatari interni ed esterni del business plan - Individuare i possibili soggetti finanziatori del business plan - Distinguere le diverse fasi di redazione del business plan - Redigere un business plan in situazioni operative semplificate

			- Individuare le caratteristiche specifiche per la redazione del business plan
<u>UDA 5</u> <u>IMPOSIZIONE</u> <u>FISCALE</u>	Individuare la normativa fiscale con riferimento alle attività aziendali	Le imposte indirette ed imposte dirette: IRAP IRES IRPEF, concetto di reddito di impresa	Individuare le imposte che gravano sul reddito di impresa. Calcolare la base imponibile
<u>UDA 6</u> <u>CENNI</u> <u>FINANZIAMENTI</u> <u>A BREVE</u>	Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativi-finanziari e collaborare nella ricerca di soluzioni vantaggiose	Il Fido bancario, il Factoring, lo sconto di cambiali	Analizzare il fabbisogno finanziario delle imprese e collegarlo alle forme di finanziamento
EDUCAZIONE CIVICA: Diritti e doveri diversità nel mondo del lavoro. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FORMATIVO: cenni di educazione finanziaria			

PERCORSO DISCIPLINARE DI INFORMATICA**PROF.SSA BARBARA SQUILLANTE****PROF.SSA ROSELLA TROIANI****CLASSE VB SIA A.S. 2023-2024****LIBRO DI TESTO: JUVENILIA SCUOLA - E-PROGRAM SECONDA EDIZIONE 5 ANNO****TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
INF1: Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti	Rappresentare l'architettura di un sistema elaborazione dati. Struttura di un sistema informativo aziendale Progettare ipermedia a supporto della comunicazione aziendale Produrre ipermedia integrando e contestualizzando oggetti selezionati da più fonti Progettare e realizzare pagine Web statiche e dinamiche Pubblicare su Internet pagine Web Individuazione del S.O. per la gestione dei SW applicativo aziendale e delle architetture di rete Individuazione delle vulnerabilità di un sistema informativo aziendale	Struttura di un elaboratore Sistema informativo aziendale Sistema informativo Software di utilità per la produzione e gestione di oggetti multimediali Progettazione di ipermedia per la comunicazione aziendale Linguaggi e strumenti di implementazione del Web Struttura, usabilità e accessibilità di un sito Web Hosting, Housing, Cloud Computing Struttura e funzionamento di un S.O. Principi di Networking Sicurezza informatica
INF2: Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali	Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi Implementare algoritmi con diversi stili di programmazione e idonei strumenti software Valutare, scegliere e adattare software applicativi in relazione alle caratteristiche e al fabbisogno aziendale. Utilizzare le principali funzioni di un DBMS Progettare e analizzare una rete di computer	Linguaggi di programmazione Metodologia di sviluppo di software Fasi di sviluppo di un progetto software Servizi di Internet Intranet/extranet E-commerce Social networking Data Base Management System (DBMS) Progettazione di un Data Base Progettazione di una rete di computer
INF3: Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo analizzandone i risultati;	Implementare algoritmi con diversi stili di programmazione e idonei strumenti software Realizzare tabelle e relazioni di un Data Base Utilizzare le principali funzioni di un DBMS per estrapolare informazioni	Metodologia di sviluppo di software Fasi di sviluppo di un progetto software DBMS Data Base Management System (DBMS) Progettazione di un Data Base
INF4: Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli	Individuare le procedure che supportano l'organizzazione di un'azienda	Servizi di Internet Intranet/extranet E-commerce

strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti	Scegliere e personalizzare software applicativi in relazione al fabbisogno aziendale Individuare gli aspetti tecnologici innovativi per il miglioramento dell'organizzazione aziendale Individuare e implementare gli strumenti idonei per garantire la sicurezza del sistema informativo aziendale	Social networking Servizi di rete a supporto dell'azienda con particolare riferimento alle attività commerciali Software di utilità e software gestionali: manutenzione adattamenti Sicurezza informatica e vulnerabilità di un sistema informativo aziendale
INF5: metodologia CLIL per l'insegnamento di contenuti di Disciplina Non Linguistica (DNL) in lingua straniera	Esprimere in lingua straniera argomenti già noti	Internetworking Web 2.0 IT Security

A2.COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE; • PROGETTARE; • COMUNICARE; • COLLABORARE E PARTECIPARE; • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE; • RISOLVERE PROBLEMI; • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI; • ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI

A3. UDA DISCIPLINARI articolazione SIA

Classe Quinta	
Unità didattiche	Contenuti disciplinari
UDA 01 I DBMS	Limiti degli archivi tradizionali; Il DBMS, fasi di progettazione di un Database
UDA 02 Il modello logico Relazionale	Modellazione concettuale, logica e fisica; modello ER e modello logico relazionale
UDA 3 le reti	Tipi di rete, classificazione; il modello di riferimento ISO/OSI e TCP/IP; fondamenti di networking e le reti aziendali; hosting housing e cloud computing.
UDA 04 il linguaggio HTML	Progettare un sito WEB; accessibilità ed usabilità; la sintassi del linguaggio HTML, i fogli di stile CSS; i CMS
UDA 05 il linguaggio PHP	Programmazione lato server; accesso al database tramite PHP o ASP; costruzione di semplici pagine per l'estrazione dei dati.
UDA 06 La sicurezza	La sicurezza, normativa sulla privacy; la crittografia, la firma digitale, la PEC l'identità digitale

PERCORSO DISCIPLINARE DI ECONOMIA PUBBLICA
PROF.SSA MARIELLA GHIA
CLASSE VB SIA A.S. 2023/2024
LIBRO DI TESTO: ROSA MARIA VINCI ORLANDO, ECONOMIA E FINANZA
PUBBLICA UP
ED. TRAMONTANA

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;</p> <p>i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;</p> <p>i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.</p>	<p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</p> <p>Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.</p> <p>Individuare e utilizzare la normativa amministrativa e tributaria più recente.</p> <p>Ricerca ed analizzare rapporti, previsioni e studi economici di settore.</p> <p>Riconoscere il tipo e gli effetti di politiche economico- finanziarie poste in essere per la governance di un settore o di un intero Paese.</p> <p>Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica.</p> <p>Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti e funzioni di politica economica con particolare riferimento alla finanza pubblica. ● Bilancio dello Stato. ● Imposizione fiscale e sistema tributario. ● Elementi fondamentali del sistema tributario italiano.

UDA DISCIPLINARI

UDA 1: Strumenti e funzioni della politica economica

Analisi dei dati relativi all'attività economica pubblica; riconoscimento delle ragioni che giustificano l'intervento Pubblico; analisi delle situazioni che possono rendere inefficace l'intervento pubblico.

Economia pubblica e politica economica

- Caratteri e soggetti dell'attività economica pubblica;
- I soggetti dell'attività economica e finanziaria pubblica;
- L'intervento pubblico nell'economia;
- Evoluzione storica dell'intervento pubblico nell'economia;
- Difficoltà e limiti dell'intervento pubblico nell'economia.

Gli strumenti della politica economica

- La politica fiscale e la politica monetaria;
- La regolazione;
- L'esercizio di imprese pubbliche;
- La gestione del demanio e del patrimonio.

La funzione di allocazione delle risorse

- Le funzioni della politica economica;
- L'allocazione delle risorse e i fallimenti del mercato;
- I beni pubblici puri, le esternalità, i beni di merito, le situazioni di monopolio, l'insufficiente informazione.

Redistribuzione, stabilizzazione e sviluppo

- La redistribuzione;
- La stabilizzazione;
- Limiti e rischi della politica fiscale per la stabilizzazione;
- Lo sviluppo.

Politica economica nazionale e integrazione europea

- L'integrazione europea;
- Le competenze dell'Unione europea e le politiche nazionali;
- L'area della moneta unica e la politica monetaria europea.

UDA 2: La finanza pubblica

Individuazione della funzione delle entrate e delle spese pubbliche come strumento di politica economica; Individuazione delle difficoltà di contenimento della spesa pubblica e distinzione del sistema della spending review dal sistema dei tagli lineari; Distinzione delle diverse tipologie di entrate pubbliche; Interpretazione del rapporto fra il potere dello Stato e l'autonomia degli enti territoriali nei sistemi di federalismo fiscale; Valutazione dell'importanza della protezione sociale.

La spesa pubblica

- La struttura della spesa pubblica;
- Il volume e le variazioni quantitative della spesa pubblica;
- Effetti economici dell'incremento della spesa pubblica;
- Le politiche di contenimento.

Le entrate pubbliche

- Il sistema delle entrate pubbliche;
- Classificazione delle entrate;
- I prezzi e i tributi;
- La pressione tributaria.

La finanza locale e il federalismo fiscale

- L'autonomia degli enti territoriali;
- I sistemi di finanziamento;
- Il federalismo fiscale.

La finanza della protezione sociale

- Fondamento, funzioni ed effetti economici della protezione sociale;
- Espansione e crisi dei sistemi di protezione sociale;
- Il sistema di protezione sociale in Italia;
- La previdenza sociale e l'assistenza sociale;
- La tutela della salute e il Servizio sanitario nazionale;
- Universal Basic Income

UDA 3: Il bilancio

Interpretazione della funzione del bilancio pubblico come strumento di politica economica; Valutazione dell'autonomia finanziaria e contabile degli enti territoriali in relazione all'unità del sistema generale della contabilità e finanza pubblica; Analisi del problema dell'equilibrio dei conti pubblici nei rapporti con la UE.

Funzione e struttura del bilancio

- Le funzioni del bilancio;
- I principi costituzionali del bilancio;
- Caratteri del bilancio;
- I principi del bilancio;
- La struttura del bilancio;
- I risultati differenziali con particolare attenzione al deficit e al debito pubblico.

La manovra di bilancio

- Il semestre europeo;
- Il semestre nazionale;
- Il Documento di economia e finanza (Def);
- Il Documento programmatico di bilancio;
- La legge di approvazione del bilancio;
- La flessibilità del bilancio;
- La gestione e i controlli;
- Il consolidamento dei conti pubblici.

I bilanci delle Regioni e degli enti locali

- Il ruolo degli enti territoriali e il coordinamento della finanza pubblica;
- L'equilibrio del bilancio degli enti territoriali (Art.119 Cost.)

L'equilibrio dei conti pubblici

- Le teorie sulla politica di bilancio;
- Il limite sostenibile del disavanzo;
- Disavanzo e debito pubblico. I vincoli europei.

UDA 4: L'imposizione fiscale e il sistema tributario

Valutazione delle problematiche relative all'imposizione fiscale sotto il profilo dell'equità impositiva, dell'efficienza amministrativa e degli effetti economici; Individuazione delle diverse forme del prelievo fiscale e delle diverse tipologie di imposta.

Le imposte e il sistema tributario

- L'imposta, il presupposto di imposta, gli elementi dell'imposta;
- Le diverse tipologie di imposta;
- I principi fondamentali del sistema tributario.

L'equità della imposizione

- Universalità e uniformità dell'imposizione;
- L'equità e le diverse tipologie di imposta.

Gli effetti economici dell'imposizione

- Effetti macroeconomici; Effetti microeconomici: evasione ed elusione;
- Nozione di rimozione, traslazione, ammortamento e diffusione dell'imposta;
- Gli effetti economici dei diversi tipi di imposta.

UDA 5: Lineamenti del sistema tributario vigente

Individuazione delle principali imposte nel sistema tributario vigente; Individuazione delle categorie di redditi assoggettabili all'imposizione; Individuazione del rapporto fra il sistema dei tributi regionali e locali e i principi generali in materia di autonomia territoriale. Legge di Bilancio 2024

PERCORSO DISCIPLINARE DI DIRITTO

PROF.SSA MARIELLA GHIA

CLASSE VB SIA A.S. 2023/2024

LIBRO DI TESTO: DIRITTO, VOL. 5 ANNO, LE MONNIER SCUOLA EDITORE

G. ZAGREBELSKY, G. OBERTO, G. STALLA, C. TRUCCO.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>S1 Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;</p> <p>S3 Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;</p> <p>S5 Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;</p> <p>S6 Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;</p> <p>S7 Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale.</p>	<p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</p> <p>Individuare nella normativa nazionale e comunitaria le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali.</p> <p>Individuare e utilizzare la normativa amministrativa e tributaria più recente.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Costituzione e forma di governo● L'organizzazione costituzionale● Le regioni e gli enti locali● La Pubblica amministrazione (per cenni)● Organismi internazionali e diritto globale

UDA DISCIPLINARI

UDA 1: Lo Stato, la Costituzione e la forma di Governo

Lo Stato

- Il concetto di Stato e gli elementi costitutivi
- Le forme di Stato

La Costituzione

- Il contesto storico e politico in cui è iniziato il processo di formazione dello Stato repubblicano;
- La nascita della Costituzione, i caratteri e la struttura

Visione e commento del video: "La Nascita della Costituzione raccontata da Neri Marcoré"

I principi fondamentali della Costituzione

- La democrazia; I diritti di libertà e i doveri;
- L'uguaglianza; L'internazionalismo;
- Limitazioni alla sovranità;
- Artt. 13, 21, 32, 37, 39, 40 Cost.

I principi della forma di governo

- La separazione dei poteri;
- La rappresentanza;
- Il regime dei partiti.

UDA 2: L'organizzazione costituzionale

Comprensione dei rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali; individuazione degli organi di garanzia costituzionale; il significato dell'indipendenza del potere giudiziario.

Il Parlamento

- Il bicameralismo;
- I sistemi elettorali proporzionale e maggioritario;
- Il sistema elettorale italiano;
- La legislatura;
- Rappresentanza politica e garanzie dei parlamentari e l'organizzazione interna delle Camere;
- La legislazione ordinaria e costituzionale
Visita presso la Camera dei Deputati

Il Governo

- La formazione del Governo;
- Il rapporto di fiducia;
- Struttura e poteri legislativi e regolamentari del Governo;
- Focus sulla formazione del Governo italiano;

I giudici e la funzione giurisdizionale

- La funzione giurisdizionale. Definizione di giurisdizione civile, penale e amministrativa;
- Indipendenza interna ed esterna dei giudici. Il Consiglio Superiore della Magistratura;
- I caratteri della giurisdizione: Il giudice naturale, diritto di azione, diritto di difesa, gradi di giudizio, principi del giusto processo, motivazione della sentenza.
- La riforma dell'ordinamento giudiziario e del CSM

Il Presidente della Repubblica

- Elezione, durata in carica, supplenza;
- I poteri del Presidente della Repubblica;
- Gli atti, le responsabilità e la controfirma ministeriale.

Le figure dei Presidenti della Repubblica italiana

La Corte Costituzionale

- Giustizia costituzionale in generale: principio di legalità e principio di costituzionalità;
- Composizione e competenze
- Giudizio sulla costituzionalità delle leggi: vizi, giudizio incidentale e principale;
- Conflitti costituzionali;
- Il referendum abrogativo.

UDA 3: Le Regioni e gli Enti locali

Le principali innovazioni introdotte dalla riforma del titolo V della Costituzione.

Autonomia e decentramento

- Articolo 5 della Costituzione: autonomia e decentramento;
- Progressivo decentramento; Riforma del Titolo V;
- Il riparto delle competenze legislative dello Stato e delle Regioni;
- Potestà regolamentare e riparto delle funzioni amministrative;
- Il federalismo fiscale.

Le Regioni

- Le Regioni a Statuto speciale e a Statuto ordinario;
- L'organizzazione delle Regioni.

I Comuni, le Città metropolitane e le Province

- L'organizzazione dei Comuni;
- Sistema di elezione degli organi comunali e la loro durata;
- Le funzioni del Comune;
- Le città metropolitane e le Province.

UDA 4: Organizzazioni internazionali

Interpretazione del significato politico, economico e sociale dell'integrazione europea.

L'Unione Europea

- Il processo di integrazione;
- Le tappe del processo;
- Le tappe del processo di integrazione europea;
- Gli organi dell'Unione europea;
- Le fonti del diritto comunitario;
- Le libertà economiche;
- Le competenze dell'U.E.

Visione del film: "Alle origini dell'Europa unita - Un mondo nuovo" – Rai Play

Organizzazioni internazionali

- ONU, NATO, Consiglio d'Europa, The World Bank, Fondo monetario internazionale.

L'Agenda 2030

- Generalità;
- Obiettivo 5: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze

PERCORSO DISCIPLINARE DI MATEMATICA

PROF.ssa SONIA DE LUCA

CLASSE VBsia A.S. 2023/2024

LIBRO DI TESTO: Gambotto Consolini Manzone 'Matematica per indirizzo economico'-

Vol. 3 Tramontana

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
MAT1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Analizzare funzioni. Utilizzare metodi grafici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti informatici	Conoscere le caratteristiche essenziali di una funzione e saperne leggere e realizzare il grafico: retta, coniche, esponenziale e logaritmo. Rappresentazione nel piano cartesiano della retta, parabola, circonferenza e della funzione esponenziale.
MAT4. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Saper analizzare le funzioni a due variabili, calcolare le derivate parziali e determinare i massimi e minimi. Saper costruire modelli risolutivi di programmazione lineare per vari contesti applicativi. Saper applicare il metodo grafico ai problemi di programmazione lineare in due variabili. Saper utilizzare i supporti informatici per affrontare problemi del mondo reale e del contesto economico	Dominio di una funzione a due variabili. Concetto di continuità di funzioni a due variabili. Significato di derivata parziale. Metodologie di individuazione dei massimi e minimi nei diversi contesti. Modello risolutivo dei problemi di programmazione lineare. Metodo grafico. Costruzione di modelli matematici descrittivi di fenomeni economici. Ricerca delle soluzioni ottimali

UDA DISCIPLINARI

UDA 1: Funzioni reali di una variabile reale

RACCORDO CON ANNO PRECEDENTE

Individuazione dei punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione a partire dal grafico utilizzando la definizione di Derivata.

Studio completo di funzione razionale intera: Dominio; Simmetria; Intersezione con gli assi; studio del segno; asintoti; derivate e individuazione dei punti di massimo e di minimo; derivata seconda e calcolo del punto di flesso; rappresentazione grafica e commento dei risultati ottenuti.

Ottimizzazione del profitto.

UDA 2: Funzioni reali di due variabili reali

-Ripasso su retta, parabola e circonferenza: dalle equazioni al grafico.

Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.

Disequazioni lineari e non lineari in due variabili:

- Definizione e procedimento risolutivo con rappresentazione grafica e regola operativa dell'appartenenza di un punto alla soluzione. Esempi svolti relativi a

- Disequazioni lineari nel caso $b \neq 0$ (retta obliqua) e $b=0$ (retta verticale).

- Sistemi di 3 disequazioni lineari in due variabili con rappresentazione grafica e ricerca punti di intersezione

- Disequazioni non lineari nel caso della circonferenza e della parabola

Funzione reale di due o più variabili reali:

-Definizione di funzione due variabili reali e parallelismo con il concetto di funzione in una variabile reale. Come si rappresentano, dominio e codominio.

-Classificazione di una funzione in 2 variabili

-Dominio di una funzione in 2 variabili nel caso di funzioni algebriche intere, razionali, irrazionali e rispettiva rappresentazione grafica

Cenni sulle linee e Curve di livello per lo studio delle funzioni in due variabili e per la ricerca dei massimi e minimi relativi

Derivate parziali e ricerca di massimi e minimi:

-Definizione di derivata parziale tramite il rapporto incrementale e parallelismo con le derivate delle funzioni in una variabile reale

-Regole di derivazione e calcolo di derivate parziali di semplici funzioni in due variabili intere

-Definizione e calcolo di derivate parziali seconde di semplici funzioni algebriche intere

Massimi e minimi assoluti e relativi:

-Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti e loro interpretazione grafica

-Definizione della matrice Hessiana

-Ricerca di punti stazionari: massimi relativi, minimi relativi o punti di sella, tramite l'analisi del segno del determinante della matrice Hessiana

UDA 3: Problemi di decisione Ricerca operativa:

-Introduzione alla ricerca operativa, definizione, contestualizzazione storica, fasi del processo, campi di applicazione

-Costruzione del modello matematico nella ricerca operativa, definizione funzione obiettivo, vincoli tecnici e vincoli di segno

Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo:

-Definizione funzione costi $C(x)$, funzione ricavi $R(x)$ e funzione Utile $U(x)$. (caso funzione di profitto retta)

-Formalizzazione del problema e rappresentazione grafica (diagramma di redditività) della funzione dei ricavi e dei costi con individuazione del punto di equilibrio (break even point), delle zone di utile e di perdita e del massimo utile.

-Analisi grafica ed analitica degli effetti sul punto di pareggio della variazione dei costi fissi; dei costi variabili e del prezzo di vendita.

Utilizzo di Geogebra per rappresentazione grafica.

Problema delle scorte:

-Introduzione teorica e definizione

-Ipotesi semplificatrici per la formulazione del modello matematico

-Formulazione del modello matematico nel caso di prezzo della merce costante: definizione della quantità di merce necessaria per un intervallo di tempo Q , della spesa fissa S , delle spese di magazzino s e della funzione da minimizzare (risoluzione del problema senza rappresentazione grafica).

UDA 4: Applicazione dell'analisi a problemi di economia

Matematica e realtà: Risoluzione di problemi relativi all'individuazione del massimo profitto di un'impresa:

-Definizione della funzione ricavo R della funzione costi C e della funzione profitto Π in funzione dei beni q_1 e q_2 e dei costi p_1 e p_2

-Massimizzazione del profitto di un'impresa in un mercato di concorrenza perfetta tramite la massimizzazione della funzione profitto con l'analisi della matrice Hessiana.

UDA 5: Educazione Civica – Diritti e Diversità:

'Stereotipi di genere e immagine sociale della violenza': confronto e commento dei risultati dell'indagine Istat con risposte al modulo google sottoposto alla classe. Grafici e tabelle.

PERCORSO DISCIPLINARE DI INGLESE**PROF.SSA BEATRICE PALLAI****CLASSE VB SIA A.S. 2023/2024****LIBRO DI TESTO: BENTINI F., BETTINELLI B., O'MALLEY K. - "BUSINESS EXPERT", PEARSON****TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
L4 (Asse dei Linguaggi) Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p>Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni usando competenze linguistiche rapportabili al livello B2 del CEFR;</p> <p>Interazione su argomenti inerenti la sfera personale, lo studio e il lavoro;</p> <p>Lettura, analisi e interpretazione di testi a carattere economico e comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito economico-finanziario;</p> <p>Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera;</p> <p>Utilizzo di nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	<p>Conoscenza dei processi produttivi, marketing e pubblicità, globalizzazione;</p> <p>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali relativi al percorso triennale;</p> <p>Ampia conoscenza del lessico di interesse generale e di indirizzo;</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale;</p> <p>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali;</p> <p>Uso del dizionario monolingue e bilingue;</p> <p>Modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi, di carattere generale.</p>

UDA DISCIPLINARI

Grammar revision

Present Simple

Past Simple - Regular and irregular verbs

Past continuous

UDA 1: The market and marketing

What is marketing?

Market segmentation

Market research

E-marketing

UDA 2: The Marketing Mix

The four Ps

The Product

Price

Place

Promotion

UDA 3: Globalisation

What is globalisation?

Main aspects of globalisation

Global issues

Students' presentations on different topics related to Globalisation: "Useful English phrases for your presentation"

UDA 4: The EU (per cenni)

The European Central Bank

UDA 5: Educazione civica

Gender equality: TedTalk Why Iranians are cutting their hair for "Woman, Life, Freedom"

Positive and negative sides of Globalisation: lavoro in coppie su approfondimenti legati al tema della globalizzazione

PERCORSO DISCIPLINARE DI IRC**PROF. TRANQUILO BONAMIGO****CLASSE VB SIA A.S. 2023-2024****LIBRI DI TESTO: ANTONELLO FAMÀ, UOMINI E PROFETI VOL. UNICO, MARIETTI**

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<p>G1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>	<p>Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato o del presente anche legate alla storia locale;</p> <p>Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni;</p> <p>Ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;</p> <p>Collegare la storia umana e la storia della salvezza ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;</p> <p>Confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato o del presente anche legate alla storia locale;</p> <p>Ricondurre le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico e tecnologico a documenti biblico religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione;</p> <p>Impostare domande di senso e spiegare la dimensione morale e religiosa dell'uomo tenendo conto del concetto cristiano di persona e confrontandolo con altre religioni o sistemi di pensiero;</p> <p>Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano cattolica;</p> <p>Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;</p> <p>Riconoscere il rilievo morale dell'azione umana nei rapporti interpersonali, nella vita pubblica e nei confronti dello sviluppo scientifico-tecnologico;</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana della vita umana.</p>	<p>Ecumenismo e dialogo interreligioso;</p> <p>nuovi movimenti religiosi;</p> <p>Elementi principali di storia del cristianesimo nel periodo medioevale e lo sviluppo della cultura europea;</p> <p>Questioni legate all'agire umano, alla morale al bene e al male</p> <p>Linee fondamentali della riflessione sul rapporto tra fede e scienza;</p> <p>Ruolo della religione nella società contemporanea;</p> <p>Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondante per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</p> <p>Il Magistero della Chiesa su aspetti sociali economici e tecnologici;</p> <p>Concezione Cristiana del matrimonio, della famiglia e delle scelte di vita;</p>

UDA DISCIPLINARI

UDA 1 LA CHIESA DEL NOVECENTO

I Papi del novecento

La dottrina sociale

Dalla Rerum Novarum ai temi del Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa

IL CONCILIO VATICANO II

Caratteristiche generali, contesto storico e documenti;

UDA 2 PACE E CONCORDIA

IL DOCUMENTO Pacem in Terris di Sua Santità Giovanni XXIII

Lettura e commento del testo;

UDA 3 LA PASQUA

Riflessione sul significato della ricorrenza e le principali caratteristiche;

Visione documentario sulla “Sacra Sindone”

UDA 4 DINAMICHE DI CONDIVISIONE E ORIENTAMENTO

Tempo dedicato alle dinamiche, tematiche o questioni portate dagli alunni e rese oggetto di confronto, approfondimento e riflessione

UDA MULTIDISCIPLINARE Ed. Civica

Alcuni aspetti fondamentali dell’*Enciclica Fratelli Tutti*

PERCORSO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE
PROF. GABRIELE RUFINI
CLASSE VB SIA A.S. 2023-2024

TRAGUARDI FORMATIVI

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO	Potenziamento parete addominale potenziamento arti inferiori potenziamento arti superiori	Migliorare le conoscenze e le abilità rispetto alla situazione di partenza Acquisire un armonico sviluppo corporeo e motorio, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche.
ABILITA' MOTORIE	coordinazioni complesse coordinazione con i piccoli attrezzi controllo posturale esercizi antalgici	consolidare le conoscenze e le abilità rispetto alla situazione di partenza Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali. Acquisire un armonico sviluppo corporeo e motorio, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche.
SPORT DI SQUADRA	Regole degli sport praticati: pallavolo e calcio a 5 Capacità tecniche e tattiche degli sport praticati Arbitraggio e fair play	Conoscere praticare almeno uno sport di squadra. Manifestare un impegno continuo nell'autocontrollo, nella collaborazione con gli altri e nell'autocorrezione delle personali performance motorie.
EDUCAZIONE ALLA SALUTE	Principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute	Acquisire informazioni sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni

UDA DISCIPLINARI

1. Lo sport durante i regimi
2. Corretto stile di vita
3. Sport in sicurezza
4. L'apparato scheletrico
5. Le fasi dell'allenamento

UDA MULTIDISCIPLINARE Ed. Civica: Visione del film "Invictus" il rugby e l'apartheid



GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a. Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b. Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c. Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d. Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	
Coesione e coerenza testuale	a. Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b. Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c. Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d. Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a. Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b. Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c. Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d. Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a. Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b. Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d. Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a. Consegne e vincoli scarsamente rispettati b. Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c. Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	
Capacità di comprendere il testo	a. Comprensione quasi del tutto errata o parziale b. Comprensione parziale con qualche imprecisione c. Comprensione globale corretta ma non approfondita d. Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a. Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b. Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c. Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	
Interpretazione del testo	a. Interpretazione quasi del tutto errata b. Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c. Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d. Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a. Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b. Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c. Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d. Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	a. Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b. Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c. Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d. Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a. Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b. Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c. Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d. Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a. Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b. Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d. Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	—
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a. Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b. Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c. Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d. Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 10-11 12-16	—
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a. Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b. Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c. Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d. Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-7 8-12	—
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a. Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b. Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c. Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d. Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a. Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b. Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c. Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d. Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	a. Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b. Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c. Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d. Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a. Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b. Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c. Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d. Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a. Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b. Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d. Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16	—
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a. Elaborato non pertinente alla traccia, consegne disattese b. Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, eventuale titolo inadeguato c. Elaborato adeguato alle consegne della traccia con eventuale titolo pertinente d. Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-4 5-8 9-10 11-16	—
Capacità espositive	a. Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b. Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c. Esposizione complessivamente chiara e lineare d. Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 6-7 8-12	—
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a. Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b. Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d. Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

SECONDA PROVA SCRITTA


GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ECONOMIA AZIENDALE			
INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI O MAX	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	___
	Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	___
	Base: coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2,5	___
	Base non raggiunto: coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0-2	___
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi.	Avanzato: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	___
	Intermedio: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5	___
	Base: redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5	___
	Base non raggiunto: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-3	___
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati prodotti.	Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	___
	Intermedio: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4-5	___
	Base: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5	___
	Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0-2	___
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza il linguaggio specifico.	Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	___
	Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	___
	Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5	___
	Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-2	___
TOTALE PUNTEGGIO		20	

PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO