



# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LEOPOLDO PIRELLI

*"Il futuro appartiene a coloro che credono nella  
bellezza dei propri sogni"*

*Eleanor Roosevelt*

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(D. Lgs. 62/2017 art. 17 – D.P.R. 323/98 art. 5 comma 2 – O.M. n.55 del 22/03/2024)

**INDIRIZZO ECONOMICO - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING  
ART. "SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI"**

**CLASSE V SEZ. C  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

### **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b><i>Disciplina</i></b>	<b><i>Cognome e Nome</i></b>
Lingua e Letteratura Italiana	<i>SARTI Andrea</i>
Storia	<i>SARTI Andrea</i>
Matematica	<i>RUSSO Valentina</i>
Lingua Inglese	<i>CEROCCHI Elisabetta</i>
Economia Aziendale	<i>FALOSI Claudio</i>
Informatica	<i>RAPPA Giovanni</i>
ITP di Laboratorio	<i>TROIANI Rosella</i>
Diritto pubblico	<i>LIGUORI Antonella</i>
Scienza delle Finanze	<i>LIGUORI Antonella</i>
Scienze Motorie e Sportive	<i>DE ROSE Daniela</i>
IRC	<i>SEMINARA Vincenzo</i>
Materia Alternativa	<i>TUTTOBENE Carmela Silvia</i>
Sostegno	<i>VENUTO Angela</i>

*Roma, 15/05/2024*

*Il DIRIGENTE SCOLASTICO*



*Dott.ssa Cinzia Di Palo*



### Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi

Al termine del percorso di studi il Diplomato secondo il *Profilo culturale educativo e professionale (PECUP)* deve saper:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;
- operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace;
- utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- partecipare al dibattito culturale;
- rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.



## PROFILO CULTURALE DI INDIRIZZO

Il Perito in Amministrazione Finanza e Marketing art. "Sistemi Informativi Aziendali" ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari, dell'economia sociale e nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione, dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web e della comunicazione.

In particolare consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze, secondo PECUP specifico dell'indirizzo:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti;
- conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.



## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 alunni, tre femmine e tredici maschi, di cui un alunno H che segue un PEI ad obiettivi minimi e un alunno con BES. Due studenti, una femmina e un maschio, sono ballerini dell'Accademia Nazionale di Danza. La composizione della classe è rimasta pressoché invariata nel corso dell'intero triennio senza nuovi inserimenti risultando in un gruppo ben integrato, coeso e affiatato.

La classe ha goduto per tutto il triennio di continuità didattica ad eccezione dell'insegnante di Lingua Inglese, cambiata al termine del quarto anno, e dell'insegnante di Matematica, supplita per congedo parentale per alcuni mesi dell'anno in corso. La sostanziale continuità didattica in tutte le discipline ha consentito al Consiglio di classe di consolidare le metodologie didattiche introdotte per necessità negli anni 2020 e 2021 quale valido supporto alla didattica tradizionale rendendole parte integrante e sistematica delle attività didattiche quotidiane.

La frequenza, nel corso dell'anno scolastico, è stata discontinua per un piccolo nucleo di studenti che hanno accumulato un numero considerevole di assenze dovute a motivazioni personali o problemi di salute regolarmente documentati e giustificati. La maggioranza degli studenti è stata invece regolare nella frequenza e ha partecipato alle attività proposte nelle diverse discipline.

Per quanto riguarda i risultati della classe in termini di profitto, la maggior parte della classe è riuscita a raggiungere risultati soddisfacenti in quasi tutte le discipline, pur con una leggera ma diffusa flessione rispetto agli anni scorsi. Dall'andamento prevalente della classe si discostano due gruppi di studenti: il primo spicca positivamente per impegno profuso, capacità personali, senso del dovere, consapevolezza del percorso svolto e competenze acquisite; il secondo gruppo, di contro, si attesta su rendimenti più bassi con conoscenze frammentarie e incertezza nell'esposizione orale tale da poter pregiudicare l'ammissione all'Esame di Stato. Il rendimento non pienamente soddisfacente di quest'ultimo gruppo è imputabile alla mancata acquisizione nel corso degli anni di un metodo di studio maturo, autonomo ed efficace.

Dal punto di vista disciplinare, la classe è globalmente rispettosa delle regole, delle diverse figure del personale scolastico e degli stessi ambienti scolastici. Comportamenti intemperanti sono stati rari, circoscritti e sempre prontamente corretti.

Le attività PCTO sono state numerose e molti studenti della classe hanno ampiamente superato la prevista soglia delle centocinquanta ore. Nella scelta delle attività extracurricolari da proporre alla classe, il Consiglio ha tenuto in debito conto le attitudini e le naturali propensioni degli studenti, coinvolgendoli spesso fin dalle fasi iniziali di progettazione di tali attività. La partecipazione è stata pertanto assidua e interessata nella quasi totalità delle attività svolte, le quali sono state sempre seguite da sessioni di confronto sui percorsi seguiti e sugli obiettivi raggiunti.

La condotta tenuta da tutti gli studenti nelle attività svolte all'esterno all'aula e i riconoscimenti ricevuti da alcuni di loro in diverse occasioni denotano un buon livello generale di maturità, sviluppate competenze interpersonali e relazionali, capacità di adattamento a contesti professionali, buone abilità pratiche in diversi ambiti e, in definitiva, idoneità alla prosecuzione degli studi per alcuni e a un proficuo inserimento nel mondo lavorativo per altri.



## OBIETTIVI COMUNI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

### Competenze trasversali:

- Coscienziosità
- Problem posing/solving
- Flessibilità
- Interazione con i docenti attraverso le varie modalità informatiche
- Impegno e regolarità nell'esecuzione e nella consegna dei lavori
- Accuratezza e capacità di revisione degli stessi
- Motivazione al miglioramento (*self improvement*)
- Progettualità

### Competenze di base:

- Saper contestualizzare fenomeni ed eventi e apprendere dal contesto
- Saper individuare, selezionare e gestire le fonti di informazione in funzione di obiettivi dati
- Saper modellizzare e rappresentare situazioni e processi
- Saper individuare e risolvere problemi
- Saper utilizzare le tecnologie informatiche e telematiche di base
- Saper comunicare e argomentare con linguaggi appropriati e con codici diversi
- Saper comunicare in lingua inglese

### Competenze di indirizzo:

- Collaborare alla ricerca di soluzioni organizzative e gestionali
- Intervenire nella predisposizione e nell'analisi del sistema della previsione e dei consuntivi
- Utilizzare le norme civilistiche e fiscali al fine di una corretta gestione aziendale
- Partecipare all'individuazione delle strategie finanziarie
- Partecipare alla definizione delle strategie di impresa
- Programmare, rilevare e controllare l'attività aziendale utilizzando procedure operative automatizzate
- Redigere rapporti sulla gestione aziendale rivolti a differenti destinatari
- Interpretare documenti economico-aziendali anche in lingua inglese



## ATTIVITÀ DIDATTICA

### Supporti utilizzati nell'attività didattica

	Laboratorio informatico	Attrezzature sportive	LIM	Piattaforme digitali
ITA			X	X
STO			X	X
MAT			X	X
ING			X	X
EC.AZ.	X		X	X
INF	X		X	X
DIR			X	X
SC.F.			X	X
SC.M.		X	X	X
IRC/M.A.			X	X

### Tipologia di lezione

	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Collaborative / cooperative learning	Classe capovolta
ITA	X	X		X	
STO	X	X		X	
MAT	X	X	X	X	X
ING	X	X		X	
EC.AZ.	X	X	X	X	
INF	X	X	X	X	X
DIR	X	X		X	
SC.F.	X	X	X	X	
SC.M.	X	X		X	
IRC/M.A.	X	X		X	

### Tipologia di prova

	Colloqui lunghi	Colloqui brevi	Tema o problema	Prova strutturata	Prova semistrutturata	Questionario	Relazione	Compito di realtà
ITA	X	X	X			X	X	
STO	X	X				X		
MAT	X	X	X	X	X			
ING	X	X		X	X	X	X	
EC.AZ.	X	X		X	X	X		X
INF	X	X	X		X	X	X	X
DIR	X					X		
SC.F.	X					X		
SC.M.		X		X	X		X	
IRC/M.A.		X						



## CLIL

La **metodologia CLIL** ha previsto l'insegnamento di contenuti di Informatica, **Disciplina Non Linguistica (DNL)**, in lingua straniera. Ciò ha favorito sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia l'apprendimento della lingua straniera. Gli argomenti, trattati in lingua inglese, nello specifico sono stati i seguenti:

- Introduction to databases: purpose of a database, lists of data, data anomalies
- The database system: users, applications, DBMS and data; desktop vs organizational DB systems
- Keys of a database: primary key of a relation, simple and composite keys, surrogate keys, foreign keys and referential integrity
- Functional dependencies and normalization: 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> normal form
- The Structured Query Language: DDL, DML, DCL, DQL, TCL, syntax and applications



## ATTIVITÀ COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

### A.S. 2021/2022 – III ANNO

Tipologia	Descrizione
Spettacolo teatrale	Visione dello spettacolo "Anne Frank" (Teatro Belli)
Spettacolo teatrale	Visione dello spettacolo "Romeo and Giulietta rock" (Teatro Don Bosco)

### A.S. 2022/2023 – IV ANNO

Tipologia	Descrizione
Visita didattica	Visita ai laboratori di Fondazione Mondo Digitale
Webinar	Young International Forum
Spettacolo teatrale	Visione dello spettacolo "Pinocchio" (Teatro Nazionale)
Visita didattica	Visita guidata agli Studios di Cinecittà
Attività sportiva	Progetto "Sci & Natura" presso stazione sciistica di Campocatino (FR)
Visita didattica	Visita guidata all'INPS (Palazzo Wedekind)
Conferenza	Festival delle Scienze (Auditorium Parco della Musica)
Visita didattica	RomeCup 2023 (Università Campus Bio-Medico di Roma)
Spettacolo teatrale	Visione dello spettacolo "American Graffiti" (Teatro Don Bosco)
Competizione studentesca	Gara Nazionale SIA 2023 (IIS Luigi Einaudi di Chiari, BS)
Visita didattica	Osservatorio Permanente Giovani-Editori: convegno con Kavitar Ram Shiram (Palazzo Corsini, Firenze)

### A.S. 2023/2024 – V ANNO

Tipologia	Descrizione
Visita didattica	Visita al Senato della Repubblica
Visita didattica	Young International Forum

Tipologia	Descrizione
Conferenza	Scegli Cosa Voglio: Percorso di cittadinanza economica (FeduF e Cassa Depositi e Prestiti)
Conferenza	Unione economica e monetaria e sfide di più lungo periodo per l'UE
Visita didattica	Visita del Ghetto ebraico di Roma
Spettacolo teatrale	Visione dello spettacolo "La banalità del male" di Hannah Arendt (Teatro Belli)
Film	Visione del film "Mia" di Ivano De Matteo (Cinema Adriano)
Visita didattica	Visita alla Camera dei Deputati
Webinar	Italian Academy Conference 2024 (CISCO NetAcad)



## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

### A.S. 2021/2022 – III ANNO

Tipologia	Obiettivo	Partecipanti	Ore
Corso di formazione sulla sicurezza MIUR	Conoscere i concetti generali e l'organizzazione relativamente alla salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, collaborare alla corretta gestione della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, adottare un corretto approccio metodologico al fine di ridurre gli infortuni e le malattie professionali	18/18	4
PCAP - Programming Essentials in Python (CISCO NetAcad)	Conseguimento della certificazione PCAP di programmazione in Python nell'ambito del percorso CISCO NetAcad	1/18	30
Algoritmi e coding (Università di Tor Vergata)	Acquisizione di strumenti di base di informatica e di programmazione, con particolare attenzione alla nozione di algoritmo e applicazione delle conoscenze informatiche e algoritmiche per risolvere problemi	18/18	40
Get connected (CISCO NetAcad)	Conseguimento di una certificazione di alfabetizzazione informatica nell'ambito del percorso CISCO NetAcad	9/18	20
Certificazione di lingua spagnola DELE	Conseguimento di un attestato comprovante il livello di competenza comunicativa e linguistica rilasciato dall'Istituto Cervantes	2/18	20

Certificazione informatica ICDL	Conseguimento della Certificazione Internazionale delle Competenze Digitali che rappresenta a livello nazionale e internazionale uno standard riconosciuto per la computer literacy	1/18	24
			<b>138</b>

#### **A.S. 2022/2023 – IV ANNO**

<b>Tipologia</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Partecipanti</b>	<b>Ore</b>
Young International Forum	Aiutare gli studenti nella scelta del proprio percorso formativo/professionale	11/16	4
TECOM - Robotica e 5G	Sviluppare le conoscenze di strumenti e le capacità utili ad applicare la robotica e il 5G per rispondere alle esigenze degli utenti fragili	16/16	30
A scuola di impresa con G1	Simulare l'attività aziendale insegnando l'utilizzo di un software di contabilità integrata	6/16	20
Corso da arbitro di pallavolo	Avvicinare i giovani alla carriera di Arbitro Federale di pallavolo rendendoli in grado di dirigere in modo qualificato gare di pallavolo e altre manifestazioni pallavolistiche scolastiche	3/16	20
Visita INPS - International Money Week	Fornire agli studenti gli strumenti in grado di proteggere e costruire il loro presente e pensare al futuro in modo più consapevole	6/16	4
Festival delle Scienze di Roma edizione 2023	Mostrare agli studenti le frontiere della scienza e della tecnologia con focus particolare su come l'intelligenza artificiale pervaderà il futuro quotidiano	11/16	4
Conferenza RomeCup 2023 – Advancing Technology for Humanity – Applicazioni della robotica e dell'intelligenza artificiale	Discutere di scienza e tecnologia facendo incontrare scuole, università, imprese e istituzioni per analizzare le frontiere di uno sviluppo tecnologico che mette al centro il valore della persona e del pianeta	12/16	4
Gara Nazionale SIA	Competizione di livello nazionale mirata a valorizzare le eccellenze, verificando conoscenze, abilità, competenze e livelli professionali raggiunti in Economia Aziendale, Informatica e Matematica	1/16	10
Osservatorio Permanente Giovani-Editori	Fare dei giovani di oggi i cittadini liberi e indipendenti di domani, attraverso lo sviluppo dello spirito critico e del senso civico	8/16	4
			<b>100</b>

**A.S. 2023/2024 – V ANNO**

<b>Tipologia</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Partecipanti</b>	<b>Ore</b>
Young International Forum	Attività di orientamento universitario in uscita	16/16	4
Visita guidata al Senato della Repubblica	Conoscere direttamente una delle aule in cui si formano le principali norme dell'ordinamento giuridico italiano	14/16	2
Coca Cola HBC	Supportare gli studenti nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner.	16/16	25
Progetto UNIPOL	Far maturare negli studenti una sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione dei propri progetti personali e sociali	16/16	15
Hacker vs. hacker	Promuovere la cultura della sicurezza informatica come un investimento sociale di interesse collettivo che non riguarda solo hacker, super esperti o squadre speciali	13/16	6
ITS Servizi alle imprese	Orientamento in uscita sugli Istituti Tecnici Superiori	6/16	1
Visita guidata alla Camera dei Deputati	Conoscere direttamente una delle aule in cui si formano le principali norme dell'ordinamento giuridico italiano	13/16	4
Statistica e cittadinanza (ISTAT)	Promuovere la cultura statistica come strumento per agire i diritti di cittadinanza consapevole e attiva	16/16	25
			<b>82</b>



**PERCORSO UDA DI EDUCAZIONE CIVICA**  
**Legge n.92 del 20 Agosto 2019**  
**D.M. 35 del 22/06/2020**

<b>CLASSE: 5C SIA</b>	<b>TITOLO: Partecipazione alla vita democratica e cittadinanza attiva: strumenti e modalità nell'era digitale</b>	<b>A.S.: 2023/2024</b>
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Periodo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Costituzione ed Istituzioni dello Stato italiano</li><li>• Sviluppo sostenibile, educazione ambientale conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</li><li>• Educazione alla Cittadinanza Digitale</li></ul>	<p>Questa unità didattica multidisciplinare mira a fornire agli studenti una comprensione completa e pratica della partecipazione attiva alla vita democratica e in un mondo in rapida evoluzione dove la partecipazione civica e la tecnologia si fondono in un connubio potente. Attraverso un approccio interdisciplinare, gli studenti esploreranno il tema della cittadinanza attiva dal punto di vista sociale, economico, giurisprudenziale e tecnologico, acquisendo competenze fondamentali per diventare cittadini digitali informati e impegnati.</p> <p>Gli studenti lavoreranno singolarmente e/o in gruppi per sviluppare progetti interdisciplinari in cui applicheranno le conoscenze acquisite. Questi progetti potranno includere la creazione di campagne di sensibilizzazione online, la creazione di blog su temi di attualità e la scrittura di report di analisi dei dati relativi alle elezioni.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> TRIMESTRE <input checked="" type="checkbox"/> PENTAMESTRE

**FINALITÀ GENERALI**

- Educare ai “valori civili” per sviluppare la consapevolezza che condizioni quali il rispetto, la dignità umana, la libertà, la solidarietà e la “sicurezza” vanno perseguite, volute e, una volta conquistate, protette.
- Conoscere, comprendere e valorizzare l’immenso patrimonio pubblico, culturale e ambientale, che gli studenti si troveranno a gestire.
- Promuovere la conoscenza di uno sviluppo sostenibile per maturare comportamenti coerenti con una cittadinanza globale, idonei a salvaguardare l’ambiente e le sue risorse oggi per tutti e domani per le future generazioni.
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica culturale e sociale delle comunità partendo dalla partecipazione attiva al dialogo educativo-scolastico, nel rispetto delle regole e dei diritti e dei doveri
- Sviluppare la conoscenza propedeutica della Costituzione italiana
- Sostanziare la condivisione trasversale tra le discipline della promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona

**OBIETTIVI**

- Far comprendere alle studentesse e agli studenti che la Costituzione è alla base della democrazia ed ha una rilevanza centrale nella vita quotidiana: tutti gli avvenimenti che accadono ogni giorno devono essere analizzati alla luce dei principi e dei valori in essa contenuti;
- Abituare le studentesse e gli studenti a leggere gli avvenimenti attraverso il “filtro” dei principi costituzionali, con un approccio di tipo induttivo: dalla descrizione dei fatti, attraverso il dibattito e il confronto, alla riflessione ragionata, per giungere ad una valutazione critica dell’accaduto;

<b>OBIETTIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare nelle studentesse e negli studenti conoscenza, abilità e virtù civiche quali il rispetto per il valore e la dignità di ogni persona;</li> <li>• Educare allo sviluppo sostenibile con l'obiettivo di costruire conoscenze, abilità e valori, che possano accompagnare lo studente ad una crescita consapevole e responsabile, valutando e adottando di volta in volta prospettive di sviluppo e stili di vita alternativi;</li> <li>• Permettere allo studente di interiorizzare il tratto del cittadino democratico: colui che possiede la fede in qualcosa, la cura delle personalità individuali, lo spirito del dialogo, dell'uguaglianza, l'apertura verso l'altro, l'atteggiamento sperimentale, la coscienza di maggioranza e di minoranza;</li> <li>• Formazione dello spirito critico: attraverso un processo di apprendimento in cui il sapere si integra con il fare per un progressivo e positivo vivere civile;</li> <li>• Utilizzare il Web e gestire i dati in modo consapevole e responsabile;</li> <li>• Comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del 'cittadino digitale', attivando atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale e contrastando il fenomeno del cyber-bullismo.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare il contesto storico-politico ed economico in cui si sviluppa la partecipazione democratica nell'era digitale</li> <li>• Esaminare la vasta gamma di tecnologie digitali e strumenti che agevolano la partecipazione democratica, come i social media, le piattaforme di petizioni online e le applicazioni di voto elettronico</li> <li>• Utilizzare gli adeguati strumenti informatici per la realizzazione di piattaforme digitali funzionali alla partecipazione democratica</li> <li>• Acquisire familiarità con le leggi e le normative relative alla cittadinanza digitale, comprese le questioni di privacy, sicurezza e diritti digitali</li> <li>• Utilizzare strumenti matematici per analizzare dati e statistiche relative alla partecipazione democratica</li> </ul>

<b>VALUTAZIONE</b>
<p>La valutazione complessiva riguarda <b>non solo il prodotto ma l'intero processo</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) partecipazione in tutte le fasi del percorso, impegno, interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro;</li> <li>2) capacità di lavorare in gruppo;</li> <li>3) rispetto delle regole;</li> <li>4) puntualità nell'esecuzione dei lavori, pertinenza del linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni;</li> <li>5) conoscenze, abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte.</li> </ol> <p>Pertanto, sarà possibile raccogliere e considerare più evidenze di valutazione.</p> <p>La valutazione terrà conto del grado di responsabilità ed autonomia raggiunti sulla base della <b>griglia di valutazione inclusa nel Curricolo Verticale di Educazione Civica dell'Istituto</b>.</p>
<b>PRODOTTO FINALE</b>
<p>Relazioni individuali e/o di gruppo sugli argomenti svolti; lancio di petizioni online su tematiche di interesse pubblico</p>
<b>STRUMENTI</b>
<p>Libri di testo, computer, smartphone, LIM, schede di lavoro, documenti cartacei, ricerche e filmati sul web, mappe, carte tematiche, supporti multimediali...</p>

ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare la rete multidisciplinare che attraverso metodologie e obiettivi comuni sappia, in sinergia, incidere sul piano dei comportamenti sociali e civici</li> <li>• Realizzare un processo di consapevolezza sociale e culturale maggiore per rifiutare e contrastare comportamenti e reazioni violente e/o ai limiti della legalità</li> <li>• Sviluppo del pensiero critico</li> <li>• Applicare nella propria condotta i principi di sicurezza, sostenibilità e salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze area giuridico-economico e storico-sociale (rif. Rubrica di competenze)</li> <li>• Competenze area tecnico-scientifica (rif. Rubrica di competenze)</li> <li>• Competenze Digitali (rif. Rubrica di competenze)</li> </ul>

METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperative/collaborative learning</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Lezioni e incontri in streaming</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Problem solving</li> <li>• WebQuest</li> </ul>

DISCIPLINE	CONOSCENZE	ORE
• Italiano	• Lettura del libro: "L'amico ritrovato" di Fred Uhlman	8
• Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi elettorali in Italia dal 1861 ai nostri giorni</li> <li>• Il consenso popolare al fascismo. Lavaggio del cervello o adesione convinta?</li> <li>• L'antisemitismo: Origine e cause, le leggi razziali, la Shoah, la Giornata della Memoria</li> <li>• La lotta contro le mafie; Giovanni Falcone</li> </ul>	6
• Economia Aziendale	• Artt. 23 e 53 della Costituzione - Principio di uguaglianza tributaria	3
• Informatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Social media, forum e blog</li> <li>• La piattaforma di petizioni online <i>change.org</i></li> <li>• L'intelligenza artificiale: comprenderla per valutarne le conseguenze</li> </ul>	8
• Scienza delle Finanze	• I tributi come partecipazione solidale alla vita democratica del Paese	3
• Diritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di democrazia e definizioni</li> <li>• Forme di partecipazione democratica: referendum, iniziativa legislativa</li> </ul>	3
• Matematica	• Crittografia e cifrario di Hill	2
• Inglese	• Social media: advantages, disadvantages, social media awareness	3
• Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'informativa digitale sull'importanza della donazione del sangue</li> <li>• L'uso di sostanze illegali nel mondo dello sport e compravendita attraverso il web</li> </ul>	4
• IRC	• Solidarietà e Costituzione: artt, 1, 2 e 32	2
<b>TOTALE</b>		<b>42</b>



## MODULO DI ORIENTAMENTO (Decreto MIM n. 328 del 22 dicembre 2022)

### METODOLOGIE

Nell'ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), è prevista la riforma dell'orientamento scolastico. Per dare attuazione alla riforma, il Ministero dell'istruzione e del merito ha adottato, con DM 328/2022, le Linee guida per l'orientamento, nelle quali si sottolinea che le attività vanno organizzate superando la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze, valorizzando la didattica laboratoriale, nonché ricorrendo a tempi e spazi flessibili e alle opportunità offerte dall'autonomia scolastica.

Nelle classi terze, quarte e quinte, al fine di migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo sono integrati con:

- i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento);
- i percorsi di orientamento di 15 ore ciascuno nelle classi terze, quarte e quinte, promossi dalle università e dagli Istituti AFAM;
- le azioni orientative degli ITS Academy.

Nelle Linee guida si evidenzia che i moduli di 30 ore costituiscono uno strumento fondamentale per supportare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. Pertanto, non possono essere in alcun modo considerati come il contenitore di una nuova disciplina o di una nuova attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre.

Nell'ambito dei C.d.C. per la realizzazione dei moduli in oggetto si adottano le condivisioni delle più comuni prassi formative (es. *esperienze di peer tutoring, laboratori, debate, esperienze di apprendimento in situazione operativa concreta, volontariato, stage, tirocini, seminari, interviste.....*) e l'inserimento di quanto sperimentato attraverso ogni campo di esperienza progettuale e/o ambito disciplinare, compreso PCTO.

**Titolo modulo di orientamento formativo:** "Diploma: traguardo o partenza?"

**Attività previste all'interno del modulo di orientamento formativo:** Progetti PCTO, attività su piattaforme e-learning, seminari e conferenze, didattica orientativa

**N° ore curriculari:** 40      **Numero ore totali:** 40

**Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo**

- |   |     |     |
|---|-----|-----|
| 1. PCTO                                   | 10h |     |
| 2. Nuove competenze e nuovi linguaggi     |     | 22h |
| 3. Percorsi di orientamento universitario |     | 5h  |
| 4. Percorsi di orientamento ITS Academy   |     | 1h  |

### DESCRIZIONE

Premesso che **"uno degli obiettivi principali del processo di orientamento scolastico è lo sviluppo della personalità dell'alunno, in modo che possa arrivare a compiere scelte consapevoli e autonome"** trattandosi di una classe quinta il modulo di orientamento proposto si sviluppa con le attività come di seguito indicate.

Il CdC attraverso l'attuazione di una reale didattica orientativa mira a promuovere in ogni studente le competenze orientative di base, cioè **"un insieme di caratteristiche, abilità, atteggiamenti e motivazioni personali che sono necessari al soggetto per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa"**. L'azione didattica orientativa si realizza attraverso l'analisi epistemica disciplinare, volta all'individuazione dei nuclei fondanti e l'adozione di metodi laboratoriali per attivare motivazione, autonomia e apprendimento attivo degli

studenti. Lo sfondo integratore è quello della didattica per competenze: traguardi e metodi sono infatti analoghi tanto che le competenze di cittadinanza costituiscono al contempo le competenze orientative di base.

L'approccio orientante viene così a connotare sia la progettazione disciplinare del docente sia la collaborazione nel Consiglio di classe per elaborare percorsi interdisciplinari. In entrambi i casi è importante esplicitare agli studenti finalità, metodi, traguardi delle attività proposte per renderli protagonisti consapevoli del percorso di apprendimento orientante.

ATTIVITÀ	DESCRIZIONE
1. PCTO: Hacker vs. Hacker (6h), Progetto UNIPOL (15h), Coca Cola HBC (25h)	Programmi formativi focalizzati sulle competenze digitali per l'occupazione di nuovi posti di lavoro nel campo della sicurezza informatica, sullo sviluppo di soft skills come scelta strategica e sullo sviluppo di un'autoconsapevolezza delle proprie aspirazioni e ambizioni.
2. Percorsi interdisciplinari (12h)	Il CdC ha individuato e svolto percorsi su temi trasversali, con valenza orientante, tesi allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza
3. Percorsi di orientamento universitario (4h)	Attività di orientamento universitario, raccolta informazioni, opportunità di studio e scambi, colloqui, seminari e workshop per sostenere le scelte formativo-professionali dei ragazzi
4. Percorsi di orientamento ITS Academy (1h)	Attività di orientamento sugli ITS Academy in presenza o tramite piattaforma digitale per l'orientamento

COMPETENZE ORIENTATIVE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere saperi e procedure disciplinari</li> <li>• Maturare una cultura del lavoro nei suoi vari aspetti</li> <li>• Possedere abilità di tipo trasversale (esempio: padroneggiare una metodologia di studio efficace per svolgere un lavoro intellettuale)</li> <li>• Leggere in modo selettivo, prendere appunti, accedere alle fonti di informazione</li> <li>• Dominare i processi decisionali e sapersi assumere responsabilità</li> <li>• Essere in grado di lavorare in gruppo</li> <li>• Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze</li> <li>• Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro</li> <li>• Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere</li> <li>• Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi</li> <li>• Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo</li> <li>• Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto</li> <li>• Sviluppare strategie consapevoli nei momenti di snodo della vita</li> </ul>

<b>PCTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacker vs. Hacker (6h)</li> <li>• Educazione Digitale: Progetto UNIPOL (15h)</li> <li>• Educazione Digitale: Coca Cola HBC (25h)</li> </ul>	I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) sono una forma di apprendimento che consente agli studenti lo sviluppo delle competenze trasversali anche in un'ottica di orientamento rispetto ai futuri sbocchi formativi e professionali. Il PCTO è parte integrante della metodologia didattica e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e si articolerà nel corso del triennio in moduli didattico-informativi, svolti in classe e/o in azienda, e in moduli di apprendimento pratico all'interno del contesto lavorativo.
COMPETENZE ORIENTATIVE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi al mondo professionale</li> <li>• Acquisire competenze coerenti con il percorso di studi scelto, sperimentando abilità e conoscenze acquisite a scuola</li> </ul>	

- Realizzare percorsi personalizzati per il raggiungimento di livelli adeguati di competenze individuate nel piano personale
- Conoscere l'organizzazione e le dinamiche relazionali che caratterizzano il mondo del lavoro
- Inserirsi in contesti lavorativi adatti a stimolare la capacità di scegliere consapevolmente e porre le basi per uno scambio di esperienze e crescita reciproca
- Saper riconoscere l'importanza delle competenze trasversali, stimolandole e allenandole anche attraverso il percorso di PCTO

ELEMENTI DI DIDATTICA ORIENTATIVA				
DISCIPLINE	ARGOMENTI	ATTIVITÀ	COMPETENZE ORIENTATIVE	ORE
Informatica Italiano Inglese	Le piattaforme di candidatura a offerte di lavoro: il CV e la covering letter	Redazione del proprio CV su Word in lingua italiana e in lingua inglese  Creazione di un sito web personale tramite un CMS	Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze  Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo  Sviluppare strategie consapevoli nei momenti di snodo della vita  Avvicinarsi al mondo professionale	12



## PERCORSI DISCIPLINARI

### Lingua e Letteratura Italiana (Prof. Andrea Sarti)

Argomenti svolti e documenti proposti	Collegamenti a Percorsi interdisciplinari
<p><u>CRISI DEL ROMANTICISMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento. Società e cultura. Il Positivismo</li> <li>• L'età del Positivismo. Il mito del progresso. Le istituzioni culturali</li> <li>• Gli intellettuali alla fine dell'Ottocento. Gli Scapigliati</li> </ul> <p>Letture della poesia: Case nuove, di A. Boito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri della letteratura realistica</li> </ul>	<p>Seconda rivoluzione industriale Sviluppo scientifico e tecnologico</p>
<p><u>IL NATURALISMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bisogno di verità, concretezza, obiettività</li> <li>• Diffusione della filosofia positivista. Flaubert e i fratelli Goncourt</li> <li>• Zola e "Il romanzo sperimentale". Descrizione scientifica della realtà. Impersonalità</li> </ul>	<p>L'età del realismo e del naturalismo Denuncia sociale della condizione delle classi più povere</p>
<p><u>GIOVANNI VERGA E IL VERISMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita, opere e personalità</li> <li>• Stagione preverista: romanzi patriottici e sentimentali</li> <li>• Inizio della stagione narrativa verista:</li> <li>• Raccolta di novelle: "Vita dei campi" (1880)</li> <li>• Novella: "Rosso Malpelo"</li> </ul> <p>Il ciclo dei vinti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>I Malavoglia</u></li> <li>• <u>Mastro-don Gesualdo</u></li> <li>• Lettura della prefazione a "I Malavoglia". Lettura dell'inizio del romanzo</li> <li>• Novelle rusticane</li> </ul>	<p>La questione meridionale I problemi dell'unità d'Italia Sfruttamento del lavoro minorile Pessimismo Confronto tra Naturalismo francese e verismo</p>
<p><u>L'ETÀ DEL DECADENTISMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crisi del Positivismo e nuova sensibilità decadente</li> <li>• Irrazionalismo e individualismo</li> <li>• Poesia come "illuminazione". Il poeta "veggente"</li> <li>• Il Simbolismo</li> </ul>	<p>Rifiuto dei valori della società borghese Ricerca di "paradisi" artificiali</p>
<p><u>GIOVANNI PASCOLI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita, opere e personalità</li> <li>• Simbolismo pascoliano. La poetica del "fanciullino"</li> <li>• Poesia delle piccole cose. Nuovo linguaggio musicale e allusivo</li> </ul> <p>Letture delle seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da "Myricae": "X agosto"</li> <li>• Da "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno", "La mia sera"</li> </ul>	<p>Affetti familiari ed evocazione dell'infanzia Gli aspetti negativi della modernità I primi moti socialisti</p>

<p><u>GABRIELE D'ANNUNZIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita, opere e personalità</li> <li>• La poetica. Estetismo e culto della bellezza. "Il piacere"</li> <li>• Vita come opera d'arte</li> <li>• Il "superuomo". Senso "panico" della natura</li> <li>• Linguaggio musicale e innovativo</li> <li>• La poesia. Le novelle. I romanzi. Il teatro. Il D'Annunzio "notturno"</li> <li>• Lettura della poesia: "La pioggia nel pineto" (da "Alcyone")</li> <li>• "Il Piacere". Lettura del brano: Un ritratto allo specchio "</li> <li>• Il Notturmo. Lettura del brano: "Prosa notturna"</li> </ul>	<p>Culto dell'arte          Posizioni reazionarie ed antidemocratiche          Senso della natura          La prima guerra mondiale e l'impresa di Fiume</p>
<p><u>ITALO SVEVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita, opere e personalità</li> <li>• I romanzi. L'uomo "inetto". <u>Una vita</u>. <u>Senilità</u></li> <li>• <u>La coscienza di Zeno</u>. Significato e struttura dell'opera</li> <li>• Influenza della psicoanalisi di Freud. Rapporto con Joyce. Novità linguistiche</li> <li>• Lettura dei brani: Prefazione, Preambolo, Il fumo, La morte del padre, La profezia di un'apocalisse cosmica</li> </ul>	<p>Monologo interiore          Discorso indiretto libero          Situazione "marginale" dello scrittore nella società capitalistica          La "malattia" dell'uomo moderno</p>
<p><u>LUIGI PIRANDELLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita, opere e personalità</li> <li>• Il saggio "L'Umorismo". Il sentimento del contrario. Lettura: Un'arte che scompone il reale</li> <li>• I romanzi. <u>L'esclusa</u></li> <li>• <u>Il fu Mattia Pascal</u>. Lettura del brano: La costruzione della nuova identità</li> <li>• <u>Uno, nessuno e centomila</u>. Crisi d'identità dell'uomo moderno. Lettura del brano: Nessun nome</li> <li>• Novelle per un anno</li> <li>• Il teatro. "Maschere nude"</li> <li>• Innovazioni strutturali: "Il teatro nel teatro"</li> <li>• <u>Sei personaggi in cerca d'autore</u>. Lettura del brano: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</li> <li>• <u>Enrico IV</u>. La pazzia e le maschere</li> </ul>	<p>Il fallimento delle speranze risorgimentali          La pazzia          Crisi d'identità          La società ci "ingabbia" con le sue regole e le sue norme          Il Fascismo          Il cinema</p>
<p><u>IL FUTURISMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri generali</li> <li>• Marinetti e il Manifesto del Futurismo</li> <li>• Lettura del Manifesto del Futurismo</li> </ul>	<p>Esaltazione della forza e della violenza          Disprezzo per la donna</p>
<p><u>GIUSEPPE UNGARETTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita, opere e personalità. La poesia "pura"</li> </ul> <p>Letture delle seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da "L'Allegria": "Veglia"; "Fratelli". "San Martino del Carso". "Sono una creatura", "Mattina", "Soldati"</li> <li>• Da "Sentimento del tempo": "La madre"</li> <li>• Da "Il dolore": "Tutto ho perduto"</li> </ul>	<p>L'emigrazione          La Prima Guerra Mondiale          La crudeltà e gli orrori della guerra</p>

<p><u>EUGENIO MONTALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita, opere e personalità</li> <li>• Il “male di vivere”. Correlativo oggettivo</li> </ul> <p>Lettura delle seguenti poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da “Ossi di seppia”: “Spesso il male di vivere”; “Non chiederci la parola”; “Merigiare pallido e assorto”</li> <li>• Da “Le occasioni”: “Non recidere, forbice, quel volto”</li> <li>• Da Satura: “Xenia 1”</li> </ul>	<p>Il Fascismo La Seconda Guerra Mondiale La natura Il ricordo La figura femminile</p>
---	--

### **Storia (Prof. Andrea Sarti)**

<b>Argomenti svolti e documenti proposti</b>	<b>Collegamenti a Percorsi interdisciplinari</b>
<p><u>LA FINE DELL’OTTOCENTO E GLI INIZI DEL NOVECENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’Imperialismo</li> <li>• Gli Stati europei tra la fine dell’Ottocento e gli inizi del Novecento</li> <li>• Rivoluzione industriale e società di massa</li> </ul>	<p>Imperialismo Nazionalismo</p>
<p><u>L’ETÀ GIOLITTIANA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I primi anni di regno di Vittorio Emanuele III</li> <li>• L’età giolittiana</li> <li>• Decollo industriale</li> <li>• Politica interna ed estera durante il decennio giolittiano</li> <li>• Impresa di Libia. Patto Gentiloni. Suffragio universale maschile</li> </ul>	<p>Tutela dei diritti dei lavoratori Colonialismo Legge elettorale</p>
<p><u>LA PRIMA GUERRA MONDIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cause della Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Politica imperialistica della Germania di Guglielmo II</li> <li>• Attentato di Sarajevo e inizio della guerra</li> <li>• Intervento dell’Italia. Le varie fasi della guerra</li> <li>• Rivoluzione bolscevica in Russia</li> <li>• Conclusione della guerra e trattati di pace. I 14 punti di Wilson</li> <li>• “Punizione” della Germania e vittoria “mutilata” per l’Italia</li> </ul>	<p>Imperialismo Autodeterminazione dei popoli Armi di distruzione di massa</p>
<p><u>IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’Italia dell’immediato dopoguerra. Impresa di Fiume</li> <li>• Disagio sociale. Occupazione delle fabbriche. Squadrismo</li> <li>• Nascita del Partito Popolare (1919)</li> <li>• Congresso di Livorno (1921). Nascita del Partito Comunista Italiano</li> <li>• Dai Fasci italiani di combattimento (1919) al Partito Nazionale Fascista (1921)</li> </ul>	<p>Rivendicazioni sociali Riforma elettorale</p>
<p><u>IL FASCISMO AL POTERE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La marcia su Roma. Mussolini al governo</li> <li>• Legge Acerbo. Delitto Matteotti. Nascita del “regime”</li> <li>• Leggi “fascistissime”</li> <li>• Totalitarismo, corporativismo, opposizione clandestina</li> <li>• I Patti Lateranensi (1929)</li> </ul>	<p>Nascita dei totalitarismi Lo Stato e la Chiesa</p>

Argomenti svolti e documenti proposti	Collegamenti a Percorsi interdisciplinari
<p><u>LA GERMANIA NEL PRIMO DOPOGUERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Repubblica di Weimar</li> <li>• Avvento del nazismo in Germania</li> <li>• Hitler cancelliere</li> <li>• Dittatura nazista</li> <li>• Politica antisemita e leggi razziali</li> </ul>	<p>Debolezza delle democrazie Campi di concentramento Razzismo</p>
<p><u>LA CRISI DEL '29</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sovrapproduzione. Crollo della borsa di Wall street. Roosevelt e il New Deal</li> </ul>	<p>Liberismo Speculazione finanziaria Intervento dello Stato</p>
<p><u>MUSSOLINI E HITLER VERSO LA GUERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impresa d’Etiopia</li> <li>• Asse Roma-Berlino. Guerra civile spagnola</li> <li>• Annessione dell’Austria al Reich</li> <li>• Leggi razziali in Italia</li> <li>• Occupazione della Cecoslovacchia. Patto d’acciaio</li> <li>• Politica antisemita</li> </ul>	<p>Colonialismo Imperialismo nazista Leggi antisemite</p>
<p><u>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoppio della Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• Patto Molotov-Ribbentrop</li> <li>• 1 settembre 1939: invasione della Polonia</li> <li>• Gli anni di guerra dal 1939 al 1943</li> <li>• Dominazione tedesca sull’Europa continentale. Sterminio degli ebrei</li> <li>• Intervento degli Stati Uniti (dicembre 1941)</li> <li>• 25 luglio 1943. Caduta del fascismo. 8 settembre 1943. Armistizio. Fuga del re a Brindisi</li> <li>• Occupazione tedesca e resistenza. La Repubblica sociale italiana</li> <li>• 1944-1945. Liberazione di Roma, sbarco alleato in Normandia. 25 aprile 1945: liberazione dell’Italia settentrionale. Resa dei nazisti in Italia e in Germania. Bomba atomica sul Giappone, fine della guerra (agosto 1945). Processo di Norimberga</li> </ul>	<p>Negazione dei diritti naturali dell’uomo La Shoah Armi di distruzione di massa Principio della punibilità dei crimini contro l’umanità</p>
<p><u>L’EUROPA NEL SECONDO DOPOGUERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisione dell’Europa e del mondo in due blocchi</li> <li>• Guerra Fredda</li> <li>• Piano Marshall. NATO e Patto di Varsavia</li> <li>• Divisione della Germania. Muro di Berlino</li> <li>• “Cortina di ferro”</li> <li>• Caduta del Comunismo</li> </ul>	<p>Equilibrio del terrore Violazione dei diritti umani Era atomica</p>
<p><u>L’ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’Italia dopo la guerra. Referendum monarchia-repubblica. Assemblea costituente. La Costituzione repubblicana</li> <li>• Governi De Gasperi. Elezioni del 1948</li> <li>• Nascita della CEE (1957)</li> <li>• Gli anni del “boom” economico. Emigrazione interna</li> <li>• Il centro-sinistra</li> <li>• Gli anni di piombo</li> <li>• Rapimento e assassinio di Aldo Moro</li> <li>• Crisi della “Prima Repubblica”</li> <li>• Tangentopoli. “Mani pulite”</li> </ul>	<p>La Costituzione italiana Seconda ondata migratoria Il terrorismo</p>

## Matematica (Prof.ssa Valentina Russo)

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p><u>MAT1.</u> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p><u>MAT4.</u> Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<p><u>MAT1.</u> Analizzare funzioni. Utilizzare metodi grafici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti informatici.</p> <p><u>MAT4.</u> Saper analizzare le funzioni a due variabili, calcolare le derivate parziali e determinare i massimi e minimi. Saper costruire modelli risolutivi di programmazione lineare per vari contesti applicativi. Saper applicare il metodo grafico ai problemi di programmazione lineare in due variabili. Saper utilizzare i supporti informatici per affrontare problemi del mondo reale e del contesto economico.</p>	<p><u>MAT1.</u> Conoscere le caratteristiche essenziali di una funzione e saperne leggere e realizzare il grafico: retta, coniche, esponenziale e logaritmo. Rappresentazione nel piano cartesiano della retta, parabola, circonferenza e della funzione esponenziale.</p> <p><u>MAT4.</u> Dominio di una funzione a due variabili. Concetto di continuità di funzioni a due variabili. Significato di derivata parziale. Metodologie di individuazione dei massimi e minimi nei diversi contesti. Modello risolutivo dei problemi di programmazione lineare. Metodo grafico. Costruzione di modelli matematici descrittivi di fenomeni economici. Ricerca delle soluzioni ottimali.</p>

### UDA DISCIPLINARI:

- **Funzioni reali di due variabili reali**
  - Ripasso su retta, parabola e circonferenza: dalle equazioni al grafico.
  - Disequazioni in due variabili lineari e non lineari. Sistemi di disequazioni in due variabili.
  - Funzioni reali di due variabili reali. Dominio delle funzioni di due variabili.
  - Ripasso sul calcolo delle derivate e sul significato geometrico. Derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni.
  - Derivate parziali prime. Derivate parziali di ordine superiore. Teorema di Schwarz (enunciato).
  - Massimi e minimi relativi: ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate.
  - Cenni sulle linee di livello e sulla ricerca di massimi e minimi relativi mediante le linee di livello.
  - Massimi e minimi vincolati: ricerca per sostituzione nel caso di equazione del vincolo di primo grado rispetto a una variabile.
  - Massimi e minimi assoluti. Ricerca dei massimi e minimi assoluti mediante le derivate su un sistema di vincoli.
- **Problemi di decisione**
  - Introduzione alla ricerca operativa. Fasi della ricerca operativa. Funzione obiettivo, variabili controllabili/non controllabili, vincoli tecnici e vincoli di segno.
  - Problemi di scelta e loro classificazione: in base al numero delle variabili, in base al campo di scelta, in condizioni di certezza e di incertezza, con effetti immediati e con effetti differiti. Esempio di problema di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati, nel caso continuo: funzione profitto da massimizzare, diagramma di redditività e break-point. Il problema delle scorte.
- **La programmazione lineare**
  - Generalità sulla programmazione lineare.
  - Problemi di programmazione lineare in due variabili: metodo grafico.
- **Cenni su matrici e determinanti**
  - Operazioni fra matrici: somma di matrici, prodotto di matrici.
  - Determinante di una matrice 2x2 e 3x3 (metodo di Sarrus).
  - Calcolo della matrice inversa.
- **Educazione civica**
  - La crittografia e il cifrario di Hill.

## Lingua Inglese (Prof.ssa Elisabetta Cerocchi)

<b>Business Theory</b>	<b>Skills</b>	<b>Vocabulary</b>
<b>Unit 3: Banking and Finance</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Banking services</li><li>• Online banking</li><li>• The Stock Exchange</li><li>• Financial Crises</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe the main banking services for private and business customers</li><li>• Illustrate the advantages and risks of Online banking</li><li>• Present the main Stock Exchanges</li><li>• Explain the main financial crises</li></ul>	Useful expressions for banking and finance, useful words to describe trends
<b>Unit 4: The market and marketing</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Market definition</li><li>• Market research</li><li>• E-marketing</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Define market and market segmentation</li><li>• Illustrate quantitative and qualitative market research</li><li>• Describe the main aspects of e-marketing</li></ul>	Useful words and expressions about marketing
<b>Unit 5: The marketing mix</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• The Four Ps: Product, Price, Place, Promotion</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Define the marketing mix</li><li>• Illustrate the model of the Four P's</li></ul>	Useful words and vocabulary about brands, pricing and promotion strategies
<b>Unit 6: The EU</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• European Union history</li><li>• European treaties</li><li>• EU Institutions</li><li>• What does Europe do for you?</li><li>• Countries of the Eurozone</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Present the story of the European Union through the main treaties</li><li>• Describe the functions of EU institutions</li><li>• Explain what the EU does for European citizens</li></ul>	Useful words and expressions about European Union
<b>Unit 7: Globalisation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• What is Globalisation?</li><li>• Globalisation</li><li>• Outsourcing and offshoring</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Define what is globalisation and the factors that contributes to it</li><li>• Present the reason against globalisation</li><li>• Describe globalisation, outsourcing and offshoring</li></ul>	Useful words and expressions about globalisation
<b>George Orwell</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Life</li><li>• 1984</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Present the author's life</li><li>• Describe the novel 1984: plot, historical background and themes</li></ul>	Useful words and expressions about totalitarianisms

## Economia Aziendale (Prof. Claudio Falossi – Prof.ssa Rosella Troiani)

### **Caratteri organizzativi e gestionali delle imprese industriali**

- La produzione industriale e le sue caratteristiche
- Aspetti della moderna produzione industriale
- La localizzazione dell'impresa industriale
- Classificazione delle imprese industriale
- La struttura patrimoniale delle imprese industriali
- L'organizzazione delle imprese industriali
- Le strutture organizzative
- La struttura funzionale
- La struttura divisionale
- La struttura a matrice o per progetti
- Nuovi orientamenti in materia di organizzazione
- La gestione e i suoi processi

- Il sistema informativo aziendale
- Il sistema informativo contabile e le sue articolazioni
- La contabilità generale e i suoi strumenti
- Il piano dei conti di un'impresa industriale
- Le tipiche scritture d'esercizio
- Riclassificazione del bilancio
- Bilancio con dati a scelta
- Analisi per indici e per flussi
- Le imposte della società di capitale

### **Il sistema di programmazione e di controllo nelle imprese**

- Industriali
- La contabilità analitica
- I costi nelle imprese industriali
- Le principali classificazioni dei costi
- Sistemi di svolgimento della contabilità analitica
- Costi speciali e comuni, costi diretti e indiretti
- Le varie configurazioni di costo
- La raccolta e localizzazione dei costi
- Imputazione dei costi
- La contabilità a costi consuntivi pieni (full costing)
- La contabilità per commessa
- La contabilità per processo
- La contabilità per lotti
- La contabilità a costi consuntivi variabili (direct costing)
- Costi e decisioni aziendali
- Alcuni problemi di convenienza
- La break-Even Analysis
- Nuove tendenze nella contabilità analitica
- Determinazione del costo complessivo con il metodo abc
- La contabilità a costi standard
- Il budget annuale e le sue articolazioni
- I budget economici settoriali
- Dal budget delle vendite al budget della produzione
- Dal budget dei consumi di materie al budget degli approvvigionamenti
- Il budget dei costi diretti
- Il budget dei costi generali di produzione e la determinazione del costo industriale
- Il budget degli investimenti
- Il budget finanziario
- Il budget patrimoniale
- Il controllo budgetario
- Il sistema di reporting
- Analisi degli scostamenti nei costi diretti
- L'analisi degli scostamenti nei costi indiretti di produzione
- L'analisi degli scostamenti nei ricavi
- L'analisi degli scostamenti nel risultato industriale

### **La gestione strategica d'impresa**

- Il concetto di strategia d'impresa
- La pianificazione strategica
- La pianificazione aziendale
- Il business plan
- Il controllo di gestione

## **Informatica (Prof. Giovanni Rappa – Prof.ssa Rosella Troiani)**

### **Database (Argomento svolto anche in modalità CLIL):**

- Il problema della conservazione dei dati: archivi tradizionali e basi di dati
- Operazioni CRUD e anomalie
- Database relazionali
- Database system desktop e aziendali. Componenti di un database system e loro ruoli
- Il DBMS nei database relazionali
- Chiavi di una relazione: chiavi primarie e esterne
- Dipendenze funzionali, dipendenze parziali e transitive
- Normalizzazione: vantaggi e svantaggi
- Linguaggio di programmazione SQL, sottolinguaggi di SQL: DDL, DML, DCL, DQL, TCL
- Sviluppo di applicazioni web per la gestione di un database: PHP, HTML, XAMPP

### **Modello E-R:**

- Ciclo di vita del sistema informativo
- Principali modelli di dati: schema concettuale, schema logico, schema fisico
- Schema concettuale: modello E-R
- Derivazione del modello logico dal modello concettuale
- Elementi di un modello E-R: entità, attributi, relazioni
- Dominio degli attributi
- Vincoli di integrità
- Cardinalità delle relazioni
- Classificazione delle relazioni
- Generalizzazioni/gerarchie, ereditarietà

### **Crittografia:**

- Scopo e importanza della crittografia
- Elementi fondamentali di crittografia: algoritmi crittografici, chiavi e gestione
- Differenza tra crittografia simmetrica e asimmetrica e scenari di applicazione
- Enti certificatori: AgID
- I certificati nella crittografia
- Firma digitale
- Blockchain
- Criptovalute

### **Intelligenza Artificiale (AI):**

- Interazione uomo-macchina
- Interpretazione dei dati
- Conseguenze giuridiche
- Opportunità e rischi
- Impronta etica
- AI generativa
- Intelligenza artificiale nel mondo del lavoro
- Norme europee sulla privacy: cybersecurity

### **Le reti**

- La trasmissione dei dati
- Reti informatiche
  - Rete di computer, vantaggi per le aziende, caratteristiche
  - Classificazione delle reti in base all'estensione geografica
  - Topologie costruttiva
- Modelli di rete p2p e client/server
- Mezzi trasmissivi: reti cablate (rame e fibra ottica) e wireless
- Apparati di rete
  - Scheda di rete
  - Modem
  - Repeater
  - Hub

- Bridge
- Switch
- Router
- Gateway
- Indirizzi di rete
  - Indirizzi fisici MAC
  - Indirizzo logici IPv4 e IPv6
- Architettura a tre livelli
- La rete Internet e il World Wide Web
  - Storia di Internet
  - URL
  - Server DNS
  - Protocollo HTTP e HTTPS
- I servizi di Internet
  - Posta elettronica (SMTP, POP, IMAP)
  - Attacchi informatici tramite posta elettronica
- Modello di riferimento ISO/OSI
- Modello TCP/IP e analogie con il modello ISO/OSI
- Servizi per le imprese
  - Housing
  - Hosting
  - Cloud computing
- Creazione di siti web tramite CMS
- Inquinamento da internet (Ed. Civica)

#### **Educazione Civica**

- Blog, forum e software wiki
- Storia e diffusione di blog, forum e wiki
- Gestione e moderazione di un forum
- Piattaforme di petizioni online

#### **Diritto Pubblico (Prof.ssa Antonella Liguori)**

#### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 - COSTITUZIONE E FORMA DI GOVERNO**

##### **U.D. 1 LA COSTITUZIONE: NASCITA, CARATTERI, STRUTTURA**

- - Gli elementi dello Stato
- - Lo Statuto Albertino
- - La nascita della Costituzione
- - La struttura della Costituzione
- - Le caratteristiche della Costituzione

##### **U.D. 2 I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE**

- La democrazia
- I diritti di libertà e i doveri
- Il principio di uguaglianza
- L'internazionalismo

##### **U.D.3 LE FORME DI STATO**

- Stato assoluto
- Stato liberale
- Stato democratico
- Stato dittatoriale

##### **U.D. 3 I PRINCIPI DELLA FORMA DI GOVERNO**

- I caratteri della forma di Governo
- La separazione dei poteri
- La rappresentanza
- Il sistema parlamentare
- Il regime dei partiti

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE**

### **U.D. 1 IL PARLAMENTO**

- Il Bicameralismo
- Le norme elettorali per il Parlamento
- Il sistema elettorale in Italia, evoluzione storica, Rosatellum
- La legislatura
- La posizione dei parlamentari: rappresentanza politica e garanzie
- L'organizzazione interna delle Camere
- La legislazione ordinaria
- La legislazione costituzionale

### **U.D. 2 IL GOVERNO**

- Introduzione
- La formazione del Governo
- Il rapporto di fiducia
- La struttura e i poteri del Governo
- I poteri legislativi
- I poteri regolamentari

### **U.D. 3 I GIUDICI E LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE**

- I giudici e la giurisdizione
- Magistrature ordinarie e speciali
- La soggezione dei giudici solo alla legge
- L'indipendenza dei giudici
- I caratteri della giurisdizione
- Gli organi giudiziari e i gradi di giudizio

### **U.D. 4 IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

- Caratteri generali
- Le funzioni presidenziali
- Elezione, durata in carica, supplenza
- I poteri di garanzia e di rappresentanza nazionale
- Gli atti, le responsabilità e la controfirma ministeriale

### **U.D. 5 LA CORTE COSTITUZIONALE**

- La giustizia costituzionale in generale
- Struttura e funzionamento della Corte Costituzionale
- Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi
- I conflitti costituzionali
- Il referendum abrogativo

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3 LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI**

### **U.D. 1 AUTONOMIA E DECENTRAMENTO**

- Articolo 5 della Costituzione: autonomia e decentramento
- Progressivo decentramento
- La riforma del titolo V: i principi
- Le nuove competenze legislative dello Stato e delle Regioni
- Il riparto delle competenze

### **U.D. 2 LE REGIONI**

- Le regioni a statuto speciale e a statuto ordinario
- Gli statuti regionali
- L'organizzazione delle Regioni

### **U.D. 3 I COMUNI, LE CITTÀ METROPOLITANE E LE PROVINCE**

- I Comuni in generale
- L'organizzazione dei Comuni
- Il sistema di elezione degli organi comunali

- La durata degli organi comunali
- Le funzioni del comune
- Le città metropolitane e le circoscrizioni
- La provincia

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4 LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

### **U.D. 1 PRINCIPI E ORGANIZZAZIONE**

- I compiti amministrativi dello Stato
- I principi costituzionali della PA
- Pubblica Amministrazione e normativa ordinaria
- Il Governo
- Le autorità indipendenti
- Il Consiglio di Stato
- La Corte dei Conti

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO 5: ORGANISMI INTERNAZIONALI**

### **U.D. 2 L'UNIONE EUROPEA**

- Il processo di integrazione europea
- Le tappe del processo
- L'organizzazione dell'Unione Europea
- Il Parlamento europeo
- Il Commissione
- La Corte di Giustizia dell'Unione
- La BCE
- Le fonti del diritto comunitario
- Le libertà economiche
- Le competenze dell'Unione Europea

## **Scienza delle Finanze (Prof.ssa Antonella Liguori)**

### **Modulo 1: Strumenti e funzioni della Politica Economica**

- Economia Pubblica e Politica Economica
  - Lo studio dell'economia pubblica
  - Caratteri dell'attività economica pubblica
  - I soggetti dell'attività economica e finanziaria pubblica
  - L'intervento pubblico nell'economia
  - L'evoluzione storica dell'intervento pubblico
  - Le imperfezioni del mercato e le difficoltà dell'intervento pubblico
- Gli strumenti della Politica Economica
  - Le diverse modalità dell'intervento pubblico
  - La politica fiscale
  - La politica monetaria
  - La regolazione
  - L'esercizio di imprese pubbliche
  - La gestione del demanio e del patrimonio
- La funzione di allocazione delle risorse
  - Le funzioni della politica economica
  - L'allocazione delle risorse e i fallimenti del mercato
  - I beni pubblici puri
  - Le esternalità
  - I beni di merito
  - Le situazioni di monopolio
  - L'insufficiente informazione
- Redistribuzione, stabilizzazione, sviluppo

- La redistribuzione
- La stabilizzazione
- Limiti e rischi della politica fiscale per la stabilizzazione
- Lo sviluppo

## **Modulo 2: La Finanza Pubblica**

- La spesa pubblica
  - La struttura della spesa pubblica
  - Il volume della spesa pubblica e le variazioni quantitative
  - Effetti economici dell'incremento della spesa pubblica
  - Le politiche di contenimento
- Le entrate pubbliche
  - Il sistema delle entrate pubbliche
  - Classificazione delle entrate
  - I prezzi
  - I tributi
  - La pressione tributaria

## **Modulo 3: Il bilancio dello Stato**

- Funzione e struttura del bilancio
  - Le funzioni del Bilancio
  - La normativa sul Bilancio
  - I caratteri del Bilancio
  - I principi del bilancio
  - La struttura del Bilancio
  - I risultati differenziali
- La manovra di bilancio
  - L'impostazione del Bilancio
  - La legge di approvazione del Bilancio
  - La flessibilità e l'assestamento del Bilancio
  - La gestione e i controlli
  - Il rendiconto generale dello Stato
  - Il consolidamento dei conti pubblici
  - Bilanci delle Regioni e degli enti locali
- L'equilibrio dei conti pubblici
  - Il problema del pareggio e le teorie sulla politica di bilancio
  - Il limite sostenibile del disavanzo
  - Disavanzo di bilancio e debito pubblico
  - I vincoli europei

## **Modulo 4: L'imposizione fiscale e il sistema tributario**

- Le imposte e il sistema tributario
  - L'imposta
  - Le diverse tipologie di imposte
  - I principi fondamentali del sistema tributario
- L'equità dell'imposizione
  - Universalità e uniformità dell'imposizione
  - Teorie sulla ripartizione del carico tributario
  - Gli indicatori della capacità contributiva
  - L'equità e le diverse tipologie di imposte
- La certezza e la semplicità dell'imposizione
  - L'applicazione delle imposte
  - L'accertamento
  - La riscossione
  - L'efficienza amministrativa e le diverse tipologie di imposte
- Gli effetti economici dell'imposizione fiscale

- Effetti macroeconomici e microeconomici del prelievo fiscale
- L'evasione
- L'elusione
- La rimozione
- La traslazione
- L'ammortamento dell'imposta
- La diffusione

#### **Modulo 5: Il sistema tributario italiano**

- Il sistema tributario italiano
  - L'evoluzione del sistema tributario italiano
  - I lineamenti del sistema vigente

#### **Scienze Motorie e Sportive (Prof.ssa Daniela De Rose)**

##### **Attività e contenuti**

Esercizi, individuali e a gruppo, sui fondamentali di gioco.

Giochi di squadra.

Esercizi di riscaldamento.

Attività in relazione all'età degli studenti, ai loro interessi, agli obiettivi tecnici e ai mezzi disponibili

- a carico naturale e aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- con piccoli attrezzi codificati;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate;

Esercitazioni relative a:

- attività sportive individuali e/o di squadra;
- organizzazione di attività e di arbitraggio degli sport individuali e di squadra praticati (basket, pallavolo);
- assistenza diretta e indiretta connessa alle attività.

##### **Argomenti di teoria**

Il doping al rapporto dello sport e sostanze proibite (Ed. Civica);

Dipendenze comportamentali e problematiche legate alle dipendenze di droghe, fumo e alcool (Ed. Civica).

Traumatologia dello sport e primo soccorso (Ed. Civica).

In riferimento all'UDA di Ed. Civica: l'importanza della donazione del sangue.

#### **IRC (Prof. Vincenzo Seminara)**

<b>Percorsi disciplinari</b>	<b>Collegamenti a Percorsi interdisciplinari e a percorsi di Educazione Civica</b>
<b>UDA 1 - Etica e morale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Etica e bioetica</li> <li>● Problemi di natura etica e le implicazioni sulla vita</li> <li>● Bioetica e il diritto alla salute</li> </ul>	Il rapporto uomo – natura Art. 32 Costituzione
<b>UDA 2 - La dignità dell'uomo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La dignità dell'uomo</li> <li>● I diritti inviolabili e la loro tutela</li> <li>● Il principio di solidarietà</li> </ul>	Articolo 2 della Costituzione Italiana
<b>UDA 3 – La responsabilità dell'uomo di fronte alle scelte di vita</b>	Progresso, innovazione, problematiche del lavoro

Percorsi disciplinari	Collegamenti a Percorsi interdisciplinari e a percorsi di Educazione Civica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La responsabilità come valore fondamentale dell'uomo</li> <li>• L'istruzione, la scuola e ciò che verrà dopo</li> <li>• Il mondo del lavoro: obiettivi ed aspettative</li> </ul>	<p>Disuguaglianze e disparità di trattamento</p>

### **Materia Alternativa (Prof.ssa Carmela Silvia Tuttobene)**

- Costituzione: analisi, struttura, entrata in vigore, principio di separazione dei poteri, Statuto Albertino
- Cosa è un articolo, definizione di "comma", abbreviazioni e fonti per indicare leggi
- Approfondimento articoli: 1,3, 11,12, 32, 33, 34 Costituzione (con conseguente lettura, analisi dei concetti in essi contenuti, collegamenti con altre norme)
- Nascita della Repubblica
- Diritto /dovere di voto
- Elettorato attivo e passivo
- Principio di separazione dei poteri
- Elementi caratterizzanti lo Stato (popolo, bandiera, emblema) e relative definizioni
- Sistema educativo di istruzione e formazione, obbligo scolastico
- Cosa sono il Tfr, in quali casi si ha diritto alla disoccupazione
- Visione video: art 32 Cost
- Lettura "Cosa rischia chi non vota"



## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	—
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-11</b>	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'uso dei connettivi testuali	6-9	
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-11</b>	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	—
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>7-8</b>	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>10-11</b>	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	—
	b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b>	<b>3-4</b>	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2	—
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6	
	c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b>	<b>7-8</b>	
	d) Comprensione approfondita e completa	9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	—
	b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b>	<b>5-6</b>	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	—
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5	
	c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b>	<b>6-7</b>	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ALUNNO: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	i) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia j) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea k) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> l) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
<b>Coesion e coerenza testuale</b>	i) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati j) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali k) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> l) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	i) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale j) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato k) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> l) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	i) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti j) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti k) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> l) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, consegne di sattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, eventuale titolo inadeguato c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con eventuale titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 <b>9-10</b> 11-16	—
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	e) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia f) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea g) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> h) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	e) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati f) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'uso dei connettivi testuali g) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> h) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	e) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale f) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato g) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> h) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	e) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti f) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti g) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> h) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) <b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 <b>10-11</b> 12-16	—
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-7 8-12	—
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

GRIGLIE PRIMA PROVA ESAME DI STATO DSA BES

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A DSA BES			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o di somogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> b) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	<b>10-11</b> 12-16	—
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	7-8 9-12	—
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 <b>3-4</b> 5-6	—
<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b> d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c) <b>Analisi completa, coerente e precisa</b>	1-4 5-6 7-10	—
<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO TIPOLOGIA B DSA BES			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi b) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	<b>10-11</b> 12-16	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	7-8 9-12	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) <b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b> d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 <b>10-11</b> 12-16	—
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b> d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C DSA BES			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
<b>Coesion e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi b) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	<b>10-11</b> 12-16	—
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata b) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	7-8 9-12	—
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, eventuale titolo inadeguato c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con eventuale titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-4 5-8 <b>9-10</b> 11-16	—
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRITTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4
	Intermedio: coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3
	Base: coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2.5
	Base non raggiunto: coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi.	Avanzato: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6
	Intermedio: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5
	Base: redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3.5
	Base non raggiunto: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-3
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati prodotti.	Avanzato: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6
	Intermedio: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4-5
	Base: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3.5
	Base non raggiunto: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0-3
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza il linguaggio specifico.	Avanzato: coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4
	Intermedio: coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3
	Base: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2.5
	Base non raggiunto: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-2

PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze; o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- N.1 DOCUMENTO RISERVATO
- N.1 PDP